

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа»
города Бузулука

Утверждаю:

Директор МОБУ

«Специальная (коррекционная) школа»

 И.В. Павлова

Приказ № 48

от «15» 05 2023 г.

**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«ИЗО- студия»**

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 1 месяц

Автор-составитель:

Кувадина Ирина Павловна,

учитель изобразительного искусства
первой квалификационной категории

г. Бузулук, 2023

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность программы

Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.

Направленность программы – художественно-эстетическая. Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся и не повторяет имеющиеся школьные курсы обучения.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29.06.2022 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи*»);
- Постановление «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 № 10 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16" (зарегистрирован 29.03.2021 № 62900);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Приказ №104 от 17 марта 2020 г. «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;

– Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам,

образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

– Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

1.2. Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – стартовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

1.3. Актуальность программы

Современная система образования призвана обеспечить сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России. Народная художественная культура выступает базисом в воспитании нового человека, формирует его социальный опыт. Поэтому актуально приобщение обучающихся к традиционной русской культуре, национальному декоративно-прикладному творчеству и народным ремеслам. . Приобщение детей к творчеству – верный путь формирования

человека высокой нравственности. Создание программы кружка «ИЗО-студия» связано с актуальностью проблемы по развитию эстетического вкуса, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии у умственно отсталых детей младшего школьного возраста.

1.4. Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЗО-студия» способствует развитию художественного творчества у детей, развивает умение делать по образцу, с натуры и по представлению персонажей литературных произведений, животных, человека, узоры, завитки. Развивается мелкая моторика, так как на занятиях используется техника выполнения работы кончиками пальцев, сглаживание, соединение, украшение созданных работ. В ходе творческой работы развивается воображение детей, так как дети стремятся к созданию оригинального изображения, придумывают разные варианты одной и той же темы, следуют определённому замыслу, внося некоторые коррективы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЗО - студия» разработана с учетом Стратегии воспитания до 2025 года.

1.5. Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-14 лет с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся данного возраста (Приложение 1). Состав группы формируется на добровольной основе.

1.6. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЗО - студия» рассчитана на 1 месяц – 8 часов.

1.7. Формы организации образовательного процесса

Используются такие формы организации деятельности, как индивидуальная, групповая и фронтальная. Среди форм проведения занятий предпочтения отдается следующим: беседа, викторина, выставка, конкурс, практическое занятие, экскурсия.

Приоритет отдается таким формам, как использование рисунков, образцов, а также практическим работам. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение занятия. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда (готовую творческую

работу). Это необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для детей.

1.8. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по два академических часа. Продолжительность занятия – 40 минут.

2. Цель и задачи программы:

Цель программы – коррекция и развитие художественно-творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через средства изобразительной деятельности.

Задачи:

Воспитательные:

- формирование чувства прекрасного;
- формирование эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения;
- воспитание умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы;
- привитие основ культуры труда.

Развивающие:

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания;
- развитие познавательного интереса к историческому прошлому своего народа;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- развитие фантазии, творческих способностей.

Образовательные:

- формирование знаний по основам композиции, цветоведения .

3.2. Содержание учебного плана

Знакомство с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными материалами и инструментами для художественного творчества.

Ознакомительная беседа с правилами безопасной работы на занятиях во внеурочное время.

«Лето в лесу».

Выход на школьный двор. Наблюдение за природными явлениями.

Изображение деревьев. Рисование печатками. Передача в рисунке свои зрительные представления и впечатления. Знакомство со средствами художественно-образной выразительности при передаче состояния природы. Использование музыкального произведения «Времена года. Осень» П. И. Чайковский.

«Простые очертания».

Ознакомительная беседа. Знакомство учащихся со способом работы по трафарету, обводке по контуру.

«Дымковская игрушка».

Знакомство с мастерами Дымковской игрушки, изучение элементов данной росписи, составление эскизов. В ходе занятий используются русские народные мелодии.

«Натюрморт. Фруктовое лето».

Беседа по теме. Рисование в технике «Живые кисточки». Рисование с натуры и по представлению. Работа акварелью.

«Летний дождь».

Поиски композиции по данной теме. Выполнение рисунка в технике пластилинография, выбор цветового решения. В ходе занятия используются стихотворения по теме (Т.М. Белозеров) и музыкальное произведение «Времена года» П.И. Чайковского

«От точки к точке», «Разноцветные пятна», «Мои волшебные ладошки».

Игровые занятия. Выполнение рисунков по пронумерованным точкам. Работа цветными карандашами Введение в технику рисования ладошками. Рисование с заданием.

4. Планируемые результаты

Личностными результатами изучения программы «ИЗО - студия» является формирование:

- интереса к новым видам художественного творчества, к новым способам самовыражения;
- умения использовать творческие работы для украшения дома и в качестве подарков;
- умения пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- умения выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания и навыки, полученные на занятиях;
- умения сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – художественные образы.

Коммуникативные УУД:

1. донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках.

2. слушать и понимать речь других.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний:

- знание названий и назначения инструментов и приспособлений для работы над рисунком;
 - знание правил организации рабочего места;
- знание правил безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Материально-техническое обеспечение:

Необходимые материалы: репродукции картин, альбом, гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки.

Необходимые инструменты и приспособления: карандаш, ластик, линейка, кисти, баночки-непроливайки, палитра, салфетки, аудиозаписи музыкальных произведений по теме занятий .

Дидактическое обеспечение курса: подборки рисунков и фотографий с описания их выполнения.

Информационное обеспечение:

- ПК и доступ к сети Интернет;
- электронные образовательные ресурсы на платформах Скайп, Viber и др.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом, прошедшим курсовую подготовку по направленности программы.

3. Формы аттестации/контроля по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ИЗО-студия»

Срок реализации краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 1 месяц.

Формы аттестации/контроля:

- входной контроль: проводится в форме опроса, с целью оценки исходного уровня знаний детей перед началом образовательного процесса;

- текущий контроль: проводится в форме опроса, выполнения практических заданий, презентации творческих работ с целью установления фактического уровня знаний программы, их практических умений и навыков на протяжении всего времени обучения и осуществляет проверку знаний, умений учащихся в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой на каждом занятии;

- итоговая аттестация по итогу освоения программы проводится в форме выставки-презентации с целью оценки качества обученности учащихся по завершению обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Формы предъявления результатов: выставки.

Формы фиксации результатов: грамоты, дипломы, готовые работы, учет готовых работ.

5. Методические материалы

Реализация данной программы начинается с набора детей в группу. Набор свободный, без предварительной подготовки. Данная особенность позволяет реализовать себя любому ребенку вне зависимости от его творческих умений. В начале обучения проводится входной контроль, необходимый для того, чтобы определить индивидуальные умения и способности детей. Анализируется деятельность обучающихся на первых занятиях.

В дальнейшей работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие *правила*:

— виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;

— деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей;

— необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

При определении содержания деятельности учитываются следующие *принципы*: воспитывающего характера труда; научности (соблюдение терминологии, символики, установленной размерности); связи теории с практикой (практике отводится большая часть учебного времени); систематичности и последовательности; доступности и посильности; сознательности и активности; наглядности; прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

В процессе обучения используются следующие *педагогические приемы*:

— формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение);

— организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание);

—стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, оценка, взаимооценка и т.д.);

—сотрудничества, позволяющего педагогу и обучающемуся быть партнерами в увлекательном процессе образования;

—свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление работы на занятии.

Методы обучения - словесные, наглядные, практические, а чаще всего их сочетанию. Каждое занятие программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, фотографий, демонстрация различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

При проведении занятия предусмотрены физкультминутки. Своевременное их проведение способствует не только предупреждению локального утомления, но и повышению общей и умственной работоспособности ребенка. По содержанию они различны и предназначены для конкретного воздействия на ту или иную группу мышц или систему организма. Проводить 2-3 минутные физические упражнения необходимо при появлении первых признаков утомления у детей (примерно через 15-20 минут урока)

Тематическое планирование

№	Наименование темы	Кол-во часов
		8ч.
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. «Лето в лесу».	1
2.	Простые очертания.	1
3.	«Дымковская игрушка».	1
4.	Натюрморт. «Фруктовое лето».	1
5.	«Летний дождь».	1
6.	«От точки к точке». Рисование по точкам.	1
7.	«Разноцветные пятна».	1
8.	«Мои волшебные ладошки».	1

6. Список литературы

1. Изобразительное искусство. 5–9 классы : рабочие программы для общеобразовательных учреждений / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. – М.: Просвещение, 2011
2. Буткевич Л.М. История орнамента: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.М. Буткевич. – М.: ВЛАДОС, 2003.
3. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
4. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2007.
5. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова. – СПб.: «Литера», 200

