

Управление образования администрации города Бузулука Оренбургской области
муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение города Бузулука
«Специальная(коррекционная)школа»

Принята на заседании
педагогического совета
от «19» мая 2025 г.
Протокол № 15



**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Мастерница»**

Возраст обучающихся: 6 - 17 лет
Срок реализации: 21 день (одна лагерная смена)
Количество часов: 6

Автор-составитель:
Карамышева Светлана Анатольевна,
заместитель директора по УВР

г. Бузулук

СОДЕРЖАНИЕ

- I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**
- 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**
 - 1.1. Направленность программы
 - 1.2. Уровень освоения программы
 - 1.3. Актуальность программы
 - 1.4. Отличительные особенности программы
 - 1.5. Адресат программы
 - 1.6. Объем и сроки освоения программы
 - 1.7. Формы организации образовательного процесса
 - 1.8. Режим занятий
- 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**
- 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**
 - 3.1. Учебный план
 - 3.2. Содержание учебного плана
- 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**
- II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**
- 1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**
- 2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ**
- 3. ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Возрастные и психологические особенности обучающихся**

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерица» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее - ФГОС с ОВЗ);
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее — ФГОС с ИН);
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2.

Программа создана для обучающихся МОБУ «Специальная (коррекционная) школа» и призвана оказать существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную сферы, способствует формированию личности умственно отсталого ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек и ориентирована на активное приобщение обучающихся к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок.

Направленность программы – *художественная*.

1.2 Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – стартовый.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Мастерица», обучающиеся укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У них повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам. причем так, что это доставляет радость и другим.

1.3 Актуальность программы

Актуальность программы состоит в том, что обучающиеся углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремёсел: шитью, фелтингу, текстильному моделированию, вязанию, работе с самыми различными

материалами. Этот технический универсализм помогает достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: учащиеся обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить. Дополнительно учатся церемониалу дарения.

1.4 Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению. Он имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным воспитанником с учетом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого учащегося, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребенка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

1.5 Адресат программы

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» рассчитана на детей 6-17 лет. Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей данного возраста (Приложение 1.)

1.6 Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана одну летнюю оздоровительную смену – 21 день (6 часов).

1.7 Формы организации образовательного процесса

Формы организации образовательного процесса: групповая, фронтальная и индивидуальная. В группе одновременно могут заниматься обучающиеся разного возраста, по необходимости (разные конкурсные темы, индивидуальные особенности) обучающиеся могут делиться на подгруппы.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Педагогической целесообразностью является применение таких форм занятий, как занятия-конкурсы, занятие - игра, занятие- беседа, занятие- лекция, занятия, основанные на имитации организации творческой деятельности (занятие-путешествие, занятие-фольклорный праздник).

Итоги работы подводятся в форме выставок, конкурсов, творческих отчетов, презентаций и т.д.

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий – аудиторная.

Формы проведения занятий: Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители кружковцев.

1.8 Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия - 40 минут.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: гармоничное развитие обучающихся посредством овладения основ видов рукоделия, изучаемых в программе «Мастерица». Достигается указанная цель через решение следующих **задач:**

Воспитательные:

- способствовать формированию волевых качеств;
- развитие эстетического вкуса и творческих способностей, воспитание детей в культурно-духовных традициях русского народа.

Развивающие:

- способствовать развитию логического мышления, памяти, внимания, усидчивости;
- ознакомление с народными промыслами, традициями женского рукоделия, развитие навыков прикладного искусства.

Образовательные:

- обучение основам декоративного вязания, вязания крючком и спицами и другим видам декоративного творчества;
- организация научно-познавательной и культурно-просветительской работы.

3. Содержание программы.

3.1 Учебный план

№ п/ п	Тема	Количество			Формы аттестации контроля
		Всего часов	Теори я	Практи ка	
1	Вводная беседа. ТБ. Ознакомление с поэзией, сказками, мифами и художественными традициями Японии. Овладение различными приемами работы с бумагой.	1	1	-	Беседа.
2	Художественная соломка. Изготовление картины «Пейзаж» из природных материалов.	1		1	Практическое занятие
3	Веселый бисер. Изделия с использованием проволоки.	1		1	Практическое занятие
4	Изделия, выполненные ручными стежками и строчками. Салфетка.	1		1	Практическое занятие
5	Изготовление сувенира «Мешочек счастья».	1		1	Практическое занятие
6	Изготовление карандашницы.	1		1	Практическое занятие
Итого:		6	1	5	

3.2 Содержание учебного плана

Тема 1. Вводная беседа. ТБ. Ознакомление с поэзией, сказками, мифами и художественными традициями Японии. Овладение различными приемами работы с бумагой.

Общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.

Оригами в переводе с японского сложенная бумага.

Освоение техники сложения фигурок, чтение схем, работа по книгам, ознакомление с историей оригами. Овладение различными приемами работы с бумагой. Ознакомление с поэзией, сказками, мифами и художественными традициями Японии.

Тема 2. Художественная соломка. Изготовление картины «Пейзаж» из природных материалов.

Беседа «Дары леса». Сбор листьев(занятные веточки и корешки различных растений. кора сосны, березы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т.д.) Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук. Изготовление картины «Пейзаж» из природных материалов.

Тема 3. Веселый бисер. Изделия с использованием проволоки.

Показ на подиуме украшений из бисера. Виды бисера, стеклярус. Знакомство с техникой плетения. Выполнение творческих работ в технике «Бисер». Уровень сложности выполняемых работ зависит исключительно от степени готовности, интересов и способностей. Занятие направлено на развитие художественного вкуса, внимания, мелкой моторики, фантазии.

Тема 4. Изделия, выполненные ручными стежками и строчками. Салфетка. Материалы для вышивания: канва, мулине, иглы, пальцы, схемы.

История вышивки. Стежок крестом, стежок «назад иголку», стежок неполным крестиком. Выбор схемы для вышивания. Подбор ниток. Вышивка по выбранным схемам. Оформление готовых работ.

Тема 5. Изготовление сувенира «Мешочек счастья».

Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Типы и виды кукол. Изготовление куклы-закрутки. Культовые и обрядовые куклы. Изготовление куклы «Барыня». Изготовление сувенира «Мешочек счастья».

Тема 6. Изготовление карандашницы.

Материалы для вышивания: канва, мулине, иглы, пяльцы, схемы. История вышивки. Стежок крестом, стежок «назад иголку», стежок неполным крестиком. Выбор схемы для вышивания. Подбор ниток. Вышивка по выбранным схемам. Оформление готовых работ.

4. Планируемые результаты

Планируемые результаты

Минимальный уровень:

- организует рабочее место при работе с бумагой;
- владеет элементарными приёмами работы с бумагой;
- умеет пользоваться ручными инструментами для обработки бумаги;
- знает правила техники безопасности.

Достаточный уровень:

- знает историю возникновения искусства по работе с бумагой;
- владеет способами организации рабочего места при работе с бумагой;
- владеет элементарными приёмами работы с бумагой;
- называет и применяют на практике ручной инструмент для обработки бумаги; владеет различными приемами работы с бумагой;
- знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в изделия оригами и композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости;
- владеет навыками культуры труда.

Итоги реализации программы могут быть представлены через участие в конкурсах различного уровня, выставках.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Согласно расписанию			Беседа	1	Вводная беседа. ТБ. Ознакомление с поэзией, сказками, мифами и художественными традициями Японии. Овладение различными приемами работы с бумагой.	Учебный кабинет	Беседа.
2				Практическое занятие	1	Художественная соломка. Изготовление картины «Пейзаж» из природных материалов.	Учебный кабинет	Практическое занятие
3				Практическое занятие	1	Веселый бисер. Изделия с использованием проволоки.	Учебный кабинет	Практическое занятие

4				Практическое занятие	1	Изделия, выполненные ручными стежками и строчками. Салфетка.	Учебный кабинет	Практическое занятие
5				Практическое занятие	1	Изготовление сувенира «Мешочек счастья».	Учебный кабинет	Практическое занятие
6				Практическое занятие	1	Изготовление карандашницы.	Учебный кабинет	Практическое занятие

2. Условия реализации программы

Техническое оснащение занятий:

Учебный кабинет. Хорошее освещение. Столы, стулья по количеству детей. Бумага, природный материал, бисер, канва, мулине, иглы, пальцы, схемы.

Кадровое обеспечение. Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим подготовку по направленности программы.

3. Формы аттестации/контроля по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерица»

1. Назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов.

2. Правила техники безопасности.

3. Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить.

4. Умение изготовить несложную поделку, следуя за показом педагога и слушая устные пояснения.

5. Умение украсить поделку добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.д.)

6. Создание творческих композиций в стили оригами.

7. Умение самостоятельно изготовить поделку.

8. Точность и аккуратность.

9. Составление композиции из готовых поделок.

10. Умение самостоятельно и справедливо оценить результат готовой работы.

Критерии оценивания:

При проведении промежуточной аттестации обучающихся в целях осуществления единого подхода и проведения сравнительного анализа применяется критериальная система оценивания:

5 баллов (достаточный уровень) - обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными Программой, а также способен самостоятельно выполнять задания в рамках изученного материала;

4 балла (средний уровень) - обучающийся овладел, в целом, требуемыми умениями и навыками, предусмотренными Программой, практические задания выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

2-3 балла (ниже среднего) - обучающийся недостаточно овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными Программой, выполняет задания на основе показа/образца, почти не прибегая к помощи извне.

1-2 балла (низкий уровень) - обучающийся недостаточно овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными Программой,

выполняет простейшие практические задания совместно с педагогом при значительной помощи.

0 баллов (критический уровень) - обучающийся не овладел умениями и навыками, предусмотренными Программой.

Психолого - педагогическая характеристика обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Развитие ребёнка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза. Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают формирование некоторых специфических особенностей личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование социально зрелых отношений со сверстниками и взрослыми. При этом специфическими особенностями межличностных отношений является: высокая конфликтность, сопровождаемая неадекватными поведенческими реакциями; слабая мотивированность на установление межличностных контактов и пр. Снижение адекватности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми людьми обуславливается незрелостью социальных мотивов, неразвитостью навыков общения обучающихся, а это, в свою очередь, может негативно сказываться на их поведении, особенности которого могут выражаться в гиперактивности, вербальной или физической агрессии и т.п. Практика обучения таких детей показывает, что под воздействием коррекционно-воспитательной работы упомянутые недостатки существенно сглаживаются и исправляются.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания — ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями. Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка.

Моторная сфера обучающихся с умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной

координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости.