

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа»

РАССМОТРЕНА:
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
02 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МОБУ «Специальная
(коррекционная) школа»
И.В. Павлова
Приказ № 119
от «02» 09 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
индивидуальных логопедических занятий
по коррекции звукопроизношения
Срок реализации – 1 год

Учитель: Креницина Е.А.

Квалификационная категория: 1

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА:
Протокол заседания ШМО «Начальных классов» № ____ « ____ » ____ 20 ____ г.

подпись руководителя ШМО / расшифровка подписи

Бузулук, 2024г.

Рабочая программа по курсу коррекционно-развивающей области «Логопедическое занятие» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее — ФГОС с ИН);
- Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), МОБУ «Специальная (коррекционная) школа».

Рабочая программа создана для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью и призвана оказать существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную сферы, способствуют формированию личности, воспитанию у обучающихся положительных навыков и привычек.

Продолжительность индивидуальных занятий 20 минут, 2 раза в неделю.

Срок реализации.

Программа рассчитана на 1 год обучения – 68 (в 1 классе 66) занятий. Срок реализации может быть изменён в зависимости от тяжести речевых нарушений у обучающегося.

Цель - формирование у обучающихся правильного звукопроизношения

Задачи:

- Формирование артикуляционной, мимической и мелкой моторики рук
- Постановка, автоматизация, дифференциация нарушенных звуков;
- Формирование просодической стороны речи;
- Формирование речевого дыхания;
- Развитие фонематического восприятия.

В течение всего времени обучения ведётся комплексная работа по решению **коррекционно – воспитательных задач:**

1. Создание условий для повышения речевой мотивации.
2. Формирование и развитие устойчивости и переключаемости внимания.
3. Расширение объёма зрительной и слуховой памяти.
4. Развитие зрительного гнозиса (предметного и буквенного), зрительно - пространственного анализа и синтеза.
5. Формирование пространственного восприятия и представлений, пространственной ориентировки, дифференциации правых и левых частей тела, ориентировки в окружающем пространстве. Закрепление речевых обозначений зрительно – пространственных отношений.
6. Формирование и развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения.
7. Развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению:
 - умение внимательно слушать и слышать педагога, не переключаясь на посторонние воздействия; подчинять свои действия его инструкциям;
 - умение понять и принять учебную задачу;
 - умение целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия в соответствии с заданием;

- умение переключаться с одного вида деятельности на другой;
 - умение осуществлять самоконтроль (работа с образцами),
 - умение адекватно реагировать на контроль и оценки педагога.
8. Формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных учебной деятельности:
- учить давать ответы в соответствии с инструкцией;
 - учить по ходу учебной работы отвечать на вопросы с адекватным использованием усвоенной терминологии;
 - учить комментированию последовательности выполнения учебного задания;
 - учить подводить итоги своей деятельности, анализировать ошибки;
 - соблюдение речевого этикета при общении.
9. Формирование и развитие полноценных учебных умений.

Вся индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения делится на несколько этапов:

Первый этап: диагностический

Цель: постановка логопедического заключения, изучение уровня развития психических процессов, уровня речевого развития школьников.

Работа логопеда на этом этапе включает в себя:

- Исследование неречевых психических функций ребёнка;
- Сбор анамнестических данных;
- Обследование состояния звукопроизношения, речи в целом.

Все данные обследования (а в дальнейшем и результаты работы по коррекции звукопроизношения) записываются *в речевую карту*, которая заполняется в ходе обследования.

Второй этап: подготовительный

Цель: подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука. Важно вызвать на этом этапе у ребенка интерес к логопедическим занятиям.

Работа логопеда на этом этапе включает в себя:

- формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи,
- отработка опорных звуков, сходных с нарушенными по артикуляции (месту или способу образования), но произносимых ребенком правильно;
- развитие слухового внимания и слухового контроля;
- развитие звукового восприятия;
- консультации врачей-узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж.

К следующему этапу — постановке звука — можно переходить, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного.

Третий этап: постановка звука

Цель: вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука (изолировано).

Работа логопеда на этом этапе включает в себя индивидуальную работу по постановке звуков, согласно общепринятой схеме формирования звукопроизношения:

- объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата;
- создание артикуляционной базы данного звука;
- добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких);
- отработка произношения изолированного звука.

Способы постановки звука:

- *по подражанию*, когда внимание ребенка фиксируют на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используется зрительный контроль) и звучании данной фонемы (слуховой контроль). Тем самым создается база для осознанного воспроизведения ребенком звука.
- *с механической помощью*. Он используется, когда ребенку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам артикуляционного аппарата принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение.
- *смешанный*, когда используются все возможные способы для достижения конечной цели — постановки правильного произношения изолированного звука.

К следующему этапу — автоматизации звука - переходят только тогда, когда ребенок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук (но не звукоподражание).

Четвертый этап: автоматизация звука

Цель: закрепление звука в речи (в слогах, в словах, в предложениях, во фразовой речи).

Работа логопеда на этом этапе включает в себя:

- коррекция дефектов произношения;
- формирование полноценных фонетических представлений (на базе развития фонематического восприятия) и совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе;
- развитие мелкой моторики, артикуляционной моторики;
- активизация и расширение словарного запаса;
- обучение навыкам пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью).

Пятый этап: дифференциация звуков

Цель: различать и четко произносить звуки, схожие по звучанию, в собственной речи.

Работа логопеда на этом этапе включает в себя:

- коррекция дефектов произношения;
- активизация и расширение словарного запаса;
- развитие мелкой моторики, органов артикуляции;
- развитие слухового внимания и слухового контроля;
- развитие звукового восприятия.

На всех этапах педагог воспитывает внимание, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, т. е. все то, что помогает ребенку в дальнейшем хорошо учиться.

Поскольку новый навык вырабатывается не сразу и требует продолжительного закрепления, на каждом последующем этапе одновременно с отработкой нового идет частичное повторение материала предыдущего этапа.

В связи с тем, что нарушения речи у умственно отсталых детей носят системный характер, на протяжении всех этапов коррекционной работы с учащимися логопедическое воздействие направляется на речевую систему в целом.

При коррекции звуковой стороны речи, автоматизация и дифференциация звуков проводится на материале упражнений, способствующих уточнению и обогащению словарного запаса, формированию структуры предложения, развитию навыков словоизменения и словообразования. При этом приоритетной остаётся задача восполнения пробелов звуковой стороны речи.

Планируемые результаты

1. Сформирована артикуляционная, мимическая и мелкая моторика рук (переключаемость, точность движений, полный объем движений);
2. Автоматизированы нарушенные звуки;
3. Сформированы просодические компоненты (темп умеренный, речь выразительная);
4. Сформировано речевое дыхание (диафрагмальное);
5. Умеет дифференцировать звуки на слух.

Личностные результаты

- Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.
- Принимает новый статус «ученик», на уровне положительного отношения к школе.
- Овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- Использует навыки коммуникации.
- Осознает себя как ученика, заинтересован посещением школы.
- Способен положительно относиться к себе.
- Умеет проявлять самостоятельность в разных видах детской деятельности.
- Положительно относится к коррекционным занятиям, принимая, соответствующие возрасту, социальные роли.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в форме мониторинга. В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Система оценивания является безотметочной, в то же время учитель-логопед постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Текущий контроль осуществляется на коррекционных занятиях в форме устного индивидуального опроса. Учитель-логопед анализирует специфические ошибки и строит дальнейшую коррекционную работу с учётом частотности допускаемых ошибок (заполняется карта результатов мониторинга), 2 раза в год (сентябрь, май).

В основу организации процедуры логопедического мониторинга положена методика Т. А. Фотековой.

Для каждой серии мониторинга разработаны собственные критерии оценки. Общим правилом при оценивании заданий всех серий является учёт степени успешности выполнения с помощью градаций (оценок в баллах). Эти градации отражают чёткость и правильность выполнения, характер и тяжесть допускаемых ошибок, вид и количество использованной помощи, что даёт возможность получения более дифференцированного результата.

Процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из уровней успешности.

4 уровня успешности:

0-25% - низкий

26-45% - ниже среднего

45-80% - средний

Свыше 80% - достаточный

Контрольно – оценочные материалы

Серия I. Исследование понимания речи

соотнесение предметов с их названием: покажи где кукла, мяч, часы, стол); покажи части тела (руку, ногу, нос, лоб, шею, пальцы); покажи части предметов (дома, машины, куклы); *соотнесение предметов с их назначением:* покажи чем ты играешь, чем чистишь зубы, расчесываешься, ешь.

понимание слов обобщающего характера («Покажи посуду...», («Покажи овощи...», ...); *понимание форм единственного и множественного числа имен существительных* «Дай кубик/кубики», «Где машинка/машинки?»); покажи на картинке «Где карандаш, а где карандаши, книга/книги и т.д.;

понимание предлогов, отражающих пространственное расположение объектов: положи игрушку в коробку (на коробку, за коробку, под коробку, за коробкой);
понимание существительных с суффиксами уменьшительно-ласкательного значения: покажи на картинке , где находится большой стол и маленький столик, коробка и коробочка, мяч и мячик, стул и стульчик , ...;
понимание предложно-падежной конструкции (2-сложная конструкция): возьми мишку и посади его на стул; подойди к столу и возьми карандаш; возьми кубики со стола и отнеси их в коробку)

Серия II. Исследование фонематического слуха

- поднять руку, хлопнуть в ладоши в тот момент, когда услышишь [a], [y], [o];
- хлопнуть в ладоши, если в слогe есть заданный звук ([a]; – ба, от, ма, по, [o]; – ку, ос, ты, во;
- хлопнуть в ладоши, если в слове есть заданный звук ([м]; – мак, суп, дом, [а];– аист, мак, гриб;
- подобрать картинку к паре слов (паронимы) крыша-крыса, мышка-мишка, бочка – почка,
- на какой звук начинается слово? аист, окунь;
- на какой звук оканчивается слово? оса, дом.

Серия III. Исследование сенсомоторного уровня речи

- *состояние фонематического восприятия* (слоги для повторения па – ба, ба – ма, ба – на, на – га, ка – га, да – та, ва - фа ,ва – ва – фа

- *артикуляционная моторика:*

вытянуть губы в трубочку, растянуть их в улыбку;

высунуть язык изо рта и положить его на нижнюю губу;

поднять кончик языка вверх, завести кончик языка за нижние зубы

- *звукопроизношение:*

согласные звуки

В – волк, сова

Б – бантик, клубок

Д – дом, удочка

К – кот, паук

Кь – кит, утки

Г – голубь, иголка

Гь – гитара, сапоги

Х – халат, ухо, петух

Хь - мухи

свистящие

С – собака, усы, автобус

Сь – синий, гусь

З – зонт, коза

Зь – зебра, обезьяна

Ц – цепь, яйцо, огурец

шипящие

Ш – шапка, машина, душ

Ж – жук, ежи, ножи

Ч – чайник, мяч

Щ – щетка, ящик, плащ

сонорные

Р – рыба, корова, топор

Рь – ремень, дверь

Л – лук, молоток, пила
Ль – лейка, улитка
Й – яблоко, майка
М – мыло, сом
Н – носки, окно, слон

- *сформированность звуко-слоговой структуры слова.*

- односложные слова (кот, мяч);
- двусложные слова (коза, мама, оса);
- двусложные слова со стечением согласных (банка, дочка, сумка, стул);
- трёхсложные слова (телефон, колобок, самолёт, помидор);
- трёхсложные слова со стечением согласных (бабочка, кузнечик, подушка, яблоко, автобус, матрёшка).

Серия IV. Исследование словаря и навыков словообразования

- *активный словарь*

- предметный словарь (игрушки, посуда, животные, одежда)
- глагольный словарь (летит, рисует, моет, стучит)
- словарь прилагательных (основные цвета, сладкий – кислый, холодный – горячий)
- *словообразование* (существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами)

Серия V. Исследование грамматического строя речи и словоизменения

- употребление существительных в ед. и мн. Числе
- употребление существительных в ед. ч. и мн. ч. винит. п. (-Что ты видишь?)
- употребление сущ-х в ед. ч. и мн. ч. родит. п. (-Чего не стало?)
- употребление предложно-падежных конструкций (-Где сидит кошка?)
- употребление прилагательных в ед. и мн.ч. жен., муж., сред. р.

Серия VI. Исследование связной речи

- *повторение фразы:* Вот мама. Кошка ест. Девочки играют. Мальчик делает уроки.
- *самостоятельное составление предложения:* Девочка рисует.
Дети моют посуду.

Серия VII. Исследование общей и мелкой моторики

- *общая моторика:* «Полетай как птичка», «Попрыгай как зайчик», «Потопай как мишка», «Покажи как умывается котик», наклониться и взять предмет с пола;
- *мелкая моторика:*

- кинестетическая основа движений - показать «козу рогатую», поочерёдно каждой рукой, затем обеими вместе, показать «ушки зайчика» (как в 1 –ом задании), показать колечко (поочерёдно каждым пальцем соприкоснуться с большим пальцем на одной руке, а затем на другой), показать «очки» (одновременно колечки двумя руками);
- кинетическая основа движений - поочерёдно согнуть пальцы правой и левой руки (потешка «Сорока-Белобока), пальчики «здороваются» (поочерёдное касание пальцев руки, а затем одноимённых пальцев обеих рук), игра на пианино, изменить положение кистей рук (кулак – ребро ладони – ладонь).

Критерии оценивания

Исследование понимания речи

- 1 балл – правильный ответ;
- 0,5 балла – самокоррекция;
- 0 баллов – невыполнение.

Оценка:

Σ баллов x 100

25

Исследование фонематического слуха

- 1 балл – точное и правильное выполнение задания;
- 0,5 балла – выполнение задания с небольшими ошибками;
- 0,25 балла - попытки выполнить задание с помощью;
- 0 баллов – невыполнение задания.

Оценка:

Σ баллов x 100%

10

Исследование состояния фонематического восприятия

- 1 балл – точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления;
- 0,5 балла – первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется первому;
- 0,25 балла – неточное воспроизведение обоих членов (перестановка слогов, их замена или пропуск);
- 0 баллов – отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения пробы.

Оценка:

Σ баллов x 100%

10

Исследование артикуляционной моторики

- 1 балл – точное и правильное выполнение задания;
- 0,5 балла – выполнение задания с небольшими ошибками;
- 0,25 балла - попытки выполнить задание с помощью;
- 0 баллов – невыполнение задания.

Оценка:

Σ баллов x 100%

10

Исследование звукопроизношения

- 3 балла – норма;
- 1,5 балла – верно изолировано;
- 1 балл – верно 1 звук из группы;
- 0 баллов – все неверно.

Оценка:

Σ баллов x 100%

12

Исследование звуко-слоговой структуры слова

- 1 балл – точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления;
- 0,5 балла – первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется первому;
- 0,25 балла – неточное воспроизведение обоих членов (перестановка слогов, их замена или пропуск);
- 0 баллов – отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения пробы.

Оценка:

Σ баллов x 100%

10

Исследование активного словаря

- 1 балл – правильный ответ;
- 0,5 балла – правильный ответ после небольшой помощи или самокоррекция;
- 0,25 балла – форму образует неправильно;
- 0 баллов – задание не выполняет.

Оценка:

Σ баллов x 100%

10

Исследование грамматического строя речи

- 1 балл – образует правильно практически все слова;

- 0,5 балла – образует правильно половину слов;
0,25 балла – образует правильно 1-2 слова, словосочетания;
0 баллов – не образует слов, словосочетаний.

Оценка:

Σ баллов x 100%

16

Исследование связной речи (критерий смысловой целостности):

- 5 баллов – рассказ соответствует ситуации, имеет смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности;
2,5 балла – незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей или отсутствие связующих звеньев;
1 балл – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла или рассказ не завершен;
0 баллов – отсутствует описание ситуации.

Оценка:

Σ баллов x 100%

30

Исследование общей и мелкой моторики

Критерии оценивания

- 1 балл – правильно и четко выполняет все движения в нормальном темпе с первого раза;
0,5 балла – выполняет правильно, но с повторением инструкции или повторением показа, в замедленном темпе
0,25 балла – неполный объем движений, нескоординированность движений, двигательное беспокойство, не все задания выполняются
0 баллов – не способен выполнить движение.

Оценка:

Σ баллов x 100%

18

На основании сравнения показателей учитель – логопед делает вывод о динамике усвоения программы.

Содержание

Обследование учащихся.

Предварительный этап. Развитие ручной моторики, развитие ритма, развитие дыхания, развитие речевого дыхания и голоса, развитие артикуляционной моторики, развитие слухового восприятия и внимания. Проводится уточнение артикуляции сохраненных звуков, постановка и автоматизация:

- гласных А, У, Ы, О, И, Э,
- губных согласных П, Б, М,
- переднеязычных согласных Т, Д, Н,
- губно-зубных согласных В, Ф.

Коррекция произношения свистящих звуков:

- постановка и автоматизация звуков С, СЬ, З, ЗЬ, Ц.
- слухопроизносительная дифференциация звуков С-СЬ, З-ЗЬ, С-Ц.

Коррекция произношения шипящих звуков:

- постановка и автоматизация звуков Ш, Ж, Ч, Щ.
- слухопроизносительная дифференциация звуков Ш-Ж, Ч-Щ, Ш-Щ.

Коррекция произношения звуков Л, ЛЬ, Р, РЬ:

- постановка и автоматизация звуков Л, ЛЬ, Р, РЬ.
- слухопроизносительная дифференциация звуков Р-РЬ, Л-ЛЬ, Л-Р, ЛЬ-РЬ.
- слухопроизносительная дифференциация звуков ЛЬ-Й.

Коррекция произношения заднеязычных звуков:

- постановка и автоматизация звуков К, Г, Х.
- слухопроизносительная дифференциация звуков К-Г-Х.

**Тематическое планирование логопедических занятий
по коррекции нарушений звукопроизношения**

№	Темы	Количество занятий
	1 этап диагностический	
1	<p>Диагностика</p> <p>Сбор анамнеза, данных о раннем развитии, перенесенных заболеваний. Раннее речевое развитие. Исследование неречевых психических функций. Состояние звукопроизношения.</p> <p>Анатомическое строение артикуляционного аппарата. Речевая моторика. Состояние дыхательной и голосовой функций. Особенности динамической стороны речи.</p> <p>Воспроизведение звукослоговой структуры слова. Состояние фонематического восприятия (слухопроизносительной дифференциации звуков речи). Состояние фонематического анализа и синтеза.</p> <p>Исследование понимания речи (импрессивной). Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи. Состояние связной речи.</p> <p>Логопедическое заключение.</p>	4
	2 этап подготовительный	
2	Развитие внимания.	2
3	Развитие операций сравнения и вывода.	2
4	Формирование артикуляционной базы звуков. Заучивание элементов мимической и артикуляционной гимнастики.	2
5	Уточнение артикуляции гласных А, У, Ы, О, И, Э.	2
6	Уточнение артикуляции сохранных согласных звуков.	4
	3 этап постановка звука	
7	Постановка звука по подражанию	4
8	Постановка звука смешанным способом (подражание и пояснение)	2
9	Постановка звука механическим или смешанным способом	2
	4 этап автоматизация звука	
10	Закрепление звука (изолировано)	2
11	Автоматизация звука в прямых слогах	2
12	Автоматизация звука в обратных слогах	2
13	Автоматизация в слогах со стечением согласных	2
14	Автоматизация в словах (в начале слова)	2
15	Автоматизация в середине слова	2
16	Автоматизация звука в конце слова.	2
17	Закрепление звука в словах (в разных позициях).	2
18	Автоматизация во фразовой речи.	4
19	Автоматизация звука в: чистоговорках, стихах, шутках, потешках.	4 (6)
20	Автоматизация в разговорной речи	4
	5 этап дифференциация	
21	Игры на развитие речеслухового анализатора	2
22	Дифференциация звуков изолированно;	2
23	Дифференциация звуков в слогах	2
24	Дифференциация звуков в словах	2
25	Дифференциация звуков в предложениях	2
26	Дифференциация звуков в чистоговорках и стихах	2
27	Диагностика (мониторинг)	2

Итого 66 (68) занятий

Количество занятий может меняться по усмотрению логопеда в зависимости от текущих успехов учащихся. Этапы будут повторяться для новых звуков, которые берутся для работы в зависимости от быстроты их постановки и автоматизации.