

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа»

РАССМОТРЕНА:
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
14 « 08 » 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОБУ «Специальная
(коррекционная) школа»
И.В.Павлова
Приказ № 119
от « 02 » 09 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дополнительному образованию
«Сказка из пластилина»
для обучающихся от 18

Срок реализации – 1 года

Учитель: Бугаева Т.А..

Квалификационная категория: 1

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА:

Протокол заседания методического объединения педагогов № ____ « ____ » _____ 20__ г.

руководитель ШМО _____

Бузулук, 2024г.

Рабочая программа по дополнительному образованию «Сказка из пластилина» составлена в соответствии с:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС с ОВЗ);

Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее — ФГОС с ИН);

Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2.

Рабочая программа создана для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью и призвана оказать существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Пояснительная записка

Развитие мыслительных и интеллектуальных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основным материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям с ограничениями в развитии, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Дополнительная образовательная программа «Волшебный пластилин» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО, будет полезна родителям, которые всерьёз заинтересованы

развитием и образованием своих детей. Программа построена с учетом авторской технологией Г.Н. Давыдовой, учитывает возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка.

Цель: Развить индивидуальные творческие способности, и мелкую моторику детей, интерес к искусству в целом в процессе занятий пластилинографией.

Задачи:

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
- Способствовать развитию познавательной активности, речи, развитию творческого мышления, воображения, фантазии, пространственного представления и цветового восприятия.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, эстетический вкус, любовь к прекрасному.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

Задачи перед ребенком:

- Освоить приемы надавливания, вдавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца, сплющивания, правильную постановку пальца, научиться приему отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между пальцами;
- Научиться работать на ограниченном пространстве, не выходить за контур рисунка, использовать несколько цветов пластилина, пользоваться специальными формочками для лепки.
- Научиться доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы, выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми, восстанавливать последовательность выполняемых действий, действовать по образцу, по словесному указанию;
- Самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы;
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Предполагаемые результаты работы:

- у ребёнка развит интерес к творческой деятельности;
- усвоены основные приёмы работы в технике - пластилинография;
- мелкая моторика развита на достаточном уровне;
- выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд.
- получают навыки совместной работы.
- умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

Материал для пластилинографии: цветной пластилин, доска для лепки, салфетка для рук, игрушки, иллюстрации и дидактический материал, соответствующий тематике занятия, специальные наборы формочек, чеснокодавилка.

Расписание занятий:

Занятия в кружке «Волшебный пластилин» проводятся во второй половине дня: 2 раза в неделю. длительность – 40 минут;

Содержательный и организационный раздел

Занятия проводятся с группой детей в количестве 10 человек.

Форма организации кружка:

- Интегрированные занятия

Структура занятий:

1. Беседа.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Изготовление картины.
4. Анализ работы.

Методы: Наглядный, практический, словесный.

Перспективный план занятий по пластилинографии.

Тематическое планирование

№п\п	Тема урока	Колл-во часов	Факт
1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности		
2.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности		
3.	«Магазин игрушек»		
4.	Исходная форма-шар.		
5.	«Зонтики» (прямая пластилинография)- диагностика		
6.	«Зонтики» (прямая пластилинография)- диагностика		
7.	«В лес за грибами»		
8.	«В лес за грибами»		
9.	«Осенняя береза» (прямая, модульная пластилинография)		
10.	«Осенняя береза» (прямая, модульная пластилинография)		
11.	«Петушок» (прямая, мозаичная пластилинография)		
12.	«Петушок» (прямая, мозаичная пластилинография)		
13.	Рельефная лепка «Российский флаг»		
14.	Рельефная лепка «Российский флаг»		
15.	«Украсть вазу»		
16.	«Украсть вазу»		
17.	Лиса (прямая, модульная пластилинография)		
18.	Лиса (прямая, модульная пластилинография)		
19.	«Матрёшка» (полуобъемная)		
20.	«Матрёшка» (полуобъемная)		
21.	«Красивый коврик из жгутиков»		
22.	«Красивый коврик из жгутиков»		
23.	«Кашалот»		
24.	«Кашалот»		
25.	«Снежинка» (модульная пластилинография)		
26.	«Снежинка» (модульная пластилинография)		
27.	«Снеговик-почтовик» (прямая пластилинография)		
28.	«Снеговик-почтовик» (прямая пластилинография)		
29.	«Павлин» (прямая, мозаичная пластилинография)		
30.	«Павлин» (прямая, мозаичная пластилинография)		
31.	«Снежинка»		
32.	«Снежинка»		
33.	«За окошком Снегири»		
34.	«За окошком Снегири»		
35.	«Ваза с цветами» (мозаичная пластилинография)		
36.	«Ваза с цветами» (мозаичная пластилинография)		
37.	«Варежка»		
38.	«Варежка»		
39.	«Слон»		

40.	«Слон»		
41.	«Галстук для папы»		
42.	«Галстук для папы»		
43.	«Кораблик для папы»		
44.	«Кораблик для папы»		
45.	«Открытка для папы»		
46.	«Открытка для папы»		
47.	«Муха- цокотуха» коллективная композиция		
48.	«Муха- цокотуха» коллективная композиция		
49.	«Цветок для мамы» (витраж)		
50.	«Цветок для мамы» (витраж)		
51.	«Радуга»		
52.	«Радуга»		
53.	«Сова и синица»		
54.	«Весна идет, весне дорогу»		
55.	«Весенняя капель»		
56.	«Подснежник»		
57.	«Весенняя полянка» (коллективная работа)		
58.	«Загадочный космос» (обратная пластилинография-витражная)		
59.	«Загадочный космос» (обратная пластилинография-витражная)		
60.	«Тюльпаны»		
61.	«Салют Победы»		
62.	«Божья коровка, улети на небо»		
63.	«Земляничка»		
64.	Итоговое диагностическое обследование «Цветочная поляна»		

Диагностика умений по пластилинографии

(осуществляется посредством наблюдения, в процессе проведения индивидуальных, подгрупповых занятий)

Показатели:

1. Творческая активность

- а) Повышенный интерес, творческая активность — высокий уровень
- б) Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога — средний уровень
- в) Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания — низкий уровень

2. Сенсорные способности

- а) Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения — высокий уровень
- б) Есть незначительные искажения. Отступления от краски — средний уровень
- в) Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность — низкий уровень

3. Композиция

- а) По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами — высокий уровень
- б) На полосе листа с незначительными элементами — средний уровень
- в) Не продуманно носит случайный характер — низкий уровень

4. Общая ручная умелость

- а) Хорошо развита моторика рук, аккуратность — высокий уровень

б) Ручная умелость развита — средний уровень

в) Слабо развита моторика рук, требуется помощь — низкий уровень

5. Самостоятельность

а) Выполняет задания самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца — высокий уровень

б) Требуется незначительная помощь — средний уровень

в) Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция — низкий уровень

6. Показатели технических навыков

а) Раскатывание, скатывание

- Выполняет самостоятельно — высокий уровень

- Требуется небольшая помощь — средний уровень

- Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

б) сплющивание

- Выполняет самостоятельно — высокий уровень

- Требуется небольшая помощь — средний уровень

- Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

в) размазывание

- Выполняет самостоятельно — высокий уровень

- Требуется небольшая помощь — средний уровень

- Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

г) использование других приемов и материалов в работе

- Выполняет самостоятельно — высокий уровень

- Требуется небольшая помощь — средний уровень

- Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

Литература:

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография», 2003 – 96с.

2. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Пластилиновая картина: Для работы с детьми Москва, «Мозаика – Синтез», 2011. — 64 с

3. <http://stranamasterov.ru/node/41388>

4. сайты: mam/ru, infouroc.ru? kladras?ru и тд