

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Специальная (коррекционная) школа»**

РАССМОТРЕНА:  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МОБУ «Специальная  
(коррекционная) школа»  
И.В.Павлова  
Приказ № 119  
от «02» 09 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
коррекционно-развивающих занятий**

**«Дефектология»**

**для обучающихся 1-4 классов**

**Срок реализации – 4 года**

**Учитель:** Казакова А.А.

**Квалификационная категория:** 1

**РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА:**  
Протокол заседания ШМО «Общеобразовательных предметов» № 1 от «\_\_\_» августа 20\_\_\_ г.  
руководитель ШМО \_\_\_\_\_

**Бузулук, 2024г.**

- стимуляция познавательной активности как средство формирования устойчивой познавательной мотивации;
- использование игровых приемов, элементов соревнования, дидактических игр на всех этапах деятельности ребенка.

### **Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающих занятий**

#### **Личностные результаты:**

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- принимает новый статус «ученик», на уровне положительного отношения к школе;
- овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- использует навыки коммуникации;
- осознает себя как ученика, заинтересован посещением школы;
- способен положительно относиться к себе;
- умеет проявлять самостоятельность в разных видах детской деятельности;
- положительно относится к коррекционным занятиям, принимая, соответствующие возрасту, социальные роли;

АОП О УО определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

#### **Предметные результаты :**

##### **Минимальный уровень:**

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- различать основные цвета и их оттенки;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

##### **Достаточный уровень:**

- целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6-8- элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;

- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.

Педагог составляет протоколы с направлениями работы и картами наблюдения за формированием и развитием учебных и социально-бытовых навыков.

*Отметки в журнал не ставятся.*

### **Промежуточная аттестация**

В соответствии с требованиями ФГОС О УО, ФГОС ОВЗ к оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Промежуточная аттестация обучающихся коррекционно - развивающих занятий «Дефектология» в 1-4 классах проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АОП.

Промежуточная аттестация проводится в форме мониторинга.

### **Контрольно – оценочные материалы**

#### **Серия №1. Исследование понимания речи**

1). Понимание конкретных существительных, глаголов

- конкретные существительные: покажи игрушки (куклу, зайку, машину)
- обобщающие слова: покажи по картинкам (игрушки, посуду, животных, одежду)
- действия, покажи, где на картинке кто-то: спит, ест, рисует, играет
- выполнение поручений по речевой инструкции: выполнни действие с предметами (дай куклу, посади машину, покорми собачку, покатай машину).

2). Понимание простейших грамматических форм

- единствен., множеств. число существительных (по картинкам): покажи, где (чашка-чашки, кукла-куклы, мяч-мячи) ;
- предложные конструкции с предлогами *на*, *в*, *за*, *под*): выполнни действия с предметами (положи карандаш на стол, спрячь мяч под стол, положи шарик в коробку (в карман), спрячь руки за спину
- существительные с уменьшительно -ласкательными суффиксами: где на картинках нарисован (а) (дом – домик, ложка - ложечка ,шапка – шапочка)

#### **Серия № 2. Исследование связной речи**

- повторение фразы;
- самостоятельное составление предложения;
- оставление рассказа по серии сюжетных картинок).

#### **Серия № 3. Исследование высших психических функций.**

- «Четвёртый лишний»;
- «Чудесный мешочек»;
- «Чья тень?»;
- «Какого цвета не стало?».
- «Найди свою половинку».
- «Съедобное – не съедобное»;
- «Угадай по описанию».

#### **Серия № 4. Исследование пространственно - временной ориентировки**

- ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом);
- определение времени по часам;

- последовательность основных жизненных событий. Игра «Чего не хватает?»;
- работа с календарем и моделью календарного года.

#### **Серия № 5. Исследование общей моторики.**

- движение рук и плечевого пояса (поднять руки вверх, показать, как летают птицы);
- движения туловища (покачаться как маятник часов (тик-так, наклонится и взять предмет с пола)).
- движение ног, равновесие (постоять на одной ноге (как петушок), перешагнуть через «лужи» (высокое поднимание колен, попрыгать на одной ноге (до указанного ориентира)
- статическая координация движений (стоять 5 сек., вытянув руки вперёд и закрыв глаза);
- динамическая координация движений (шагать как солдат, выполнить три приседания).

#### **Серия № 6. Исследование мелкой моторики**

- показать «козу рогатую», поочерёдно каждой рукой, затем обеими вместе;
- показать колечко (поочерёдно каждым пальцем соприкасаться с большим пальцем на одной руке, а затем на другой);
- показать «ушки зайчика» (как в 1 –ом задании);
- показать «очки» (одновременно колечки двумя руками);
- поочерёдно согнуть пальцы правой и левой руки (потешка «Сорока-Белобока»)
- пальчики «здороваются» (поочерёдное касание пальцев руки, а затем одноимённых пальцев обеих рук);
- работа с бумагой (сгибание листа (выявляем содружество обеих рук в работе));
- упражнения на дорисовывание симметричной половины изображения , вычерчивание геометрических фигур, дидактическая игра «Почини коврик»;
- шнурочка/ мозаика, выкладывание узоров из семян растений ,конструирование сложных форм предметов «Технический конструктор», мелкие пазлы.

#### **Оценка личностных результатов:**

- 0 - отсутствие динамики.
- 1 - минимальная динамика.
- 2 - средняя динамика.
- 3 - значительная динамика.

#### **Критерии оценивания:**

- 0 баллов – невыполнение.
- 1 балл – выполняет совместно с педагогом при значительной помощи.
- 2 балла – выполняет совместно с педагогом с незначительной помощью.
- 3 балла – выполняет самостоятельно по показу /образцу.
- 4 балла – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.
- 5 баллов – выполняет самостоятельно.

На основании сравнения показателей учитель – дефектолог делает вывод о динамике усвоения программы.

#### **Содержание коррекционно – развивающих занятий «Дефектология»**

##### **1 класс**

##### **Развитие аналитико-синтетической сферы**

Переход от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному с обобщением на наглядном уровне. Развитие способности анализировать простые закономерности. Умение выделять в явлении разные особенности, вычленять в предмете разные свойства и каче-

ства. Упражнения на простейший анализ с практическим и мысленным расчленением объекта на составные элементы; сравнение предметов с указанием их сходства и различия по заданным признакам: цвету, размеру, форме, количеству, функциям и т.д.; различные виды задач на группировку: «Исключи лишнее», «Сходство и различие», «Продолжи закономерность»; аналитические задачи 1-го типа с прямым утверждением.

### **Развитие внимания**

Развитие навыков сосредоточения и устойчивости внимания. Упражнения на поиски ходов в простых лабиринтах; «Графический диктант» с выявлением закономерностей (по визуальному образцу); составление простых узоров из карточек по образцу («Мозаика»); знакомство с игрой «Муха» — 1-й уровень (с указкой у доски); игры: «Внимательный художник», «Точки», «И мы...», «Запутанные дорожки».

**Пространственно-временные представления.** Расположение частей лица, умение ориентироваться на собственном теле. ориентировки в пространстве словесные указания в определении правой и левой стороны на собственном теле. Игры «Магазин игрушек», «Накорми животных», «Расположи так, чтобы», «Повтори рисунок», «Геометрический диктант», «Помоги Незнайке разложить учебные принадлежности». Зимние явления, зимние виды спорта, зимующих птицы. Осенние явления природы, перелётные птицы. Представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь). Деятельность людей в соответствии с временным интервалом.

### **Развитие памяти**

Развитие объема и устойчивости визуальной памяти. Упражнения на запоминание различных предметов (5-6 предметов без учета месторасположения), игры «Внимательный художник», «Найди отличия».

### **Развитие личностно-мотивационной сферы**

Формирование учебной мотивации, снятие тревожности и других невротических комплексов, связанных с периодом адаптации. Упражнения-этюды на перевоплощение, рисунки «Моя проблема», тестирование уровня тревожности с помощью методики «Дом. Дерево. Человек».

## **2 класс**

### **Развитие аналитико-синтетической сферы**

Переход от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному с обобщением на наглядном уровне в работе над математическими навыками. Развитие способности анализировать простые закономерности. Умение выделять в явлении природы разные особенности, вычленять в предмете разные свойства и качества.

Упражнения на простейший анализ с практическим и мысленным расчленением объекта на составные элементы; сравнение предметов с указанием их сходства и различия по заданным признакам: цвету, размеру, форме, количеству, функциям и т.д.; различные виды задач на группировку: «Исключи лишнее», «Сходство и различие», «Продолжи закономерность»; аналитические задачи 1-го типа с прямым утверждением.

### **Развитие внимания**

Развитие навыков сосредоточения и устойчивости внимания при работе над вычислительными задачами и развитием речи. Упражнения на поиски ходов в простых лабиринтах; «Графический диктант» с выявлением закономерностей (по визуальному образцу); составление простых узоров из карточек по образцу («Мозаика»); знакомство с игрой «Муха» — 1-й уровень (с указкой у доски); игры: «Внимательный художник», «Точки», «И мы...», «Запутанные дорожки».

**Пространственно-временные представления.** Расположение частей лица, умение ориентироваться на собственном теле. ориентировки в пространстве словесные указания в определении правой и левой стороны на собственном теле. Игры «Магазин игрушек», «Накорми животных», «Расположи так, чтобы», «Повтори рисунок», «Геометрический диктант», «Помоги Незнайке разложить учебные принадлежности».

ский диктант», «Помоги Незнайке разложить учебные принадлежности». Зимние явления, зимние виды спорта, зимующих птицы. Осенние явления природы, перелётные птицы. Представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь). Деятельность людей в соответствии с временным интервалом.

#### **Развитие памяти**

Развитие объема и устойчивости визуальной памяти в работе над ликвидацией пробелов вычислительных и речевых навыков.

Упражнения на запоминание различных предметов (5-6 предметов без учета месторасположения), игры «Внимательный художник», «Найди отличия».

#### **Развитие личностно-мотивационной сферы**

Формирование учебной мотивации, снятие тревожности и других невротических комплексов, связанных с периодом адаптации.

Упражнения-этюды на перевоплощение, рисунки «Моя проблема», тестирование уровня тревожности с помощью методики «Дом. Дерево. Человек».

### **3 класс**

#### **Развитие аналитико-синтетической сферы**

Развитие наглядно-образного мышления и способности анализировать при решении математических и речевых задач. Умение строить простейшие обобщения, при которых после сравнения требуется абстрагироваться от несущественных признаков.

Упражнения на простейшие обобщения типа «Продолжи числовой ряд», «Продолжи закономерность», «Дорисуй девятое», несложные логические задания на поиск недостающей фигуры с нахождением 1-2 особенностей, лежащих в основе выбора, «Противоположное слово», «Подбери пару», аналитические задачи 1-го типа (с прямым и обратным утверждением).

#### **Развитие внимания**

Повышение объема внимания, развитие переключения внимания и навыков самоконтроля во время выполнения заданий математического и речевого плана.

Упражнения на развитие навыков самоконтроля: «Графический диктант» (двухцветные варианты с аудиальной инструкцией), игра «Муха» — 2-й уровень (с визуальным контролем), поиски ходов в лабиринтах с опорой на план, составление узоров («Мозаика», «Точки»), выполнение заданий «Запутанные дорожки», игра «Внимательный художник»).

**Пространственно-временные представления.** Расположение частей лица, умение ориентироваться на собственном теле. ориентировки в пространстве словесные указания в определении правой и левой стороны на собственном теле. Игры «Магазин игрушек», «Накорми животных», «Расположи так, чтобы», «Повтори рисунок», «Геометрический диктант», «Помоги Незнайке разложить учебные принадлежности». Зимние явления, зимние виды спорта, зимующих птицы. Осенние явления природы, перелётные птицы. Представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь). Деятельность людей в соответствии с временным интервалом.

#### **Развитие памяти**

Развитие визуальной и аудиальной памяти при заучивании наизусть математических и словесных понятий, стихов, проз.

Упражнения аналогичные, используемые на 1-м этапе, однако объем материала для запоминания увеличивается (5—7 предметов с учетом расположения). Игра «Снежный ком» для запоминания информации, представленной аудиально.

#### **Развитие личностно-мотивационной сферы**

Развитие познавательной активности и чувства уверенности в своих силах. Упражнения, формирующие у ребенка стремление к размышлению и поиску, требующие нетрадиционного подхода (задание «Подбери пару», лабиринты, логические задачи).

#### **Коррекция нарушений чтения и письма.**

Приемы работы: развитие зрительного восприятия и узнавания зрительного гноэзиса.

Формирование буквенного гноиса. Развитие зрительной памяти. Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений, зрительно-пространственного анализа и синтеза. Коррекционная работа на лексическом уровне. Схемы слого-ритмической структуры слов. Компьютерная игра «Баба Яга учится читать».

#### **4 класс**

##### **Развитие аналитико-синтетической сферы**

Формирование наглядно-образного мышления: развитие предпосылок функций анализа и синтеза; сравнения и обобщения, абстрагирования в развитии математических и речевых навыков. Упражнения на проведение классификации предметов, чисел, понятий по заданному основанию классификации, на поиск закономерности, обобщение; решение логических задач, используя помощь педагога, требующих построения цепочки логических рассуждений; составление формулировок, задания с недостающими данными; по возможности логическое обоснование предполагаемого результата (самостоятельно или с помощью педагога, («Подбери пару», «Угадай слово», «Продолжи закономерность»).

##### **Развитие внимания**

Развитие всех видов внимания и умения работать самостоятельно или с небольшой помощью педагога( использование наводящих вопросов) при выполнении заданий. Упражнения на планирование этапов деятельности.

##### **Развитие воображения**

Развитие творческого воображения и элементов конструктивного мышления. Формирование общей способности искать и находить новые решения, способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации. Упражнения, требующие нетрадиционного подхода.

##### **Развитие памяти**

Развитие слуховой и зрительной памяти, кратковременной и долговременной памяти при заучивании наизусть понятий, стихов, проз.

Упражнения с использованием увеличения объема, сложности и времени хранения запоминаемой информации.

##### **Развитие личностно-мотивационной сферы.**

Развитие личности в целом, развитие познавательных интересов, уверенности в своих силах и навыков совместной и индивидуальной деятельности.

##### **Коррекция нарушений чтения и письма.**

Приемы работы: развитие зрительного восприятия и узнавания зрительного гноиса. Формирование буквенного гноиса. Развитие зрительной памяти. Формирование про-

странственного восприятия, пространственных представлений, зрительно-пространственного анализа и синтеза. Коррекционная работа на лексическом уровне. Схемы слого-ритмической структуры слов. Компьютерная игра «Баба Яга учится читать».

**Пространственно-временные представления.** Расположение частей лица, умение ориентироваться на собственном теле. ориентировки в пространстве словесные указания в определении правой и левой стороны на собственном теле. Игры «Магазин игрушек», «Накорми животных», «Расположи так, чтобы», «Повтори рисунок», «Геометрический диктант», «Помоги Незнайке разложить учебные принадлежности». Зимние явления, зимние виды спорта, зимующих птицы. Осенние явления природы , перелётные птицы. Представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь). Деятельность людей в соответствии с временным интервалом.

| № п/п          | Название темы  | Кол-во часов |
|----------------|--|--------------|
| <b>1 класс</b> |  | <b>66ч.</b>  |
| 1              | Игра «Разомнем кулачки». Сравнение предметов по величине, длине, ширине                  | 1            |
| 2              | «Этот пальчик...». Осень. Обведение листьев по трафарету.                                | 1            |
| 3              | «Найди лишнее» Временные представления   | 1            |
| 4              | Классная комната. Слово.   | 1            |
| 5              | «Зрительный диктант». Числовой ряд от 1 до 10.   | 1            |
| 6              | «Сказка про язычок». Моя семья   | 1            |
| 7              | «Что ты видишь?». Предложение.   | 1            |
| 8              | «Запомни цвета». Сложение и вычитание чисел в пределах 10.                               | 1            |
| 9              | «Что это?». Рисование прямых линий   | 1            |
| 10             | «Волшебный мешочек». Различие слов, отвечающих на вопросы кто? и что?                    | 1            |
| 11             | Выделение ведущих признаков предметов (цвет, величина).                                  | 1            |
| 12             | Выделение ведущих признаков предметов (форма, вкус).                                     | 1            |
| 13             | «Запоминание предметов». Числа от 10 до 16.  | 1            |
| 14             | «Шнуровки». Большая буква в именах и фамилиях людей                                      | 1            |
| 15             | «Порядок предметов». Числовой ряд.   | 1            |
| 16             | «Зверь по клетке». Правописание парных звонких и глухих согласных.                       | 1            |
| 17             | «Порядок картинок». Числовой ряд от 16 до 19.  | 1            |
| 18             | «Лица людей». Правописание парных согласных.   | 1            |
| 19             | «Угадай, какой формы?» Число 20  | 1            |
| 20             | «Угадай, какого цвета?» Различение при письме и произношении Ж – Ш                       | 1            |
| 21             | Формирование предметных и пространственных представлений                                 | 1            |
| 22             | «Опиши предмет» Составление рассказа «Зимние забавы».                                    | 1            |
| 23             | «Куда улетел шар?» Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.                    | 1            |
| 24             | «Определение расположения предмета».   | 1            |
| 25             | «Спрячь зайца» Решение и сравнение задач, содержащих отношения «больше на», «меньше на». | 1            |
| 26             | Сказка «Колобок». Дифференциация звонких и глухих согласных.                             | 1            |
| 27             | «Продолжи числовой ряд» Переместительное свойство сложения                               | 1            |
| 28             | Ориентирование в закрытом пространстве   | 2            |
| 29             | «Графический диктант» Упражнения в написании слов с мягким знаком на конце слов.         | 1            |
| 30             | «Сходство и различие». Нахождение разности   | 1            |
| 31             | «Исключи лишнее». Названия предметов, отвечающих на вопрос что?                          | 1            |
| 32             | Мониторинг   | 1            |
| 33             | Представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь).                                  | 1            |
| 34             | «Зрительный диктант». Увеличение и уменьшение чисел.                                     | 1            |
| 35             | «Снежный ком» Названия предметов, отвечающие на вопрос кто?                              | 1            |
| 36             | «Продолжи числовой ряд» Переместительное свойство сложения                               | 1            |
| 37             | Упражнения в написании слов с мягким знаком на конце слов.                               | 1            |
| 38             | «Сходство и различие». Нахождение разности   | 1            |
| 39             | «Исключи лишнее». Названия предметов, отвечающих на вопрос что?                          | 1            |
| 40             | «Зрительный диктант». Приемы сложения и вычитания.                                       | 1            |

|                |   |      |
|----------------|---|------|
| 41             | «Найди отличия». Употребление слов, обозначающих названия предметов.                                    | 1    |
| 42             | «Зрительный диктант». Увеличение и уменьшение чисел.  | 1    |
| 43             | «Снежный ком» Названия предметов, отвечающие на вопрос кто?   | 1    |
| 44             | «Продолжи числовой ряд» Решение примеров на сложение и вычитание.                                       | 1    |
| 45             | «И мы...» Дифференциация слов, отвечающих на вопросы что? и кто?  | 1    |
| 46             | Координация речи с движениями.  | 1    |
| 47             | Строчная буквы ы, й   | 1    |
| 48             | Дифференциация твёрдых и мягких согласных.  | 1    |
| 49             | «Что перепутал художник?» Различие слов, обозначающих один или несколько одинаковых предметов.          | 1    |
| 50             | «Волшебный мешочек» Решение примеров.   | 1    |
| 51             | Большая буква в именах людей и кличках животных   | 1    |
| 52             | «Продолжи логический ряд». Геометрические фигуры.   | 1    |
| 53             | Повторение пройденного. Обобщающее занятие.   | 1    |
| 54             | «Запутанные дорожки». Сложение однозначных чисел с переходом через десяток.                             | 1    |
| 55             | «Фигурный рисунок» Действие и его название.   | 1    |
| 56             | Координация речи с движениями.  | 1    |
| 57             | Подбор признаков к предмету. Работа по словоизменению и словообразованию.                               | 1    |
| 58             | Фонематическое восприятие (   | 1    |
| 59             | «Исключи лишнее». Слова с непроверяемыми гласными.  | 1    |
| 60             | «Зрительный диктант» Простая арифметическая задача.   | 1    |
| 61             | «Кто как говорит?» Написание гласных в словах-родственниках   | 1    |
| 62             | «Качественные признаки предметов». Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток. | 1    |
| 63             | «Сходство и различие». Правила записи предложения   | 1    |
| 64             | Мониторинг  | 68ч. |
| <b>2 класс</b> |   |      |
| 1              | «Запутанные дорожки». Сложение однозначных чисел с переходом через десяток.                             | 1    |
| 2              | «Фигурный рисунок» Действие и его название.   | 1    |
| 3              | «Продолжи логический ряд». Прямой и обратный счет в пределах 10.  | 1    |
| 4              | Определение времени года по картинкам   | 1    |
| 5              | «Волшебный мешочек». Разложение двузначного числа на десятки и единицы.                                 | 1    |
| 6              | «Исключи лишнее». Слова с непроверяемыми гласными.  | 1    |
| 7              | «Зрительный диктант» Простая арифметическая задача.   | 1    |
| 8              | «Кто как говорит?» Написание гласных в словах-родственниках   | 1    |
| 9              | «Качественные признаки предметов». Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток. | 1    |
| 10             | Выделение ведущих признаков предметов (цвет, величина).   | 1    |
| 11             | Выделение ведущих признаков предметов (форма, вкус).  | 1    |
| 12             | Повторение пройденного. Обобщающее занятие.   | 1    |
| 13             | «Продолжи числовой ряд» Переместительное свойство сложения  | 1    |
| 14             | «Графический диктант». Упражнения в написании слов с мягким знаком на конце слов.                       | 1    |
| 15             | «Сходство и различие». Нахождение разности  | 1    |
| 16             | «Исключи лишнее. Названия предметов, отвечающих на вопрос что?»   | 1    |
| 17             | «Зрительный диктант». Приемы сложения и вычитания.  | 1    |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 18 | «Найди отличия». Употребление слов, обозначающих названия предметов.  | 1 |
| 19 | «Зрительный диктант». Увеличение и уменьшение чисел.  | 1 |
| 20 | Названия предметов, отвечающие на вопрос кто?   | 1 |
| 21 | Решение примеров на сложение и вычитание.   | 1 |
| 22 | Дифференциация слов, отвечающих на вопросы что? и кто?  | 1 |
| 23 | Действия с числами в пределах 20.   | 1 |
| 24 | Формирование предметных и пространственных представлений  | 1 |
| 25 | «Продолжи числовой ряд». Решение задач в одно действие.   | 1 |
| 26 | «Что перепутал художник?» Различие слов, обозначающих один или несколько одинаковых предметов.              | 1 |
| 27 | «Волшебный мешочек» Решение примеров.   | 1 |
| 28 | «Найди отличия». Большая буква в именах людей и кличках животных.   | 1 |
| 29 | «Продолжи логический ряд». Геометрические фигуры.   | 1 |
| 30 | «Зрительный диктант». Приемы сложения и вычитания.  | 1 |
| 31 | Ориентирование в закрытом пространстве  | 2 |
| 32 | Названия предметов, отвечающие на вопрос кто?   | 1 |
| 33 | Мониторинг  | 1 |
| 34 | Дифференциация слов, отвечающих на вопросы что? и кто?  | 1 |
| 35 | Действия с числами в пределах 20.   | 1 |
| 36 | Представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь).   | 1 |
| 37 | Упражнения в написании слов с мягким знаком на конце слов.  | 1 |
| 38 | Нахождение разности   | 1 |
| 39 | Названия предметов, отвечающих на вопрос что?   | 1 |
| 40 | «Зрительный диктант». Приемы сложения и вычитания.  | 1 |
| 41 | Употребление слов, обозначающих названия предметов.   | 1 |
| 42 | Увеличение и уменьшение чисел.  | 1 |
| 43 | Названия предметов, отвечающие на вопрос кто?   | 1 |
| 44 | Решение примеров на сложение и вычитание.   | 1 |
| 45 | Дифференциация слов, отвечающих на вопросы что? и кто?  | 1 |
| 46 | Действия с числами в пределах 20.   | 1 |
| 47 | Строчная буквы ы, й   | 1 |
| 48 | Решение задач в одно действие.  | 1 |
| 49 | «Что перепутал художник?» Различие слов, обозначающих один или несколько одинаковых предметов.              | 1 |
| 50 | «Волшебный мешочек» Решение примеров.   | 1 |
| 51 | Подбор признаков к предмету. Работа по словоизменению и словообразованию.                                   | 1 |
| 52 | Большая буква в именах людей и кличках животных   | 1 |
| 53 | Дифференциация твёрдых и мягких согласных.  | 1 |
| 54 | Сложение однозначных чисел с переходом через десяток.   | 1 |
| 55 | Действие и его название.  | 1 |
| 56 | Прямой и обратный счет в пределах 10.   | 1 |
| 57 | Предлог как отдельное слово   | 1 |
| 58 | Разложение двузначного числа на десятки и единицы.  | 1 |
| 59 | Слова с непроверяемыми гласными.  | 1 |
| 60 | Дифференциация звонких и парных согласных   | 1 |
| 61 | «Кто как говорит?» Написание гласных в словах-родственниках   | 1 |
| 62 | Составление предложений к серии из 2 – 3 картинок.  | 2 |
| 63 | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, ложки, гармошка, бубен) | 1 |
| 64 | Связная речь. Пересказ русской народной сказки «Репка» по серии сюжетных картинок.                          | 2 |

|                |   |      |
|----------------|---|------|
|                | жетных картинок.  | 2    |
| 65             | Мониторинг.   | 68ч. |
| <b>3 класс</b> |   |      |
| 1              | «Найди отличия». Осень.   | 1    |
| 2              | Зарисовки на листе. Ориентировка: правая, левая, верх, низ.   | 1    |
| 3              | Труд людей осенью. Предложение.   | 1    |
| 4              | «Зашифрованный рисунок». Впереди, сзади, между  | 1    |
| 5              | Определение времени года по картинкам   | 1    |
| 6              | «Исключи лишнее». Цифры от 1 до 10  | 1    |
| 7              | «Дом» зарисовки. Геометрические фигуры.   | 1    |
| 8              | Компьютерная игра «Баба Яга учится читать».   | 1    |
| 9              | Труд людей осенью. Предложение.   | 1    |
| 10             | «Сходство и различие». Нумерация  | 1    |
| 11             | «Сгруппируй предметы». Словарь. Одежда, обувь   | 1    |
| 12             | «Муха». Двухзначное число   | 1    |
| 13             | «Дорисуй девятое». Состав двухзначного числа  | 1    |
| 14             | «Исключи лишнее». РЯ. Словарь. Овощи  | 1    |
| 15             | «Что перепутал художник». Состав двухзначного числа   | 1    |
| 16             | «Зрительный диктант». Фрукты  | 1    |
| 17             | «Запутанные дорожки». Единицы измерения   | 1    |
| 18             | «Найди отличия». Овощи и фрукты - разные продукты   | 1    |
| 19             | Формирование предметных и пространственных представлений  | 1    |
| 20             | «Снежный ком». Зима. Зимние забавы  | 1    |
| 21             | «Внимательный художник». Единицы длины. Дм  | 1    |
| 22             | «Продолжи логический ряд». ПДД зимой  | 1    |
| 23             | «Зрительный диктант». Второй десяток  | 1    |
| 24             | «Что перепутал художник?». Жизнь зверей зимой   | 1    |
| 25             | Шнурковка. Сложение чисел.  | 1    |
| 26             | Дифференциация твёрдых и мягких согласных.  | 1    |
| 27             | «Продолжи логический ряд». Числа 11, 12, 13   | 1    |
| 28             | «Найди отличия. Комнатные растения  | 1    |
| 29             | Лабиринты. Числа 14, 15, 16   | 1    |
| 30             | «Сходство и различие». Зима. «Продолжи числовой ряд». Числа 17, 18, 19  | 1    |
| 31             | Ориентирование в закрытом пространстве  | 2    |
| 32             | «Исключи лишнее». Число 20. Состав чисел в пределах 20  | 1    |
| 33             | Мониторинг  | 1    |
| 34             | «Снежный ком». Зима. Зимние забавы  | 1    |
| 35             | «Волшебный мешочек». Кукольный театр  | 1    |
| 36             | Зарисовки на листе. Ориентировка: правая, левая, верх, низ.   | 1    |
| 37             | Труд людей зимой. Предложение.  | 1    |
| 38             | «Зашифрованный рисунок». Впереди, сзади, между  | 1    |
| 39             | Представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь).   | 1    |
| 40             | Компьютерная игра «Баба Яга учится читать».   | 1    |
| 41             | Деление слов на слоги, слогообразующая роль гласных.  | 1    |
| 42             | Ударение и его роль в слове. Ударный гласный и ударный слог. Определение ударного гласного и ударного слога. Различение ударных и безударных гласных. | 1    |
| 43             | «Угадай слово». «Моя семья».  | 1    |
| 44             | «Сходство и различие». Нумерация  | 1    |
| 45             | «Сгруппируй предметы». Словарь. Одежда, обувь   | 1    |

|                |   |             |
|----------------|---|-------------|
| 46             | «Муха». Двухзначное число   | 1           |
| 47             | «Дорисуй девятое». Состав двухзначного числа  | 1           |
| 48             | «Исключи лишнее». Словарь. Овощи  | 1           |
| 49             | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, ложки, гармошка, бубен) | 1           |
| 50             | «Зрительный диктант». Фрукты  | 1           |
| 51             | «Запутанные дорожки». Единицы измерения   | 1           |
| 52             | «Найди отличия». Овощи и фрукты - разные продукты   | 1           |
| 53             | Лабиринты. Единицы длины. См  | 1           |
| 54             | «Лабиринты». Углы   | 1           |
| 55             | «Внимательный художник». Единицы длины. Дм  | 1           |
| 56             | «Продолжи логический ряд».  | 1           |
| 57             | Компьютерная игра «Баба Яга учится читать».   | 1           |
| 58             | «Что перепутал художник?». Жизнь зверей весной.   | 1           |
| 59             | Шнурковка. Сложение чисел.  | 1           |
| 60             | «Составление рассказа». Деревья   | 1           |
| 61             | «Продолжи логический ряд». Числа 11, 12, 13   | 1           |
| 62             | Составление рассказа по серии картинок «Сирень».  | 1           |
| 63             | Составление рассказа по серии картинок «Рыбалка».   | 1           |
| 64             | Составление рассказа по сюжетной картинке «Ферма».  | 1           |
| 65             | Составление рассказа по сюжетной картинке «Птичий двор»   | 1           |
| 66             | Мониторинг  | 2           |
| <b>4 класс</b> |   | <b>68ч.</b> |
| 1              | «Поиск ошибок в тексте». Зоопарк  | 1           |
| 2              | «Внимательный художник». Части тела   | 1           |
| 3              | «Продолжи логический ряд». Неделя   | 1           |
| 4              | Определение времени года по картинкам   | 1           |
| 5              | «Зашифрованный рисунок». Геометрические фигуры  | 1           |
| 6              | «Найди отличия». Птицы  | 1           |
| 7              | «Графический диктант». Многоугольники   | 1           |
| 8              | Слова, обозначающие действие предмета. Обогащение словаря. Устранение аграмматизма в устной речи.           | 1           |
| 9              | Вопросы: Что делает? Что будет делать? Что сделал?<br>Составление предложений.                              | 1           |
| 10             | «Угадай слово». Моя мечта   | 1           |
| 11             | «Что перепутал художник?». Путешествие по стране  | 1           |
| 12             | «Лица людей» Правописание парных согласных.   | 1           |
| 13             | «Дорисуй девятое». Состав двухзначного числа  | 1           |
| 14             | «Исключи лишнее». Словарь. Овощи  | 1           |
| 15             | «Что перепутал художник». Состав двухзначного числа   | 1           |
| 16             | «Зрительный диктант». Фрукты  | 1           |
| 17             | «Запутанные дорожки». Единицы измерения   | 1           |
| 18             | «Найди отличия». Овощи и фрукты - разные продукты   | 1           |
| 19             | Формирование предметных и пространственных представлений  | 1           |
| 20             | «Снежный ком». Зима. Зимние забавы  | 1           |
| 21             | «Внимательный художник». Единицы длины. Дм  | 1           |
| 22             | «Продолжи логический ряд». ГДД зимой  | 1           |
| 23             | «Зрительный диктант». Второй десяток  | 1           |
| 24             | «Что перепутал художник?». Жизнь зверей зимой   | 1           |
| 25             | Шнурочки. Сложение чисел.   | 1           |
| 26             | Компьютерная игра «Баба Яга учится читать».   | 1           |

|              |  |              |
|--------------|--|--------------|
| 27           | Предлоги В, ИЗ. Составление предложений с данными предлогами.  | 1            |
| 28           | Предлоги ПО, К. Составление предложений с данными предлогами.  | 1            |
| 29           | Предлоги ЗА, ИЗ-ЗА. Составление предложений с данными предлогами.  | 1            |
| 30           | Предлоги НАД, ПОД. Составление предложений с данными предлогами.   | 1            |
| 31           | Предлоги ПОД, ИЗ-ПОД. Составление предложений с данными предлогами.  | 1            |
| 32           | Мониторинг   | 2            |
| 33           | Пространственное восприятие, пространственные представления, зрительно-пространственный анализ и синтез.             | 1            |
| 34           | Ориентирование в закрытом пространстве   | 1            |
| 35           | Обобщающий урок. Повторение.   | 1            |
| 36           | Зарисовки на листе. Ориентировка: правая, левая, верх, низ.  | 1            |
| 37           | Труд людей зимой. Предложение.   | 1            |
| 38           | Ударение в слове. Схемы слого-ритмической структуры слов.  | 1            |
| 39           | «Школа». Чтение по слогам.   | 1            |
| 40           | Представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь).  | 1            |
| 41           | «Дом» зарисовки. Геометрические фигуры.  | 1            |
| 42           | Компьютерная игра «Баба Яга учится читать».  | 1            |
| 43           | Деление слов на слоги, слогообразующая роль гласных.   | 1            |
| 44           | Ударение и его роль в слове. Определение ударного гласного и ударного слога Различение ударных и безударных гласных. | 1            |
| 45           | «Сгруппируй предметы». Словарь. Одежда, обувь  | 1            |
| 46           | «Муха». Двузначное число   | 1            |
| 47           | «Дорисуй девятое». Состав двузначного числа  | 1            |
| 48           | «Исключи лишнее». Словарь. Овощи   | 1            |
| 49           | «Что перепутал художник». Состав двузначного числа   | 1            |
| 50           | Пространственное восприятие, пространственные представления, зрительно-пространственный анализ и синтез.             | 1            |
| 51           | «Запутанные дорожки». Единицы измерения  | 1            |
| 52           | «Найди отличия». Овощи и фрукты – разные продукты  | 1            |
| 53           | Лабиринты. Единицы длины. См   | 1            |
| 54           | «Снежный ком». Зима. Зимние забавы   | 1            |
| 55           | «Внимательный художник». Единицы длины. Дм.  | 1            |
| 56           | Пространственное восприятие, пространственные представления, зрительно-пространственный анализ и синтез.             | 1            |
| 57           | Ударение в слове. Схемы слого-ритмической структуры слов.  | 1            |
| 58           | Описание дятла /синицы /петуха, с опорой на картинку.  | 2            |
| 59           | Описание кота/собаки , с опорой на картинку.   | 1            |
| 60           | Восстановление деформированного текста. Компьютерная игра «Баба Яга учится читать».                                  | 1            |
| 61           | Составление рассказа по сюжетной картинке «Птичий двор»  | 1            |
| 62           | Составление рассказа по сюжетной картинке «Ферма».   | 1            |
| 63           | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, ложки, гармошка, бубен)          |              |
| 64           | Восстановление деформированного текста. ИКТ «Баба Яга учится читать».  | 2            |
| 65           | Мониторинг.  | 2            |
| <b>ИТОГО</b> |  | <b>270ч.</b> |