

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Специальная (коррекционная) школа»

РАССМОТРЕНА:  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
14 « 08 » 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МОБУ «Специальная  
(коррекционная) школа»  
И.В. Павлова  
Приказ № 119  
от « 02 » 09 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по дополнительному образованию  
**«Сказка из пластилина»**

Срок реализации – 1 год

Учитель: Бекирова З.Ф.

Квалификационная категория: 1

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА:

Протокол заседания методического объединения педагогов № \_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

руководитель ШМО \_\_\_\_\_

Бузулук, 2024г.

**Рабочая программа по дополнительному образованию «Сказка из пластилина»** составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС с ОВЗ);
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее — ФГОС с ИН);
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2.

Рабочая программа создана для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью и призвана оказать существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

### **Цель**

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.
- развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
- воспитание любви и уважения к своему труду, труду одноклассников и труду взрослого человека

### **Задачи:**

- Знакомить детей с основными видами лепки;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- Формировать эстетический и художественный вкус.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Режим занятий:** занятия проводятся один раз в неделю (в соответствии с расписанием), 34ч. в год, продолжительность занятия – 40 минут.

Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качественного нового уровня знаний. Программа рассчитана на один учебный год.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для учителя и учеников, места хранения оборудования и незаконченных работ учеников.

**Рабочие места.** Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Ученики лепят на партах на рабочей доске. Доска делает поверхность формы ровной и гладкой, чего нельзя достичь руками.

### **Основное оборудование:**

- нож (стек),
- материал (пластилин) имеется большой выбор пластилина, выпускаемого различными фирмами и обладающего различными качествами и назначением.

**Дополнительное оборудование:** заостренные спички или зубочистки, картон, самоклеющаяся цветная плёнка для создания основы под картину небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стакан с водой, различные зубчатые колёсики для придания поверхности определенной структуры, многогранники, трубочки и др. приспособления. Для выдавливания пластичной массы используем пластиковые медицинские или кондитерские шприцы.

### **Демонстрационные пособия:**

- предметы правильной геометрической формы (шар, цилиндр, конус); катушки для ниток разных пропорций и размеров; желуди, плоды каштана и т.п.
- основным наглядным пособием учителя является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также у учителя должны быть лепные программные изделия-образцы. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия.
- большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);
- таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- альбомы с образцами, фотографиями.

### **Методические рекомендации**

**Демонстрационная лепка учителя.** Каждое новое изделие подается ученикам в определенном порядке:

- Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту учеников, к их зрительной памяти.
- Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.
- Поэтапная лепка изделия по нотации.

**Лепка изделия по нотации.** Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за учителем. Разделив все исполнение изделия на этапы, учитель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем.

Каждый этап нотации включает в себя следующее:

- Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.
- Словесное описание действия с одновременным показом его рисунка на учебном плакате. Если на рисунке имеются условные обозначения действия в виде стрелок, то необходимо объяснить их назначение. Объяснение схем, представляющих собой информацию, которую трудно изобразить на рисунке объемного изделия. Первоклассники быстро привыкают к условностям плаката и со временем легко справляются с его чтением.
- Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер изделия-образца можно увеличить против размеров изделий, исполняемых детьми, чтобы и с дальних парт хорошо были видны действия учителя.

- Контроль исполняемого учениками действия. Прохождение по рядам и показ совершенного учителем действия каждому ученику вблизи. При необходимости можно на очень короткое время дать в руки ученику изделие учителя для развития сенсорики пальцев. Во время контроля учитель обычно ограничивается указанием на ошибки и просьбой исправить, если ученик согласен и видит свою ошибку. Если ошибка не видна ученику, следует провести сравнение с образцом – с работой учителя или с правильной работой любого другого ученика. (Вообще, сравнение – это лучший способ обучения.)
- Если действие оказалось сложным для большинства учеников, следует вновь возвратиться к пунктам 2 и 3, кратко повторить все объяснения и подробнее остановиться на непонятном. Полезно некоторое время уделить анализу ошибок, сравнивая различные работы. Убедившись, что большинство учеников справились с действием, можно переходить к следующему этапу нотации.
- Если следующий этап нотации предусматривает исполнение уже изученного действия, учитель может просто напомнить изделие, на котором впервые встретилось это действие, показать плакат с изделием, напомнить способы исполнения, проконтролировать исполнение.

### **Планируемые предметные результаты:**

#### ***Личностные результаты:***

##### ***У обучающегося будут сформированы:***

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

##### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### **Метапредметные**

##### **Регулятивные**

##### ***Обучающийся научится:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

##### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### Промежуточная аттестация

Итоги реализации программы могут быть представлены через участие в конкурсах различного уровня, выставках.

### Мониторинг результативности программы Контрольно – оценочные материалы

вопрос	задание
Что такое «Пластилинография»	Подготовить сообщение, презентацию о нетрадиционной технике лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.
Какие условия техники безопасности нужно соблюдать во время работы	Подготовить памятку техники безопасности работы с пластилином и особенности используемого материала.
Какие секреты пластилина существуют?	В ходе эксперимента-опыта выявить секреты пластилина: пластичность, вязкость, цветность, термолабильность.
Какие приемы можно использовать при работе в технике пластилинография	Выполнить декоративные налесты разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой.
Что необходимо сделать с пластилином для создания многообразия оттенков?	Поэкспериментировать, смешивая разные цвета пластилина и выявить, что получается. Освоить прием «вливания одного цвета в другой»
Какие этапы работы используются с фрагментом основного изображения?	Выполнить поэтапно: - 1 этап: подготовка контура изображения. - 2 этап: работа с фрагментами основного изображения - 3 этап: выделение контурных линий
Как работа с накладными деталями оживляет работу?	Выполнить изображение накладных деталей: трава, маленькие цветы в траве, сборный цветок, листок, лапки или когти и другие.
Какие жанры изобразительного искусства вы используете?	Изготовить изделия в различных жанрах изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж.
Какие элементы росписи из народного творчества вы используете?	Выполнить изделие в элементах народного творчества: хохлома, Городец, дымка.
Какие техники рисования пластилином применяете в своей работе?	Выполнить рисование пластилином на картоне, пластике, стекле, обратная аппликация на прозрачной основе, трафарет, использование готовых форм (киндер-сюрприз), СД диски и др.
Какую основу формообразования, цветоведения вы применяете в создании композиции.	Используя технику пластилинография создать картину.
Основные этапы выполнения изделия.	Защитить свой мастер-класс, выполненный в технике пластилинография.

## Практика способа оценки знаний, умений и навыков (По Эльконину)

Словесное выражение	Диагностический синоним	Процентное соотношение на группу из 20 человек
«Молодец»	«Отлично»	1-3 человека на группу
«Хорошо»	«Норма (хорошо)»	основная часть группы
«Старайся»	«Удовлетворительно»	1-3 человека на группу

Проведя диагностику по каждому из пунктов, можно вывести некоторый «усреднённый» результат обучаемости отдельно для каждого ученика, и в целом по группе на каждом занятии, проводя текущий контроль на занятии.

### Содержание

Программное содержание по лепке включает в себя несколько разделов. Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собою последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются *исходными формами*. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов. Все изучаемые темы распределены по трем разделам: первый – исходные формы; второй – доработка исходных форм; третий – сложные изделия.

*Первый раздел* – это выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

*Второй раздел* – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.

*Третий раздел* – выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей

### Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Учить детей: как подготовиться к занятию; что понадобится для занятия; как подготовить пластилин; как вести себя на занятии; как обращаться с материалами и принадлежностями; как после окончания работы убрать своё рабочее место.

#### **Исходная форма – шар. Изделие «Гусеница».**

Учить раскатывать пластилин и лепить исходную форму – шар; видеть и ощущать, чувствовать руками геометрически правильную форму. Учить лепить предмет из нескольких округлых форм; соединять детали; лепить мелкие детали (глаза, рот, усики, украшения).

#### **Исходная форма – цилиндр. Изделие «Дерево».**

Учить раскатывать пластилин, лепить и разрезать исходную форму – цилиндр, жгут цилиндрический; видеть и ощущать, чувствовать руками геометрически правильную форму. Учить лепить предмет из отдельных частей (крона, ствол, листики, цветы) соблюдая пропорции; соединять детали.

### **Исходная форма - конус. Изделие «Пирамидка».**

Учить раскатывать пластилин, лепить исходную форму – конус; видеть и ощущать, чувствовать руками геометрически правильную форму. Учить лепить пирамидку из отдельных частей: основание (конус), кольца (жгуты) соблюдая пропорции; соединять детали.

### **Композиция. Правила составления композиции.**

Самостоятельная лепка погремушки с использованием исходных форм; контроль техники лепки, правильности форм, соразмерности деталей; выставка работ с введением понятия «композиция», правила составления композиции.

### **Тема «Урожай»**

#### **Изделие «Блюдо»**

Ознакомить с работой гончаров. Учить лепить посуду путём составления её из колец; заготавливать жгуты нужной длины и толщины, проверить их размеры в процессе работы; плотно соединять части пальцами и стеклой; наносить узор, учитывая форму посуды.

#### **Изделия «Апельсин» и «Лимон»**

Учить лепить апельсин и лимон из исходной формы - шар; учитывать пропорциональные соотношения изделий и блюда.

#### **Изделие «Вишня»**

Учить лепить вишни из исходной формы - шар; учитывать пропорциональные соотношения изделия и блюда; соединять детали.

#### **Изделие «Виноград»**

Учить лепить кисть винограда: основа (конус), ягоды (шар); учитывать пропорциональные соотношения изделий и блюда; соединять детали.

### **Тема «Большой праздник»**

#### **Изделие «Торт»**

Учить ритмично украшать округлую плоскую форму валиками и шариками. Добиваться от детей самостоятельности в расположении декоративных элементов.

#### **Изделие «Пирог»**

Учить ритмично украшать прямоугольную форму валиками и шариками. Добиваться от детей самостоятельности в расположении декоративных элементов.

### **Тема «Дары леса»**

#### **Изделия «Подосиновик» и «Травка»**

Формировать у детей обобщенное понятие о съедобных грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Учить лепить гриб, передавая основные его части – шляпку (шар) и ножку (цилиндр); травка – цилиндрический жгут с защипами. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.

#### **Изделие «Мухомор»**

Формировать у детей обобщенное понятие о несъедобных грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Учить лепить гриб, передавая основные его части – шляпку и ножку. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму

### **Тема «С Новым годом!»**

#### **Изделие «Снеговик»**

Закреплять умение работать с пластилином, раскатывать круговыми движениями шары и соединять их друг с другом в определённом порядке, с учётом их величины, плотно прижимая; побуждать украшать фигурку снеговика дополнительными деталями из бросового материала.

#### **Изделие «Ёлочка пушистая». Композиция по теме.**

Учить лепить ёлочку из отдельных частей: основание (конус), ветки ярусами (жгуты), украшенные зашипами; соблюдать пропорции; соединять детали. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать у детей мелкую моторику рук. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.

### **Тема «Кто на листике живёт?»**

#### **Изделие «Улитка»**

Учить лепить улитку, дополняя объект необходимыми деталями для выразительности образа. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук.

#### **Изделие «Бабочка»**

Способствовать расширению знаний о многообразии мира насекомых; учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения бабочки (крылья, усики, туловище) посредством пластилинографии; продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция; **развивать мелкую моторику рук.**

#### **Изделие «Стрекоза»**

Способствовать расширению знаний о многообразии мира насекомых; учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения стрекозы (крылья, усики, туловище) посредством пластилинографии; продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция; **развивать мелкую моторику рук.**

#### **Изделие «Букашка»**

Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы.

### **Тема «Подарок маме»**

#### **Изделие «Птенчик»**

Учить лепить птенца из одного шара и устанавливать его на подставке. Путём оттягивания пластилина от общей формы лепить клюв, хвост и крылья. Закреплять умение пользоваться стекой для нанесения деталей и украшения.

#### **Изделие «Птичка». Композиция по теме.**

Учить лепить птицу из двух шаров и устанавливать её на подставке. Путём оттягивания пластилина от общей формы лепить клюв, хвост и крылья. Закреплять умение пользоваться стекой для нанесения деталей и украшения.

#### **Изделие «Гиацинт»**

Расширять представления детей о растениях. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.

### **Тема «Озеро»**

#### **Изделие «Гусь»**

Учить лепить гуся путём вытягивания частей из целого куска; передавать форму туловища – сплюснутый овоид; закреплять умение соблюдать пропорциональное соотношение частей, равномерно и красиво устанавливать фигурку; учить стекой делать узор на крыльях гуся.

#### **Изделие «Утка»**

Учить лепить утку пластическим способом, изображая её характерные особенности: лепить шею, голову и хвост утки путём оттягивания пластилина от общего объёма, закреплять умение соблюдать пропорциональное соотношение частей. Стекой намечать пёрышки крыльев, делать это ритмично.



### **Изделие «Лебедь». Композиция по теме.**

Учить детей передавать характерную форму и пропорции лебедя; закреплять умение пользоваться различными способами лепки (вытягивание частей из целого, накладывание и примазывание стекой кусочков пластилина к общему объёму передавать форму туловища). Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции.

### **Тема «Пасха»**

#### **Изделие «Кулич»**

Учить детей делать из пластилина кулич круглой и цилиндрической формы, украшать эти формы шариками разной величины и валиками, ритмично располагая их на поверхности изделия. Дополнять украшение точками и полосами при помощи стеки.

#### **Изделие «Яйцо»**

Учить детей делать яйцо из формы – шар, придав ему яйцевидную форму; украшать изделие по своему выбору. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции.

### **Тема «Птичий двор»**

#### **Изделие «Цыплята»**

Учить детей передавать характерную форму и пропорции цыплёнка, **использовать имеющиеся навыки:** примазывания, приглаживания границ соединения; **развивать мелкую моторику рук.**

#### **Изделие «Курица».**

Учить детей передавать характерную форму и пропорции курицы (овоидной формы туловище, овальной формы голову, прямой хвост, туловище намного больше головы); изображать мелкие детали: гребешок, клюв; видеть и передавать в оформлении декоративность крыльев, хвоста; закреплять умение пользоваться различными способами лепки (вытягивание из целого куса мелких деталей, накладывание и примазывание стекой кусочков пластилина к общему объёму).

#### **Изделие «Петушок». Композиция по теме.**

Учить детей передавать характерную форму и пропорции петуха (овоидной формы туловище, овальной формы голову, дугообразный хвост, туловище намного больше головы); изображать мелкие детали: гребешок, бородку, клюв; видеть и передавать в оформлении декоративность крыльев, хвоста; закреплять умение пользоваться различными способами лепки (вытягивание из целого куса мелких деталей, накладывание и примазывание стекой кусочков пластилина к общему объёму). Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции.

### **Тема «Море».**

#### **Изделие «Морская звезда»**

Учить детей лепить морскую звезду из исходной формы – шар, с применением приёма вытягивания соблюдая пропорции; использовать разметку стеком (пять частей).

#### **Изделие «Осьминог»**

Учить детей лепить осьминога из исходной формы – шар, с применением конуса (щупальца), соблюдая пропорции; использовать разметку стеком (восемь частей), закреплять умение пользоваться различными способами лепки.

#### **Изделие «Рыбка». Композиция по теме.**

Способствовать расширению знаний о многообразии подводного мира; учить лепить рыбку из овальной формы, передавать характерную форму хвоста; плавники лепить путём налепов; наклепками или стекой изображать глаза и чешую рыбки, располагая её ритмично в виде узора; **добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (скорлупа фисташек, блестки и т.д.);** поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции.

## **Техника безопасности работы с пластилином и особенности используемого материала.**

*Пластилин* - мягкий, податливый материал, позволяющий выполнять над собой различные операции, способный принимать заданную ему форму. Но при этом имеет ряд отрицательных моментов:

- несвежий пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовить к работе.- в своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна.

Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать **следующим рекомендациям**:

- Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком).
- Для работы использовать плотный картон.
- Основу покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стека проще снять лишний пластилин.
- На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать доска или клеёнка, салфетка для рук.
- После выполненной работы первоначально вытереть руки сухой салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.
- В процессе занятия требуется выполнять минутные разминки и физкультурные минутки.

**Чтобы работа с пластилином доставила ребенку много радости, он должен:**

- быстро согреваться в руках и становиться мягким;
- не крошиться, но и не размазываться, не таять;
- кататься между ладонями и по любой поверхности, не приликая к ней;
- с помощью пластмассового стека без усилия сниматься с любой поверхности, не оставляя пятен;
- один кусочек пластилина должен легко лепиться к другому и хорошо держаться впоследствии;
- легко лепиться к бумаге, картону, дереву;
- достаточно долго находиться на открытом воздухе, не меняя своих качеств;
- легко отмываться с рук теплой водой.

**Правила подготовки рабочего места перед началом занятия:**

- Достань принадлежности лепки.
- Надень рабочую одежду.
- Положи на парту рабочую доску, коробки с пластилином и принадлежностями и открой их. Положи коробку для изделий.
- Тряпку для рук держи в кармане рабочей одежды.

**Правила поведения на занятиях кружка «Сказка из пластилина»**

- На перемене не бегай и не прыгай, чтобы не сбросить со стола чью-нибудь работу, не сломать ее.
- На занятии соблюдай тишину. Не отвлекай товарища и не мешай слушать воспитателя. Работай руками, а не языком.
- Не бросайся пластилином. Следи, чтобы пластилин не падал на пол.
- Следи за принадлежностями. Вовремя поднимай с пола пластилин и зубочистки. Не сори оберткой от пластилина, приноси его из дома распакованным.
- Не бери пластилин в рот, не касайся грязными руками лица, глаз, одежды. Не трогай тетради, книги, ластик – везде будут жирные пятна, по которым ни одна ручка не пишет.
- Люби рабочий материал и цени его. Содержи в чистоте, оберегай от пыли и грязи. Грязным пластилином никогда не работай.

- Используй чистый пластилин второй раз, третий, даже если все цвета смешались и он стал серым.
- Уважай труд товарища. Никогда не бери в руки чужую работу без разрешения автора или учителя. Не ломай чужих изделий, даже если они плохо сделаны.
- Не касайся руками представленных на выставке работ, в том числе и своих.
- Научился сам – помоги товарищу. Подскажи, каким приемом лучше сделать нужную форму или исправить ошибку. Покажи это на своей работе. Исправляй работу товарища или делай за него только с его согласия.
- В совместной с товарищем работе над композицией будь сговорчив и уступчив в выборе темы и персонажей. Исполняй изделия честно. Уступи товарищу более простые изделия. При неудаче не обвиняй товарища, а помоги исправить ошибки.

#### **Правила уборки своего рабочего места:**

- Положи готовое или неготовое изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
- Собери со стола и с пола пластилин по цветам и убери в коробку.
- Стеком почисти рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин – грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
- Протри стек и крышку парты тряпкой. Стек и принадлежности убери в коробку.
- Тщательно вытри руки тряпкой и вымой их с мылом.
- Сними рабочую одежду.
- Все принадлежности убери.

#### **Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Вводное занятие. Историческая справка. Правила работы с пластилином, вспомогательные предметы для работы	1
2	Исходная форма – шар Изделие "Неваляшка»	1
3	Исходная форма – цилиндр Изделие «Дерево»	1
4	Исходная форма – цилиндр Изделие «Дерево»	1
5	Исходная форма – конус Изделие «Пирамидка»	1
6	Композиция правила составления композиции	1
7	Тема: «Урожай» Изделие «Блюдо»	1
8	Тема: «Урожай» Изделие «Апельсин»	1
9	Тема: «Урожай» Изделие «Вишня»	1
10	Тема: «Урожай» Изделие «Виноград»	1
11	Тема: «Урожай» Изделие «Виноград»	1
12	Тема: «Урожай» Изделие «Корзина»	1
13	Тема: «Урожай»	1

	Изделие «Корзина»	
14	Тема: «Большой праздник» Изделие «Торт»	1
15	Тема: «Большой праздник» Изделие «Торт»	1
16	Тема: «Большой праздник» Изделие «Пирог»	1
17	Тема: «Большой праздник» Изделие «Пирог»	1
18	Тема: «Дары леса» Изделие «Подосиновик»	1
19	Тема: «Дары леса» Изделие «Травка»	1
20	Тема: «Подарок маме» Изделие «Ваза с цветами»	1
21	Тема: «Подарок маме» Изделие «Ваза с цветами»	1
22	Тема: «Подарок маме» Изделие «Нарцисс»	1
23	Тема: «Подарок маме» Изделие «Нарцисс»	1
24	Тема: «Подарок маме» Изделие «Тюльпан»	1
25	Тема: «Подарок маме» Изделие «Кувшин»	1
26	Тема: «Подарок маме» Изделие «Кувшин»	1
27	Тема: «С новым годом!» Изделие «Снеговик»	1
28	Тема: «С новым годом!» Изделие «Снеговик»	1
29	Тема: «С новым годом!» Изделие «Елочка пушистая»	1
30	Тема: «С новым годом!» Изделие «Елочка пушистая»	1
31	Тема: «С новым годом!» Изделие «Елочка пушистая»	1
32	Тема: «С новым годом!» Композиция по теме «С Новым годом!»	1
33	Тема: «С новым годом!» Композиция по теме «С Новым годом!»	1
34	Тема: «С новым годом!» Изделие «Дед Мороз»	1
35	Тема: «С новым годом!» Изделие «Дед Мороз»	1
36	Тема: «Кто на листике живёт?» Изделие «Гусеница»	1
37	Тема: «Кто на листике живёт?» Изделие «Гусеница»	1
38	Тема: «Кто на листике живёт?»	1

	Изделие «Божья коровка»	
39	Тема: «Кто на листике живёт?» Изделие «Божья коровка»	1
40	Тема: «Кто на листике живёт?» Изделие «Бабочка»	1
41	Тема: «Кто на листике живёт?» Изделие «Бабочка»	1
42	Тема: «Кто на листике живёт?» Изделие «Стрекоза»	1
43	Тема: «Кто на листике живёт?» Изделие «Стрекоза»	1
44	Тема «Озеро» Изделие «Гусь»	1
45	Тема «Озеро» Изделие «Гусь»	1
46	Тема «Озеро» Изделие «Утка»	1
47	Тема «Озеро» Изделие «Утка»	1
48	Тема «Озеро» Изделие «Лебедь» Композиция темы.	1
49	Тема «Озеро» Изделие «Лебедь» Композиция темы.	1
50	Тема «Озеро» Изделие «Улитки» Композиция темы.	1
51	Тема: «Пасха» Изделие «Кулич»	1
52	Тема: «Пасха» Изделие «Яйцо»	1
53	Тема: «Птичий двор» Изделие «Курица с цыплятами»	1
54	Тема: «Птичий двор» Изделие «Курица с цыплятами»	1
55	Тема: «Птичий двор» Изделие «Индюк»	1
56	Тема: «Птичий двор» Изделие «Петушок»	1
57	Тема: «Море» Изделие «Осьминог»	1
58	Тема: «Море» Изделие «Морская звезда»	1
59	Тема: «Море» Изделие «Морской конек»	1
60	Тема: «Море» Изделие «Рыбка»	1
61	Тема: «Джунгли» Изделие «Слон»	1

62	Тема: «Джунгли» Изделие «Пальма»	1
63	Тема: «Джунгли» Изделие «Черепаша»	1
64	Создание картин. Пластилин вместо карандашей и красок. «Осеннее небо»	1
65	Создание картин. Пластилин вместо карандашей и красок. «Осеннее небо»	1
66	Создание картин. Пластилин вместо карандашей и красок. «Ночное небо»	1
67	Создание картин. Пластилин вместо карандашей и красок. «Ночное небо»	1
68	Обобщающий урок «Чему научились»	1
<b>ИТОГО</b>		<b>68ч</b>

## Лист корректировки рабочей программы

Наименование кружка дообразования: «Сказка из пластилина»

Класс 1-5

Учитель Бекирова З.Ф.

2024 - 2025 учебный год

№ урока	Тема	Планируемое количество часов	Фактическое количество часов	Причина корректировки	Способ корректировки