

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа»

РАССМОТРЕНА:
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
14 « 08 » 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОБУ «Специальная
(коррекционная) школа»
И.В. Павлова
Приказ № 119
от « 02 » 09 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дополнительному образованию
«Сказка из пластилина»

Срок реализации – 1 год

Учитель: Бекирова З.Ф.

Квалификационная категория: 1

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА:

Протокол заседания методического объединения педагогов № ____ « ____ » _____ 20__ г.

руководитель ШМО _____

Бузулук, 2024г.

Рабочая программа по дополнительному образованию «Сказка из пластилина» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС с ОВЗ);
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее — ФГОС с ИН);
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2.

Рабочая программа создана для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью и призвана оказать существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.
- развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
- воспитание любви и уважения к своему труду, труду одноклассников и труду взрослого человека

Задачи:

- Знакомить детей с основными видами лепки;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- Формировать эстетический и художественный вкус.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю (в соответствии с расписанием), 34ч. в год, продолжительность занятия – 40 минут.

Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качественного нового уровня знаний. Программа рассчитана на один учебный год.

Особенности организации образовательного процесса:

Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для учителя и учеников, места хранения оборудования и незаконченных работ учеников.

Рабочие места. Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Ученики лепят на партах на рабочей доске. Доска делает поверхность формы ровной и гладкой, чего нельзя достичь руками.

Основное оборудование:

- нож (стек),
- материал (пластилин) имеется большой выбор пластилина, выпускаемого различными фирмами и обладающего различными качествами и назначением.

Дополнительное оборудование: заостренные спички или зубочистки, картон, самоклеющаяся цветная плёнка для создания основы под картину небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стакан с водой, различные зубчатые колёсики для придания поверхности определенной структуры, многогранники, трубочки и др. приспособления. Для выдавливания пластичной массы используем пластиковые медицинские или кондитерские шприцы.

Демонстрационные пособия:

- предметы правильной геометрической формы (шар, цилиндр, конус); катушки для ниток разных пропорций и размеров; желуди, плоды каштана и т.п.
- основным наглядным пособием учителя является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также у учителя должны быть лепные программные изделия-образцы. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия.
- большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);
- таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- альбомы с образцами, фотографиями.

Методические рекомендации

Демонстрационная лепка учителя. Каждое новое изделие подается ученикам в определенном порядке:

- Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту учеников, к их зрительной памяти.
- Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.
- Поэтапная лепка изделия по нотации.

Лепка изделия по нотации. Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за учителем. Разделив все исполнение изделия на этапы, учитель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем.

Каждый этап нотации включает в себя следующее:

- Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.
- Словесное описание действия с одновременным показом его рисунка на учебном плакате. Если на рисунке имеются условные обозначения действия в виде стрелок, то необходимо объяснить их назначение. Объяснение схем, представляющих собой информацию, которую трудно изобразить на рисунке объемного изделия. Первоклассники быстро привыкают к условностям плаката и со временем легко справляются с его чтением.
- Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер изделия-образца можно увеличить против размеров изделий, исполняемых детьми, чтобы и с дальних парт хорошо были видны действия учителя.

- Контроль исполняемого учениками действия. Прохождение по рядам и показ совершенного учителем действия каждому ученику вблизи. При необходимости можно на очень короткое время дать в руки ученику изделие учителя для развития сенсорики пальцев. Во время контроля учитель обычно ограничивается указанием на ошибки и просьбой исправить, если ученик согласен и видит свою ошибку. Если ошибка не видна ученику, следует провести сравнение с образцом – с работой учителя или с правильной работой любого другого ученика. (Вообще, сравнение – это лучший способ обучения.)
- Если действие оказалось сложным для большинства учеников, следует вновь возвратиться к пунктам 2 и 3, кратко повторить все объяснения и подробнее остановиться на непонятном. Полезно некоторое время уделить анализу ошибок, сравнивая различные работы. Убедившись, что большинство учеников справились с действием, можно переходить к следующему этапу нотации.
- Если следующий этап нотации предусматривает исполнение уже изученного действия, учитель может просто напомнить изделие, на котором впервые встретилось это действие, показать плакат с изделием, напомнить способы исполнения, проконтролировать исполнение.

Планируемые предметные результаты:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Промежуточная аттестация

Итоги реализации программы могут быть представлены через участие в конкурсах различного уровня, выставках.

Мониторинг результативности программы Контрольно – оценочные материалы

| вопрос | задание |
|--|---|
| Что такое «Пластилинография» | Подготовить сообщение, презентацию о нетрадиционной технике лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности. |
| Какие условия техники безопасности нужно соблюдать во время работы | Подготовить памятку техники безопасности работы с пластилином и особенности используемого материала. |
| Какие секреты пластилина существуют? | В ходе эксперимента-опыта выявить секреты пластилина: пластичность, вязкость, цветность, термолабильность. |
| Какие приемы можно использовать при работе в технике пластилинография | Выполнить декоративные налесты разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой. |
| Что необходимо сделать с пластилином для создания многообразия оттенков? | Поэкспериментировать, смешивая разные цвета пластилина и выявить, что получается. Освоить прием «вливания одного цвета в другой» |
| Какие этапы работы используются с фрагментом основного изображения? | Выполнить поэтапно: - 1 этап: подготовка контура изображения. - 2 этап: работа с фрагментами основного изображения - 3 этап: выделение контурных линий |
| Как работа с накладными деталями оживляет работу? | Выполнить изображение накладных деталей: трава, маленькие цветы в траве, сборный цветок, листок, лапки или когти и другие. |
| Какие жанры изобразительного искусства вы используете? | Изготовить изделия в различных жанрах изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж. |
| Какие элементы росписи из народного творчества вы используете? | Выполнить изделие в элементах народного творчества: хохлома, Городец, дымка. |
| Какие техники рисования пластилином применяете в своей работе? | Выполнить рисование пластилином на картоне, пластике, стекле, обратная аппликация на прозрачной основе, трафарет, использование готовых форм (киндер-сюрприз), СД диски и др. |
| Какую основу формообразования, цветоведения вы применяете в создании композиции. | Используя технику пластилинография создать картину. |
| Основные этапы выполнения изделия. | Защитить свой мастер-класс, выполненный в технике пластилинография. |

Практика способа оценки знаний, умений и навыков (По Эльконину)

| Словесное выражение | Диагностический синоним | Процентное соотношение на группу из 20 человек |
|---------------------|-------------------------|--|
| «Молодец» | «Отлично» | 1-3 человека на группу |
| «Хорошо» | «Норма (хорошо)» | основная часть группы |
| «Старайся» | «Удовлетворительно» | 1-3 человека на группу |

Проведя диагностику по каждому из пунктов, можно вывести некоторый «усреднённый» результат обучаемости отдельно для каждого ученика, и в целом по группе на каждом занятии, проводя текущий контроль на занятии.

Содержание

Программное содержание по лепке включает в себя несколько разделов. Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собою последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются *исходными формами*. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов. Все изучаемые темы распределены по трем разделам: первый – исходные формы; второй – доработка исходных форм; третий – сложные изделия.

Первый раздел – это выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

Второй раздел – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.

Третий раздел – выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей

Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Учить детей: как подготовиться к занятию; что понадобится для занятия; как подготовить пластилин; как вести себя на занятии; как обращаться с материалами и принадлежностями; как после окончания работы убрать своё рабочее место.

Исходная форма – шар. Изделие «Гусеница».

Учить раскатывать пластилин и лепить исходную форму – шар; видеть и ощущать, чувствовать руками геометрически правильную форму. Учить лепить предмет из нескольких округлых форм; соединять детали; лепить мелкие детали (глаза, рот, усики, украшения).

Исходная форма – цилиндр. Изделие «Дерево».

Учить раскатывать пластилин, лепить и разрезать исходную форму – цилиндр, жгут цилиндрический; видеть и ощущать, чувствовать руками геометрически правильную форму. Учить лепить предмет из отдельных частей (крона, ствол, листики, цветы) соблюдая пропорции; соединять детали.

Исходная форма - конус. Изделие «Пирамидка».

Учить раскатывать пластилин, лепить исходную форму – конус; видеть и ощущать, чувствовать руками геометрически правильную форму. Учить лепить пирамидку из отдельных частей: основание (конус), кольца (жгуты) соблюдая пропорции; соединять детали.

Композиция. Правила составления композиции.

Самостоятельная лепка погремушки с использованием исходных форм; контроль техники лепки, правильности форм, соразмерности деталей; выставка работ с введением понятия «композиция», правила составления композиции.

Тема «Урожай»

Изделие «Блюдо»

Ознакомить с работой гончаров. Учить лепить посуду путём составления её из колец; заготавливать жгуты нужной длины и толщины, проверить их размеры в процессе работы; плотно соединять части пальцами и стеклой; наносить узор, учитывая форму посуды.

Изделия «Апельсин» и «Лимон»

Учить лепить апельсин и лимон из исходной формы - шар; учитывать пропорциональные соотношения изделий и блюда.

Изделие «Вишня»

Учить лепить вишни из исходной формы - шар; учитывать пропорциональные соотношения изделия и блюда; соединять детали.

Изделие «Виноград»

Учить лепить кисть винограда: основа (конус), ягоды (шар); учитывать пропорциональные соотношения изделий и блюда; соединять детали.

Тема «Большой праздник»

Изделие «Торт»

Учить ритмично украшать округлую плоскую форму валиками и шариками. Добиваться от детей самостоятельности в расположении декоративных элементов.

Изделие «Пирог»

Учить ритмично украшать прямоугольную форму валиками и шариками. Добиваться от детей самостоятельности в расположении декоративных элементов.

Тема «Дары леса»

Изделия «Подосиновик» и «Травка»

Формировать у детей обобщенное понятие о съедобных грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Учить лепить гриб, передавая основные его части – шляпку (шар) и ножку (цилиндр); травка – цилиндрический жгут с защипами. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.

Изделие «Мухомор»

Формировать у детей обобщенное понятие о несъедобных грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Учить лепить гриб, передавая основные его части – шляпку и ножку. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму

Тема «С Новым годом!»

Изделие «Снеговик»

Закреплять умение работать с пластилином, раскатывать круговыми движениями шары и соединять их друг с другом в определённом порядке, с учётом их величины, плотно прижимая; побуждать украшать фигурку снеговика дополнительными деталями из бросового материала.

Изделие «Ёлочка пушистая». Композиция по теме.

Учить лепить ёлочку из отдельных частей: основание (конус), ветки ярусами (жгуты), украшенные защипами; соблюдать пропорции; соединять детали. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать у детей мелкую моторику рук. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.

Тема «Кто на листике живёт?»

Изделие «Улитка»

Учить лепить улитку, дополняя объект необходимыми деталями для выразительности образа. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук.

Изделие «Бабочка»

Способствовать расширению знаний о многообразии мира насекомых; учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения бабочки (крылья, усики, туловище) посредством пластилинографии; продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция; **развивать мелкую моторику рук.**

Изделие «Стрекоза»

Способствовать расширению знаний о многообразии мира насекомых; учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения стрекозы (крылья, усики, туловище) посредством пластилинографии; продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция; **развивать мелкую моторику рук.**

Изделие «Букашка»

Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы.

Тема «Подарок маме»

Изделие «Птенчик»

Учить лепить птенца из одного шара и устанавливать его на подставке. Путём оттягивания пластилина от общей формы лепить клюв, хвост и крылья. Закреплять умение пользоваться стекой для нанесения деталей и украшения.

Изделие «Птичка». Композиция по теме.

Учить лепить птицу из двух шаров и устанавливать её на подставке. Путём оттягивания пластилина от общей формы лепить клюв, хвост и крылья. Закреплять умение пользоваться стекой для нанесения деталей и украшения.

Изделие «Гиацинт»

Расширять представления детей о растениях. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.

Тема «Озеро»

Изделие «Гусь»

Учить лепить гуся путём вытягивания частей из целого куска; передавать форму туловища – сплюснутый овоид; закреплять умение соблюдать пропорциональное соотношение частей, равномерно и красиво устанавливать фигурку; учить стекой делать узор на крыльях гуся.

Изделие «Утка»

Учить лепить утку пластическим способом, изображая её характерные особенности: лепить шею, голову и хвост утки путём оттягивания пластилина от общего объёма, закреплять умение соблюдать пропорциональное соотношение частей. Стекой намечать пёрышки крыльев, делать это ритмично.

Изделие «Лебедь». Композиция по теме.

Учить детей передавать характерную форму и пропорции лебедя; закреплять умение пользоваться различными способами лепки (вытягивание частей из целого, накладывание и примазывание стекой кусочков пластилина к общему объёму передавать форму туловища). Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции.

Тема «Пасха»

Изделие «Кулич»

Учить детей делать из пластилина кулич круглой и цилиндрической формы, украшать эти формы шариками разной величины и валиками, ритмично располагая их на поверхности изделия. Дополнять украшение точками и полосами при помощи стеки.

Изделие «Яйцо»

Учить детей делать яйцо из формы – шар, придав ему яйцевидную форму; украшать изделие по своему выбору. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции.

Тема «Птичий двор»

Изделие «Цыплята»

Учить детей передавать характерную форму и пропорции цыплёнка, **использовать имеющиеся навыки:** примазывания, приглаживания границ соединения; **развивать мелкую моторику рук.**

Изделие «Курица».

Учить детей передавать характерную форму и пропорции курицы (овоидной формы туловище, овальной формы голову, прямой хвост, туловище намного больше головы); изображать мелкие детали: гребешок, клюв; видеть и передавать в оформлении декоративность крыльев, хвоста; закреплять умение пользоваться различными способами лепки (вытягивание из целого куса мелких деталей, накладывание и примазывание стекой кусочков пластилина к общему объёму).

Изделие «Петушок». Композиция по теме.

Учить детей передавать характерную форму и пропорции петуха (овоидной формы туловище, овальной формы голову, дугообразный хвост, туловище намного больше головы); изображать мелкие детали: гребешок, бородку, клюв; видеть и передавать в оформлении декоративность крыльев, хвоста; закреплять умение пользоваться различными способами лепки (вытягивание из целого куса мелких деталей, накладывание и примазывание стекой кусочков пластилина к общему объёму). Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции.

Тема «Море».

Изделие «Морская звезда»

Учить детей лепить морскую звезду из исходной формы – шар, с применением приёма вытягивания соблюдая пропорции; использовать разметку стеком (пять частей).

Изделие «Осьминог»

Учить детей лепить осьминога из исходной формы – шар, с применением конуса (щупальца), соблюдая пропорции; использовать разметку стеком (восемь частей), закреплять умение пользоваться различными способами лепки.

Изделие «Рыбка». Композиция по теме.

Способствовать расширению знаний о многообразии подводного мира; учить лепить рыбку из овальной формы, передавать характерную форму хвоста; плавники лепить путём налепов; наклепками или стекой изображать глаза и чешую рыбки, располагая её ритмично в виде узора; **добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (скорлупа фисташек, блестки и т.д.);** поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции.

Техника безопасности работы с пластилином и особенности используемого материала.

Пластилин - мягкий, податливый материал, позволяющий выполнять над собой различные операции, способный принимать заданную ему форму. Но при этом имеет ряд отрицательных моментов:

- несвежий пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовить к работе.- в своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна.

Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать **следующим рекомендациям**:

- Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком).
- Для работы использовать плотный картон.
- Основу покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стека проще снять лишний пластилин.
- На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать доска или клеёнка, салфетка для рук.
- После выполненной работы первоначально вытереть руки сухой салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.
- В процессе занятия требуется выполнять минутные разминки и физкультурные минутки.

Чтобы работа с пластилином доставила ребенку много радости, он должен:

- быстро согреваться в руках и становиться мягким;
- не крошиться, но и не размазываться, не таять;
- кататься между ладонями и по любой поверхности, не прилипая к ней;
- с помощью пластмассового стека без усилия сниматься с любой поверхности, не оставляя пятен;
- один кусочек пластилина должен легко лепиться к другому и хорошо держаться впоследствии;
- легко лепиться к бумаге, картону, дереву;
- достаточно долго находиться на открытом воздухе, не меняя своих качеств;
- легко отмываться с рук теплой водой.

Правила подготовки рабочего места перед началом занятия:

- Достань принадлежности лепки.
- Надень рабочую одежду.
- Положи на парту рабочую доску, коробки с пластилином и принадлежностями и открой их. Положи коробку для изделий.
- Тряпку для рук держи в кармане рабочей одежды.

Правила поведения на занятиях кружка «Сказка из пластилина»

- На перемене не бегай и не прыгай, чтобы не сбросить со стола чью-нибудь работу, не сломать ее.
- На занятии соблюдай тишину. Не отвлекай товарища и не мешай слушать воспитателя. Работай руками, а не языком.
- Не бросайся пластилином. Следи, чтобы пластилин не падал на пол.
- Следи за принадлежностями. Вовремя поднимай с пола пластилин и зубочистки. Не сори оберткой от пластилина, приноси его из дома распакованным.
- Не бери пластилин в рот, не касайся грязными руками лица, глаз, одежды. Не трогай тетради, книги, ластик – везде будут жирные пятна, по которым ни одна ручка не пишет.
- Люби рабочий материал и цени его. Содержи в чистоте, оберегай от пыли и грязи. Грязным пластилином никогда не работай.

- Используй чистый пластилин второй раз, третий, даже если все цвета смешались и он стал серым.
- Уважай труд товарища. Никогда не бери в руки чужую работу без разрешения автора или учителя. Не ломай чужих изделий, даже если они плохо сделаны.
- Не касайся руками представленных на выставке работ, в том числе и своих.
- Научился сам – помоги товарищу. Подскажи, каким приемом лучше сделать нужную форму или исправить ошибку. Покажи это на своей работе. Исправляй работу товарища или делай за него только с его согласия.
- В совместной с товарищем работе над композицией будь сговорчив и уступчив в выборе темы и персонажей. Исполняй изделия честно. Уступи товарищу более простые изделия. При неудаче не обвиняй товарища, а помоги исправить ошибки.

Правила уборки своего рабочего места:

- Положи готовое или неготовое изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
- Собери со стола и с пола пластилин по цветам и убери в коробку.
- Стеком почисти рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин – грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
- Протри стек и крышку парты тряпкой. Стек и принадлежности убери в коробку.
- Тщательно вытри руки тряпкой и вымой их с мылом.
- Сними рабочую одежду.
- Все принадлежности убери.

Тематическое планирование

| № | Наименование разделов и тем | Кол-во часов |
|----------|--|---------------------|
| 1 | Вводное занятие. Историческая справка. Правила работы с пластилином, вспомогательные предметы для работы | 1 |
| 2 | Исходная форма – шар Изделие "Неваляшка» | 1 |
| 3 | Исходная форма – цилиндр Изделие «Дерево» | 1 |
| 4 | Исходная форма – цилиндр Изделие «Дерево» | 1 |
| 5 | Исходная форма – конус Изделие «Пирамидка» | 1 |
| 6 | Композиция правила составления композиции | 1 |
| 7 | Тема: «Урожай» Изделие «Блюдо» | 1 |
| 8 | Тема: «Урожай» Изделие «Апельсин» | 1 |
| 9 | Тема: «Урожай» Изделие «Вишня» | 1 |
| 10 | Тема: «Урожай» Изделие «Виноград» | 1 |
| 11 | Тема: «Урожай» Изделие «Виноград» | 1 |
| 12 | Тема: «Урожай» Изделие «Корзина» | 1 |
| 13 | Тема: «Урожай» | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| | Изделие «Корзина» | |
| 14 | Тема: «Большой праздник» Изделие «Торт» | 1 |
| 15 | Тема: «Большой праздник» Изделие «Торт» | 1 |
| 16 | Тема: «Большой праздник» Изделие «Пирог» | 1 |
| 17 | Тема: «Большой праздник» Изделие «Пирог» | 1 |
| 18 | Тема: «Дары леса» Изделие «Подосиновик» | 1 |
| 19 | Тема: «Дары леса» Изделие «Травка» | 1 |
| 20 | Тема: «Подарок маме» Изделие «Ваза с цветами» | 1 |
| 21 | Тема: «Подарок маме» Изделие «Ваза с цветами» | 1 |
| 22 | Тема: «Подарок маме» Изделие «Нарцисс» | 1 |
| 23 | Тема: «Подарок маме» Изделие «Нарцисс» | 1 |
| 24 | Тема: «Подарок маме» Изделие «Тюльпан» | 1 |
| 25 | Тема: «Подарок маме» Изделие «Кувшин» | 1 |
| 26 | Тема: «Подарок маме» Изделие «Кувшин» | 1 |
| 27 | Тема: «С новым годом!» Изделие «Снеговик» | 1 |
| 28 | Тема: «С новым годом!» Изделие «Снеговик» | 1 |
| 29 | Тема: «С новым годом!» Изделие «Елочка пушистая» | 1 |
| 30 | Тема: «С новым годом!» Изделие «Елочка пушистая» | 1 |
| 31 | Тема: «С новым годом!» Изделие «Елочка пушистая» | 1 |
| 32 | Тема: «С новым годом!» Композиция по теме «С Новым годом!» | 1 |
| 33 | Тема: «С новым годом!» Композиция по теме «С Новым годом!» | 1 |
| 34 | Тема: «С новым годом!» Изделие «Дед Мороз» | 1 |
| 35 | Тема: «С новым годом!» Изделие «Дед Мороз» | 1 |
| 36 | Тема: «Кто на листике живёт?» Изделие «Гусеница» | 1 |
| 37 | Тема: «Кто на листике живёт?» Изделие «Гусеница» | 1 |
| 38 | Тема: «Кто на листике живёт?» | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| | Изделие «Божья коровка» | |
| 39 | Тема: «Кто на листике живёт?» Изделие «Божья коровка» | 1 |
| 40 | Тема: «Кто на листике живёт?» Изделие «Бабочка» | 1 |
| 41 | Тема: «Кто на листике живёт?» Изделие «Бабочка» | 1 |
| 42 | Тема: «Кто на листике живёт?» Изделие «Стрекоза» | 1 |
| 43 | Тема: «Кто на листике живёт?» Изделие «Стрекоза» | 1 |
| 44 | Тема «Озеро» Изделие «Гусь» | 1 |
| 45 | Тема «Озеро» Изделие «Гусь» | 1 |
| 46 | Тема «Озеро» Изделие «Утка» | 1 |
| 47 | Тема «Озеро» Изделие «Утка» | 1 |
| 48 | Тема «Озеро» Изделие «Лебедь» Композиция темы. | 1 |
| 49 | Тема «Озеро» Изделие «Лебедь» Композиция темы. | 1 |
| 50 | Тема «Озеро» Изделие «Улитки» Композиция темы. | 1 |
| 51 | Тема: «Пасха» Изделие «Кулич» | 1 |
| 52 | Тема: «Пасха» Изделие «Яйцо» | 1 |
| 53 | Тема: «Птичий двор» Изделие «Курица с цыплятами» | 1 |
| 54 | Тема: «Птичий двор» Изделие «Курица с цыплятами» | 1 |
| 55 | Тема: «Птичий двор» Изделие «Индюк» | 1 |
| 56 | Тема: «Птичий двор» Изделие «Петушок» | 1 |
| 57 | Тема: «Море» Изделие «Осьминог» | 1 |
| 58 | Тема: «Море» Изделие «Морская звезда» | 1 |
| 59 | Тема: «Море» Изделие «Морской конек» | 1 |
| 60 | Тема: «Море» Изделие «Рыбка» | 1 |
| 61 | Тема: «Джунгли» Изделие «Слон» | 1 |

| | | |
|--------------|--|------------|
| 62 | Тема: «Джунгли» Изделие «Пальма» | 1 |
| 63 | Тема: «Джунгли» Изделие «Черепаша» | 1 |
| 64 | Создание картин. Пластилин вместо карандашей и красок. «Осеннее небо» | 1 |
| 65 | Создание картин. Пластилин вместо карандашей и красок. «Осеннее небо» | 1 |
| 66 | Создание картин. Пластилин вместо карандашей и красок. «Ночное небо» | 1 |
| 67 | Создание картин. Пластилин вместо карандашей и красок. «Ночное небо» | 1 |
| 68 | Обобщающий урок «Чему научились» | 1 |
| ИТОГО | | 68ч |

Лист корректировки рабочей программы

Наименование кружка дообразования: «Сказка из пластилина»

Класс 1-5

Учитель Бекирова З.Ф.

2024 - 2025 учебный год

| № урока | Тема | Планируемое количество часов | Фактическое количество часов | Причина корректировки | Способ корректировки |
|----------------|-------------|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |