

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа»

РАССМОТРЕНА:
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «14» 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОБУ «Специальная
(коррекционная) школа»
И.В. Павлова
Приказ № 119
от «04» 09 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по коррекционному курсу
«Логопедическое занятие»
для обучающихся 4 класса
(перешедших на ФГОС О УО, 2 вариант)

Срок реализации – 1 год

Учитель: **Бекирова З.Ф.**
Квалификационная категория: 1

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА:
Протокол заседания ШМО «Общеобразовательных предметов» № 1 от « » августа 20 г.
руководитель ШМО _____

Бузулук, 2024г.

Рабочая программа «Логопедическое занятие» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022 № 71930);
- Адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 1-4 классы МОБУ «Специальная (коррекционная) школа», 2 вариант;

Рабочая программа создана для обучающихся, получающих образование по варианту 2 адаптированной основной общеобразовательной программы, характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжёлой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно - двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Место коррекционно – развивающего занятия в учебном плане

В учебном плане коррекционно – развивающее занятие «Логопедическое занятие» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений.

На его изучение отведено:

- 4 класс 2 часа в неделю, итого 68 часов в год.

Срок реализации программы 1год.

Цель: накопление, уточнение и активизация средств альтернативной коммуникации обучающихся с умеренной, тяжелой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития.

Для данной категории обучающихся, характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых обучающихся выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Обучающиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Обучающиеся одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен.

Интеллектуальное развитие таких детей может быть различно по степени умственной отсталости и колеблется (от умеренной до глубокой).

уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен.

Интеллектуальное развитие таких детей может быть различно по степени умственной отсталости и колеблется (от умеренной до глубокой).

Обучающиеся с **умеренной формой** интеллектуального недоразвития проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у этой группы обучающихся проявляется интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей вербальным и невербальным средствам коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения и др. Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно-практической и трудовой деятельности.

Особенности развития **второй группы** обучающихся обусловлены выраженными нарушениями поведения (чаще как следствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, «полевом», нередко агрессивном поведении, стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия. Аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности. У детей названной группы нет интереса к деятельности окружающих, они не проявляют ответных реакций на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие со сверстниками. Эти дети не откликаются на просьбы, обращения в случаях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают игрушки, предметы, демонстрируют деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для ребенка обстановки, наличии рядом незнакомых людей, в шумных местах. Особенности физического и эмоционально-волевого развития детей с аутистическими проявлениями затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому на начальном этапе обучения они нуждаются в индивидуальной программе и индивидуальном сопровождении специалистов.

У **третьей группы** детей отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше. Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в форме умеренной степени умственной отсталости.

Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотношение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются дети:

- с отсутствием речи,
- со звукокомплексами,
- с высказыванием на уровне отдельных слов,
- с наличием фраз.

При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации.

Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий.

Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленив в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др. Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Дети с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о тяжелых и множественных нарушениях развития (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе.

Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

Суть коррекционно-развивающей области «Логопедическое занятие» состоит в поэтапном развитии сохранного потенциала безречевых обучающихся с опорой на комплексную работу анализаторных систем.

Замена вербальных абстрактных образов зрительными и /или кинетическими значительно облегчает обучение. Реальные предметы, картинки, жесты-движения, напечатанные слова применяются на всех этапах работы с ним. Выстраивание визуального и/или кинетического ряда является основным условием успешности занятий с неговорящими детьми.

Одним из обходных путей логопедической коррекции данной категории обучающихся является обучение навыкам альтернативной и/или дополнительной коммуникации, в частности чтению. Через обучение чтению можно вызвать у обучающихся эхолаличное повторение звуков речи. Параллельно ведётся работа по преодолению артикуляторной апраксии, наличие которой может служить серьезным препятствием для коррекции речи. Курс занятий с учителем – логопедом входит в систему комплексного психолого-медико-педагогического и социального сопровождения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях образовательного процесса. Система оценивания является безотметочной, в то же время учитель постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. Осознанность персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Сформированность социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Предметные результаты:

1. Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов.
2. Овладение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения.
3. Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач.
4. Использование доступных жестов для передачи сообщения.
5. Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.
6. Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв.

5. Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.

6. Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв.

Контрольно – оценочные материалы

Серия I. Исследование понимания речи

соотнесение предметов с их названием: покажи где кукла, мяч, часы, стол); покажи части тела (руку, ногу, нос, лоб, шею, пальцы); покажи части предметов (дома, машины, куклы); *соотнесение предметов с их назначением:* покажи чем ты играешь, чем чистишь зубы, расчесываешься, ешь.

понимание слов обобщающего характера («Покажи посуду...», («Покажи овощи...», ...); *понимание форм единственного и множественного числа имен существительных* «Дай кубик/кубики», «Где машинка/машинки?»; покажи на картинке «Где карандаш, а где карандаши, книга/книги и т.д.;

понимание предлогов, отражающих пространственное расположение объектов: положи игрушку в коробку (на коробку, за коробку, под коробку, за коробкой);

понимание существительных с суффиксами уменьшительно-ласкательного значения: покажи на картинке , где находится большой стол и маленький столик, коробка и коробочка, мяч и мячик, стул и стульчик , ...;

понимание предложно-надежной конструкции (2-сложная конструкция):

возьми мишку и посади его на стул; подойди к столу и возьми карандаш; возьми кубики со стола и отнеси их в коробку)

Серия II. Исследование фонематического слуха

- поднять руку, хлопнуть в ладоши в тот момент, когда услышишь [а], [у], [о];

- хлопнуть в ладоши, если в слогое есть заданный звук ([а]; – ба, от, ма, по , [о]; – ку, ос, ты, во;

- хлопнуть в ладоши, если в слове есть заданный звук ([м]; – мак, суп, дом, [а];– аист, мак, гриб;

- подобрать картинку к паре слов (паронимы) крыша-крыса, мышка-мишка, бочка – почка,

- на какой звук начинается слово? аист, окунь;

- на какой звук оканчивается слово? оса, дом.

Серия III. Исследование сенсомоторного уровня речи

- *состояние фонематического восприятия* (слоги для повторения па – ба, ба – ма, ба – на, на – га, ка – га, да – та, ва - фа ,ва – ва - фа

- артикуляционная моторика: - *артикуляционная моторика:*

○ вытянуть губы в трубочку, растянуть их в улыбку;

○ высунуть язык изо рта и положить его на нижнюю губу;

поднять кончик языка вверх, завести кончик языка за нижние зубы - *звукопроизношение:*

- *согласные звуки*

В – волк, сова

Б – бантик, клубок

Д – дом, удочка

К – кот, паук

Кь – кит, утки

Г – голубь, иголка

Гь – гитара, сапоги

Х – халат, ухо, петух

Хь - мухи

– *свистящие*

С – собака, усы, автобус

Сь – синий, гусь

З – зонт, коза

Зь – зебра, обезьяна

Ц – цепь, яйцо, огурец

шипящие

Ш – шапка, машина, душ

Ж – жук, ежи, ножи

Ч – чайник, мяч

Щ – щетка, ящик, плащ

сонорные

Р – рыба, корова, топор

Рь – ремень, дверь

Л – лук, молоток, пила

Ль – лейка, улитка

Й – яблоко, майка

М – мыло, сом

Н – носки, окно, слон

- *сформированность звуко-слоговой структуры слова.*

– односложные слова (кот, мяч);

– двусложные слова (коза, мама, оса);

– двусложные слова со стечением согласных (банка, дочка, сумка, стул);

– трёхсложные слова (телефон, колобок, самолёт, помидор);

– трёхсложные слова со стечением согласных (бабочка, кузнечик, подушка, яблоко, автобус, матрёшка).

Серия IV. Исследование словаря и навыков словообразования

- *активный словарь*

– предметный словарь (игрушки, посуда, животные, одежда)

– глагольный словарь (летит, рисует, моет, стучит)

– словарь прилагательных (основные цвета, сладкий – кислый, холодный – горячий)

- *словообразование* (существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами)

Серия V. Изучение способности к использованию бытовых жестов.

- показать различные действия: пить, есть, мыть руки, спать, причёсываться.

Серия VI. Мышление.

- доска Сегена, кубики - сортеры (соотнести геометрические фигуры с прорезями в игрушке), складывание пирамидки, матрёшки, разрезных картинок.

Серия VII. Исследование связной речи

- *повторение фразы:* Вот мама. Кошка ест. Девочки играют. Мальчик делает уроки.

- *самостоятельное составление предложения:* Девочка рисует.

Дети моют посуду.

Серия VIII. Исследование общей и мелкой моторики

- *общая моторика*: «Полетай как птичка», «Попрыгай как зайчик», «Потопай как мишка», «Покажи как умывается котик», наклониться и взять предмет с пола;

- *мелкая моторика*:

- кинестетическая основа движений - показать «козу рогатую», поочерёдно каждой рукой, затем обеими вместе, показать «ушки зайчика» (как в 1 –ом задании), показать колечко (поочерёдно каждым пальцем соприкоснуться с большим пальцем на одной руке, а затем на другой), показать «очки» (одновременно колечки двумя руками);
- кинетическая основа движений - поочерёдно согнуть пальцы правой и левой руки (потешка «Сорока-Белобока»), пальчики «здороваются» (поочерёдное касание пальцев руки, а затем одноимённых пальцев обеих рук), игра на пианино, изменить положение кистей рук (кулак – ребро ладони – ладонь).

Критерии оценивания:

1. Исследование понимания речи

1 балл – правильный ответ;

0,5 балла – самокоррекция;

0 баллов – невыполнение.

Оценка:

Σ баллов x 100

25

2. Исследование фонематического слуха

1 балл – точное и правильное выполнение задания;

0,5 балла – выполнение задания с небольшими ошибками;

0,25 балла - попытки выполнить задание с помощью;

0 баллов – невыполнение задания.

Оценка:

Σ баллов x 100%

10

3. Исследование состояния сенсомоторного уровня речи

1 балл – точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления;

0,5 балла – первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется первому;

0,25 балла – неточное воспроизведение обоих членов (перестановка слогов, их замена или пропуск);

0 баллов – отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения пробы.

Оценка:

Σ баллов x 100%

10

4. Исследование артикуляционной моторики

1 балл – норма;

0,5 балла – верно изолировано;

0,25 балл – верно 1 звук из группы;

0 баллов – все неверно.

Оценка:

Σ баллов x 100%

10

5. Исследование звукопроизношения

3 балла – норма;

1,5 балла – верно изолировано;

1 балл – верно 1 звук из группы;

0 баллов – все неверно.

Оценка:

$$\frac{\Sigma \text{баллов} \times 100\%}{12}$$

6. *Исследование звуко-слоговой структуры слова*

- 1 балл – норма;
 0,5 балла – верно изолировано;
 0,25 балл – верно 1 звук из группы;
 0 баллов – все неверно.

Оценка:

$$\frac{\Sigma \text{баллов} \times 100\%}{10}$$

7. *Исследование активного словаря*

- 1 балл – правильный ответ;
 0,5 балла – правильный ответ после небольшой помощи или самокоррекция;
 0,25 балла – форму образует неправильно;
 0 баллов – задание не выполняет.

Оценка:

$$\frac{\Sigma \text{баллов} \times 100\%}{10}$$

7. *Изучение способности к использованию бытовых жестов*

- 1 балл – правильный ответ;
 0,5 балла – правильный ответ после небольшой помощи или самокоррекция;
 0,25 балла – форму образует неправильно;
 0 баллов – задание не выполняет.

Оценка:

$$\frac{\Sigma \text{баллов} \times 100\%}{10}$$

8. *Изучение способности к использованию бытовых жестов.*

- показать различные действия: пить, есть, мыть руки, спать, причесываться.
 1 балл – правильно и четко выполняет все движения с первого раза;
 0,5 балла – выполняет правильно, но с повторением инструкции или повторением показа, в замедленном темпе
 0,25 балла – нескоординированность движений, двигательное беспокойство, не все задания выполняются
 0 баллов – не способен выполнить движение.

Оценка:

$$\frac{\Sigma \text{баллов} \times 100\%}{7}$$

9. *Мышление.*

- *доска Сегена, кубики - сортеры (соотнести геометрические фигуры с прорезями в игрушке)*

- 1 балл - понимает цель, задание выполняет самостоятельно методом целенаправленных проб;
 0,5 балла – понимает цель, при выполнении задания использует метод перебора вариантов, после обучения действует методом целенаправленных проб либо методом зрительного соотнесения;
 0,25 балла - понимает цель, при опускании фигур в углубления действует хаотически, после обучения не переходит на другой уровень действий;

0 баллов - не понимает цель, действует неадекватно даже в условиях обучения.

- пирамидка

1 балл – понимает цель, собирает самостоятельно пирамидку с учётом размера колец;

0,5 балла – понимает цель, нанизывает кольца без учёта размера, после обучения переходит к самостоятельному выполнению задания;

0,25 балла – понимает цель, нанизывает кольца без учёта размера, после обучения не учитывает размер колец;

0 баллов – не понимает цель, действует неадекватно.

- матрёшка

1 балл - понимает цель и самостоятельно складывает матрёшку, пользуясь целенаправленными пробами;

0,5 балла - понимает цель, складывает матрёшку методом перебора вариантов, в условиях обучения действует адекватно, после обучения переходит к выполнению задания, пользуясь целенаправленными пробами;

0,25 балла - понимает цель, но действует хаотически, т. е. не учитывает величину, в процессе обучения действует адекватно, а после обучения самостоятельно задание не выполняет;

0 баллов - не понимает цель и действует неадекватно даже в условиях обучения.

- разрезные картинки

1 балл – принимает и понимает цель задания, действует самостоятельно методом проб либо практическим примериванием;

0,5 балла – принимает и понимает цель задания, выполняет методом перебора вариантов, после обучения переходит к методу целенаправленных проб;

0,25 балла – принимает задание, но условия задания не понимает, действует хаотически, после обучения не переходит к самостоятельному способу выполнения;

0 баллов – не понимает цель задания, действует неадекватно в условиях обучения.

Оценка:

Σ баллов x 100%

4

10. Исследование связной речи (критерий смысловой целостности):

5 баллов – рассказ соответствует ситуации, имеет смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности;

2,5 балла – незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей или отсутствие связующих звеньев;

1 балл – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла или рассказ не завершен;

0 баллов – отсутствует описание ситуации.

Оценка:

Σ баллов x 100%

30

11. Исследование общей и мелкой моторики

1 балл – правильно и четко выполняет все движения в нормальном темпе с первого раза;

0,5 балла – выполняет правильно, но с повторением инструкции или повторением показа, в замедленном темпе

0,25 балла – неполный объем движений, нескоординированность движений, двигательное беспокойство, не все задания выполняются

0 баллов – не способен выполнить движение.

Оценка:

Σ баллов x 100%

18

На основании сравнения показателей учитель – логопед делает вывод о динамике усвоения программы.

Содержание

Формирование общих речевых навыков.

Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания. Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения («Понюхаем цветок», «Кораблики», «Задуй свечу», «Снежинки», «Бабочка летит» и др.) и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [ф], [х], [с], [ш], [щ], слогов с этими согласными. Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения).

Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе.).

Развитие силы голоса (тихо — громко) и модуляций голоса (высоко — низко); правильного умеренного темпа речи. Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.

Формирование представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям, стихов, простых по содержанию коротких текстов. Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц.

Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию.

Формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы. Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.

Формирование психологической базы речи.

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.

Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм. Развитие навыка стереогноза. Закрепление усвоенных величин предметов. Закрепление усвоенных цветов.

Обучение различению предметов по цвету. Обучение классификации предметов и их объединению во множество по одному-двум признакам.

Формирование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, двух-трех предметных картинок, геометрических

Развитие импрессивной речи.

Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредотачиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции.

Совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием («Покажи куклу», «Покажи мячик», «Покажи мишку»; «Покажи куклу» — «Принеси куклу»).

Понимание двухступенчатых инструкций («Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми куклу», «Возьми кубики и построй дом»).

Уточнение понимания названия предметов туалета, домашнего обихода, окружающего мира, игрушек, школьных принадлежностей, одежды, обуви, продуктов питания. Уточнение понимания названия действий, которые ребенок сам совершает, которые совершают его близкие или которые он может видеть.

Дальнейшее развитие предметного, предикативного в процессе различения противоположных по значению глаголов (налей — вылей, застегни — расстегни, надень — сними, завязывает — развязывает, закрывает — открывает, залезает — слезает), прилагательных (большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий), наречий (вперед — сзади, внизу — вверху, высоко — низко, далеко — близко, много — мало).

Обучение пониманию вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, что лежит», «Покажи, кто спит», «Покажи, где лежат игрушки», «Покажи, что гудит, а что звенит», «Покажи, кто спит, а кто сидит», «Покажи, где кошка лежит, а где умывается»).

Соотнесение слов один — много с соответствующим количеством предметов и слов большой — маленький с величиной предметов.

Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: кому, у кого, чем, куда («Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого мяч», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»).

Обучение пониманию предлогов («в», «на», «под» и др.), так и грамматических категорий единственного и множественного числа, мужского и женского рода, прошедшего и настоящего времени глаголов.

Экспрессивная речь с использованием средств невербальной коммуникации.

Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения признака действия, состояния (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.). Использование напечатанного слова (электронного устройства) для обозначения слова, указывающего на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.). Составление простых предложений с использованием графического изображения (электронного устройства). Ответы на вопросы по содержанию текста с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа по одной сюжетной картинке с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа по серии сюжетных картинок с использованием графического изображения. Составление рассказа о прошедших, планируемых событиях с использованием графического изображения.

Составление рассказа о себе с использованием графического изображения.

Развитие экспрессивной речи

Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи. Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи:

- слов-действий;
- слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Мебель», «Времена года» и др.;
- слов, обозначающих признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), величину и ее параметры: (большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий), вкус (кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный);

- наречий, обозначающих местонахождение (там, вот, туда, здесь), количество (много, мало, еще), сравнение (больше, меньше).

Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения. Обучение употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями –ы (шар — шары), -и (кошка — кошки).

Обучение изменению существительных по падежам:

- винительный падеж существительных единственного числа с окончанием –у (Я беру... куклу, зайку, мишку);
- родительный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа без предлога и с предлогом у (У кого нет мяча? Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? Усы есть у кошки.);
- дательный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа с окончанием –е (Кому подарили игрушки? Игрушки подарили девочке.);
- творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием -ом (Чем режут хлеб? Хлеб режут ножом.).

Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (сиди, лежи, играй, иди), глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (поет — поют, стоит — стоят, лежит — лежат).

Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам.

Обучение согласованию местоимений мой, моя с существительными в именительном падеже (мой мишка, моя кукла).

Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (ушел — ушла — ушли).

Обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов -ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-.

Обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи.

Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными [а], [у], [и], [о], [э] и согласными раннего онтогенеза [п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в] звуками (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие) с опорой на специальные символы звуков.

Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря).

Обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции.

Развитие фонематического восприятия.

Формирование умения различать контрастные гласные ([и — у], [и — о], [а — у], [э — у]) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягкого неба [м — б], [н — д]; по месту образования [п — т], [т — к], [м — н]).

Формирование у детей звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих из открытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки: [а] (мама, мука, река, маки), [у] (муха, иду, веду), [и] (киса, Нина, нити, сиди), [о] (осы, косы, дома), [ы] (мыло, дыня).

Обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных

слов (одновременное проговаривание и отхлопывание).

Формирование простого предложения (из двух-трех слов) на основе усвоенных элементов словообразования

Активизация речи детей за счет практического употребления предложений, состоящих из слов-корней («ди» -иди, уходи, «ту-ту»- поехали, «гу»-гулять).

Обучение детей составлению простых предложений, состоящих:

- ✓ из указательного слова (там, туда, этот, вот) и имени существительного в именительном падеже («Вот папа», «Тут Аня»);
- ✓ из обращения и глагола в повелительном наклонении («Тата, дай». «Оля, иди».);
- ✓ из глагола повелительного наклонения и имени существительного в именительном падеже;
- ✓ из модального наречия и глагола в инфинитиве («Буду пить». «Хочу есть». «Можно взять»);
- ✓ из обращения, глагола в повелительном наклонении и имени существительного в именительном падеже («Папа на мяч»);

Формирование умения отвечать на вопросы полным ответом.

Формирование умения заканчивать, начатое педагогом предложение с опорой на картинку.

Работа над усложнением фразы

Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения. Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой единственного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени (Кот спит. Мальчик бежит. Дети поют.)

Обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже, сказуемое — формой повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (Мама, дай куклу. Тата, возьми чашку) и формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени (Вова ест кашу. Катя машет рукой).

Формирование умения предлагать сотрудничество или выражать желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив (Мама, хочу пить. Катя, давай играть).

Обучение использованию в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с местоимениями (Я хочу есть. Он идет гулять).

Закрепление синтаксических связей в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога).

Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанным текстам; заучивание двустиший, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).

Чтение и письмо

Глобальное чтение.

Узнавание (различение) напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия предметов, действий. Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
4 класс		68ч.
1	Символ «Наш город Бузулук». Развитие слухового внимания.	1
2	Символ «Наша страна Россия». Обогащение словарного запаса.	1
3	Символ «Осень». «Приметы осени». Обогащение словарного запаса.	1
4	«Осень». «Труд людей осенью». Пересказ рассказа, составленного по демонстрируемому действию.	1
5	Символ «Огород». Составление двух, и трехсловных предложений.	1
6	Понимание слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй и др.) на основе сказки «Репка»	1
7	Символ «Сад». Винительный падеж существительных в единственном числе	1
8	Символ «Сад». Пересказ рассказа, составленного по демонстрируемому действию.	1
9	Символ «Деревья». Согласование числительных один, одна, одно с существительными	1
10	Символ «Деревья». Пересказ рассказа, составленного по демонстрируемому действию.	1
11	Символ «Перелётные птицы». Практическое овладение предлогами НА, С, ПОД.	1
12	Символ «Перелётные птицы». Составление рассказа по демонстрируемому действию.	1
13	Чтение Ау, Уа, ау, уа, Оа, Ао, Уо, Оу, ма-ма. Конструирование букв (счётные палочки, шнурок, мозаика). Выкладывание слогов из разрезной азбуки.	1
14	Символ «Домашние животные». Словообразование.	1
15	Символ «Домашние животные». Пересказ рассказа с использованием визуального материала	1
16	Символ «Дикие животные». Практическое овладение предлогами В, ИЗ.	1
17	Символ «Дикие животные». Пересказ рассказа с использованием визуального материала	1
18	Символ «Одежда». Дательный падеж существительных в единственном числе и в множественном числе	1
19	Символ «Одежда и обувь». Пересказ рассказа с использованием визуального материала.	1
20	Конструирование букв (счётные палочки, шнурок, мозаика).	1
21	Символ «Транспорт». Родительный падеж существительных во множественном числе.	1
22	Символ «Транспорт». Составление рассказа с использованием визуального материала.	1
23	Символ «Мебель». Практическое овладение предлогами ПОД, ИЗ-ПОД.	1
24	Символ «Мебель». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1
25	Конструирование букв (счётные палочки, шнурок, мозаика).	1
26	Конструирование букв (счётные палочки, шнурок, мозаика).	1

27	Символом «Инструменты». Практическое овладение предложениями ЗА, ИЗ-ЗА.	1
28	Символом «Инструменты». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1
29	Символ «Зима», «Зимние забавы». Притяжательные местоимения мой, моя, моё, мои	1
30	Символ «Зима». Пересказ рассказа с использованием визуального материала	1
31	Символ «Зимующие птицы». Предлоги НА, С, ПОД.	1
32	Диагностика (мониторинг).	1
33	Диагностика (мониторинг).	1
34	Символ «Новогодние праздники». Составление рассказа «Зима» по опорным словам и картинкам	1
35	Копирование по обводке и образцу, изученных букв и слогов.	1
36	Символ «Профессии». Образование существительных обозначающих профессии и лиц, осуществляющих действие.	1
37	Символ «Профессии». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1
38	Символ «Электроприборы». Словообразование.	1
39	Символ «Электроприборы». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1
40	Символ «Продукты питания». Дифференциация предлогов.	1
41	Символом «Продукты питания». Ролевая игра «В магазине».	1
42	Копирование по обводке и образцу, изученных букв и слогов.	1
43	Символ «Посуда». Словообразование.	1
44	Символ «Посуда». Рассматривание картинок. Называние (показ) предметов посуды и действий с ними. Обобщающее понятие «посуда» (картинка-символ).	1
45	Выкладывание слогов из разрезной азбуки.	1
46	Символ «Времена года». Словообразование.	1
47	Символ «Времена года». Составление рассказа по сюжетным картинкам.	1
48	Согласование прилагательных с существительными в роде, числе падеже	1
49	Слушание сказки «Маша и медведь» (подбор картинок по содержанию текста, называние героев сказки, ответы на вопросы по содержанию текста с использованием графического изображения).	1
50	Символ «Весна». Составление рассказа по сюжетной картинке.	1
51	Символ «Весна», «Труд людей весной». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1
52	Символ «Приметы весны». Составление текста по опорным словам.	1
53	Символ «Насекомые». Предлоги НА, ПОД, ЗА.	1
54	Символ «Насекомые». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1
55	Символ «Цветы» (полевые и садовые).	1
56	Символ «Цветы». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1
57	Символ «Рыбы». Употребление служебных частей речи.	1
58	Символ «Рыбы». Составление рассказа по сюжетной картинке.	1
59	Копирование по обводке и образцу, изученных букв и слогов.	1

61	Символ «Водоёмы». Составление рассказа по опорным схемам-рисунокам.	1
62	Символ «Лето». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1
63	Символ «Летние каникулы». Составление рассказа из личного опыта.	1
64	Выкладывание слогов из разрезной азбуки.	1
65	Копирование по обводке и образцу, изученных букв и слогов.	1
66	Чтение и написание изученных букв и слогов.	1
67	Диагностика (мониторинг)	1
68	Диагностика (мониторинг)	1