

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа»

РАССМОТРЕНА:
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
18 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОБУ «Специальная
(коррекционная) школа»
И.В. Павлова
Приказ № 119
от « 02 » 09 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
МУЗЫКА
для обучающихся 2-4 классов
Срок реализации – 3года

Учитель: Бугаева Т.А.

Квалификационная категория: 1

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА:

Протокол заседания ШМО «Общеобразовательных предметов» № 1 от «___» августа 20___ г.
руководитель ШМО Хомутинникова В.А

Бузулук, 2024г.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена в соответствии с:

— Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

— Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022 № 71930);

— Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОБУ «Специальная (коррекционная) школа» (вариант 1)

Рабочая программа создана для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью и призвана оказать существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Рабочая программа предусматривает обучение музыке:

2 класс 1 час в неделю, итого 34 часа в год.

3 класс –1 час в неделю, итого 34 часа в год.

4 класс - 1 час в неделю, итого 34 часа в год.

Общее число учебных часов за период обучения с 2 по 4 класс составляет 102 часа

Учебно- методический комплект: учебник «Музыка» (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) И.В. Евтушенко, Е.В. Чернышкова Просвящение.

Курс «Музыка» ставит цель приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

□ накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

□ приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

□ развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

□ формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

□ развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новых задач;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

АООП УО определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Критерии оценивания учебного предмета

Отметка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого; от руки изображает предметы различной формы, использует при этом незначительную помощь; различает цвета и их оттенки; называет основные жанры живописи; умеет пользоваться инструментами для рисования; анализирует свой рисунок, сравнивая его с изображаемым предметом, исправляет неточности; способен видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира.

Отметка «4» ставится, если обучающийся располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого с опорой на наглядность; от руки изображает предметы различной геометрической формы, пользуется простейшими вспомогательными линиями; различает цвета и основные жанры; называет основные жанры живописи; умеет пользоваться инструментами для рисования; анализирует свой рисунок, сравнивая его с изображаемым предметом, исправляет неточности с помощью учителя; способен видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира.

Отметка «3» ставится, если обучающийся способен ориентироваться на листе бумаги по образцу; рисовать, обводить изображение по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, умеет пользоваться основными инструментами для рисования избирательно; различать основные цвета и соотносить их с образцом.

Отметка «2» не ставится. **Промежуточная аттестация**

Промежуточная обучающихся по учебному предмету «Музыка» во 2-4 классах проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Промежуточная аттестация проводится в форме проверочной работы, выполнение которой рассчитано за 1 академический час, выполняется на листе со штампом ОО.

Марш	
Танец	
Песня	

4. Как называется спектакль, в котором все поют?

БАЛЕТ

ОПЕРА

ПЕСНЯ

5. Задание «Вместе, хором мы поем». По дирижерскому жесту «начало» начать исполнение песни в хоре. Закончить по дирижерскому жесту «конец»

4 класс

1. Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов? Обведи нужное и подпиши их названия.



2. Как называли в средневековой Руси странствующего музыканта, певца, танцора и актера? (отметь правильный ответ)

ЖОНГЛЁР

СКОМОРОХ

КОМЕДИАНТ

3. «Марш». Для прослушивания предлагаются следующие произведения:

- Г. Свиридов «Военный марш»
- П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома»
- С. Прокофьев «Марш» из симфонической сказки «Петя и Волк»
- «Спортивный марш» из кинофильма «Вратарь» муз. И. Дунаевский

Военный	
Спортивный	
Праздничный	
Шуточный	

4. Укажи название танцев



5. «Вместе, хором мы поем». По дирижерскому жесту «начало» начать исполнение песни в хоре. Закончить по дирижерскому жесту «конец».

Критерии оценивания обучающихся 2 – 4 классов:

- Отметка «5» ставиться за работу без ошибок;
Отметка «4» ставиться за работу с 1-3 ошибками;
Отметка «3» ставиться за работу с 4-5 ошибками;
Отметка «2» не ставится.

Содержание учебного предмета

В содержание входит овладение обучающимися с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности:

- восприятие музыки;
- хоровое пение;
- элементы музыкальной грамоты;
- игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона $mi1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2$.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

2 класс

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Исполнение песенного материала в диапазоне $до1 - до2$.

Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).

Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Слушание музыки

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокие - низкие) и длительности (длинные - короткие).

Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Музыкальный материал для пения

На горе-то калина. Русская народная песня. Каравай. Русская народная песня.

Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.

Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).

Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.

Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.

Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Бабушкин козлик. Русская народная песня.

Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

Музыкальные произведения для слушания

К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». Л. Боккерини. Менуэт.

Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».

С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».

П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».

А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».

Рамиресс. Жаворонок.

С. Рахманинов. Итальянская полька.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

Развитие умения контролировать слухом качество пения.

Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Использование разнообразных музыкальных средств (темпа, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Обучение исполнению песен артикуляционно, без звука. Развитие процесса анализа.

Слушание музыки

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Музыкальный материал для пения

Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.

Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.

Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Музыкальные произведения для прослушивания

Ф. Шуберт. Аве Мария.

Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».

Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».

В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.

М. Теодоракис. Сиртаки.

П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Е. Крылатое. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».

Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды нутром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.

Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.

Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

4 класс

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мело (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух.

Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо).

Слушание музыки

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идею и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вал полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

Обучение детей игре на фортепиано.

Музыкальный материал для пения

Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондратенко.

Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.

Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.

Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.

Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.
 Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.
 Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.
 Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.
 Во кузнице. Русская народная песня. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
 Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.
Музыкальные произведения для слушания
 В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».
 Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».
 К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».
 Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».
 В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.
 Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов, музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
 П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».
 М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан Людмила».
 Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о Салтане».
 Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев».
 Музыка В. Шаинского, сл. Г. Остера.
 Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.

Тематическое планирование

2 класс		34 ч.
1	Здравствуй музыка. «Песня про друзей» из мультфильма «Бременские музыканты»	1
2	Музыкальные инструменты «Арфа». Слушание вальс А. К. Глазунова	
3	Урожай собирай: «На горе-то калина» русская народная песня. Упражнение «Корова»	1
4	Урожай собирай: Слушание «Жаворонок» А. Рамирес в обработке П. Мориа.: « Оркестр»	1
5	Урожай собирай: «Каравай» русская народная песня.: « Ансамбль»	1
6	Урожай собирай. Слушание песни «Добрый жук» из кинофильма «Золушка», Музыкальное упражнение «Жук»	1
7	Урожай собирай: «Неприятность эту мы переживем» из мультфильма «Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1
8	Урожай собирай. Музыкальное упражнение « Два кота». Слушание песни «Кашалотик» муз. Р. Паулса, слова И. Резника.	1
9	Урожай собирай: «Огородная- хороводная» муз. Б. Можжевелова. Слова А. Пассовой.	1
10	Музыкальные инструменты «Флейта». Слушание « Шутка» И. С. Баха.». Пение «Зайнька» русская народная песня.	1
11	Новогодний хоровод: «Как на тоненький ледок» русская народная песня обработка И. Иорданского.	1
12	Новогодний хоровод . Музыкальное упражнение «Мишка». «Колыбельная медведицы» музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева из мультфильма «Умка».	1
13	Новогодний хоровод «Новогодняя» музыка А. Флиппенко, слова Г. Бойко.	1
14	Новогодний хоровод . Слушание «Поезд» музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджан.	1
15	Новогодний хоровод. Слушание « песенка Деда Мороза»(из мультфильма «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	
16	Новогодний хоровод . Музыкальное упражнение « Лягушка» «Новогодняя хороводная» музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва.	1

17	Новогодний хоровод «Будьте добры» музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Из мультфильма «Новогоднее приключение».	1
18	Защитники Отечества: «Песня о пограничнике» музыка С. Бугославского, слова О. Высотской. Музыкальное упражнение «Солдатык»	1
19	Защитники Отечества . Слушанье «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского (Детский альбом), Музыкальное упражнение : «Аты-баты»	1
20	Защитники Отечества. Слушание «Марш» из сказки « Петя и Волк» (композитор С. Прокофьев), Слушаем « Итальянская полька» С.В. Рахманинов.	1
21	Маме песню мы споём: «Мы поздравляем маму» музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой.	1
22	Маме песню мы споём: Музыкальное упражнение: «Неваляшки» музыка З. Левиной, слова З. Петровой.	1
23	Маме песню мы споём. Музыкальное упражнение « Лебеди». Слушание пьесы «Лебедь» К. Сен-Санса (из сюиты « Карнавал животных»)	1
24	Маме песню мы споём: «Мамин праздник» музыка Ю. Гурьева слова С. Вигорова., Музыкальное упражнение «Жаба»	1
25	Дружба крепкая .Слушанье «Свадебный марш» Ф. Мендельсона(из музыки к комедии В. Шекспира « Сон в летнюю ночь»)	1
26	Маме песню мы споём: «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского из мультфильма «Крошка Енот».	1
27	Маме песню мы споём. Слушание « Когда мои друзья со мной», музыка В. Шаинского, слова М. Танича из кинофильма «по секрету всему свету».	1
28	Маме песню мы споём. Музыкальное упражнение « Баран». Слушание «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского из мультфильма « Тимка и Димка»	1
29	Вот оно какое наше лето: «Бабушкин козлик» русская народная сказка. Музыкальное упражнение «Козёл»	1
30	Вот оно какое наше лето . Слушание «Менуэт» Л. Боккеини. Музыкальное упражнение «Улитка»	1
31	Вот оно какое наше лето : «Если добрый ты» музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского из мультфильма «День рождения кота Леопольда».	1
32	Вот оно какое наше лето: «Волшебный цветок» музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцкого из мультфильма «Шёлковая кисточка». Музыкальное упражнение « По грибы»	1
33.	Музыкальный инструмент « Орган». Слушание «Аллегро» И.С. Бах (из концерта для органа №2 ля-минор).	1
34.	Проверочная работа.	1
3 класс		34 ч.
1.	Здравствуй музыка .Повторение знакомых изученных песен.	1
2.	Музыкальный инструмент «Балалайка». Слушание в аранжировке для оркестра с солирующей балалайкой 9оркестр им. Н.П. Осипова.	1
3.	Дружба школьных лет: « Весёлые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Упражнения « На уроках я сижу»	1
4 .	Дружба школьных лет:» Чему учат в школе» , музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Упражнения «Шли мы после школы « (Из стихотворения С. Маршака «Друзья-товарищи»)	1
5 .	Дружба школьных лет: « Первоклашка- первоклассник», из кинофильма « Утро без отметок», музыка В Шаинского, слова Ю. Энтина	1
6.	Дружба школьных лет. Слушание « Маленькая ночная серенада» В. А. Моцарт аллегро (фрагмент) из маленькой ночной серенады.	1
7.	Дружба школьных лет: « Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова м. Пляцковского. Музыкальное упражнени « Листья», слова Н. Нищевой.	1

8.	Дружба школьных лет. Слушание Греческий танец Сиртаки, музыка М. Теодоракис. Музыкальное упражнение « Синичкка», музыка Д. Кабалевского, слова И. Рахилло.	1
9.	Дружба школьных лет: « Песенка крокодила Гены», из мультфильма «Чебурашка» , музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Музыкальное упражнение: «Это снег» , слова Г. Сапгира	1
10.	Музыкальный инструмент « Саксафон». Слушание пьесу « Мелодия», композитор Р. Паульса(из кинофильма «Долгая дорога в дюнах»)	1
11.	Что такое новый год: « Снежная песенка, музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.	1
12.	Что такое новый год. Слушание « Кабы не было зимы», из мультфильма «Зима в Простоквашино», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Музыкальное упражнение « Мы ногами топ-топ»	1
13.	Что такое новый год: «Почему медведь зимой спит», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова, разучить танцевальные движения.	1
14.	Что такое новый год. Слушание « Музыкальный момент» Ф. Шуберта(соч.94, №3). Повтор песни « Новогодняя» , музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко, перевод с украинского М. Ивенсен, с музыкальными движениями.	1
15.	Что такое новый год. Слушание песни « Буратино»(из телефильма « Приключение Буратино», музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина)	1
16.	Что такое новый год. Музыкальное упражнение «Первый снег», слова Н. Поляковой. Песня « Три поросёнка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьёвой.	1
17.	Что такое новый год. Слушание «Облака»(из мультфильма « Трям!» Здравствуйте!), музыка В. Шаинского, слова С. Козлова). Музыкальное упражнение « дед Мороз», слова Ю. Щербакова.	1
18.	Будем в армии служить: « Стой, кто идёт?», музыка В. Соловьёва- Седого, слова С. Погореловского, музыкальные упражнения « Уезжаю», Слова Г. Сапгира.	1
19.	Будем в армии служить. Слушание « Марш Тореадора»(из оперы « Кармен», композитор Жорж Бизе). Песня « Бескозырка белая», музыка народная, слова З. Александровой, обраб. М. Иорданского.	1
20.	Слушание « Триумфальный марш»(из оперы «Аиды» композитор Д. Верди Мамин праздник: Праздничный вальс» , музыка А Филиппенко, слова Т. Волгиной	1
21.	Мамин праздник. Слушание « Вальс цветов» из балета « Щелкунчик» П.И. Чайковского, Пение « Белые кораблики, Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	1
22.	Мамин праздник. Музыкальные упражнения « Весенний дождь». Слушание пьесы « Аве Мария», композитор Ф. Шуберт.	1
23.	Пойте вместе с нами: « Пойте вместе с нами», музыка и слова А. Пряжникова.	1
24.	Пойте вместе с нами: Танцевальные движения к песне « Пойте вместе с нами»	1
25.	Пойте вместе с нами:» Слушание «Мир похож на цветной луг», из кинофильма « однажды утром», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
26.	Пойте вместе с нами:» Чунга-Чанга», из мультфильма « Катерок», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1
27.	Пойте вместе с нами. Слушание « Прекрасное далёко», из телефильма « Гости из будущего», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1
28.	Пойте вместе с нами. Музыкальное упражнение « Гном и Гном», слова А. Кондратьева.	1
29.	Пойте вместе с нами:» Голубой вагон», из мультфильма « Шапокляк», музыка В Шаинского, слова Э .Успенского.	1
30.	Широкие образные сферы (эпос, лирика, драма).	1
31.	Пойте вместе с нами. Слушание « Крылатые качели(из телефильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова., слова Ю. Энтина)	1

32.	Пойте вместе с нами:» Кашалотик», Музыка Р. Паульса, слова И. Резника. Музыкальный инструмент: «Виолончель»	1
33.	Музыкальный инструмент: «Виолончель»	1
34.	Проверочная работа.	1
4 класс		34 ч.
1	«Здравствуй музыка». Понятие : Композитор, исполнитель.	1
2	«Здравствуй музыка» Музыкальные инструменты: пианино, рояль, аккордеон. Слушание «Либертанго» А.Пьяцоллы.	1
3	«Без труда не проживёшь» .Пение «Без труда не проживёшь»(музыка В.Агафонникова, слова В.Викторова, Л.Кондрашенко)	1
4	«Без труда не проживёшь». Пение «Золотистая пшеница»(музыка Т. Попатенко, слова Н. Найдёновой)	1
5	«Без труда не проживёшь». Пение попевка «Вот иду я вверх». Слушание « В Подмоскowie водятся леши»(музыка В.Шаинского, слова Э.Успенского)	1
6	«Без труда не проживёшь». Понятие «Что такое марш». Пение « Осень» (музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева)	1
7	«Без труда не проживёшь». Музыкальные инструменты :валторна, охотничий рог. Слушание «Симфония №5» П.И. Чайковский.	1
8	«Без труда не проживёшь». Пение «Во кузнице»(рус. нар. песня)	1
9	«Без труда не проживёшь». Пение « Чему учат в школе»(музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского)	1
10	«Без труда не проживёшь». Слушание «Наша школьная страна»(музыка Ю.Чичкова, слова К.Ибряева)	1
11	«Без труда не проживёшь». Слушание «Дважды два-четыре»(музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского)	1
12	«Будьте добры». Понятие : марш, хоровод, колыбельная. Пение «Колыбельная Медведицы» (музыка Е.Крылатова, слова Ю.Яковлева)	1
13	«Будьте добры». Слушание «Песенка странного зверя»(музыка В.Казенина, слова Р.Лаубе)	1
14	«Будьте добры». Пение «Будьте добры»(музыка А.Флярковского, слова А. Санин)	1
15	«Будьте добры». Слушание «Ужасно интересно всё то, что неизвестно»(музыка В.Шаинского, слова Г.Остера)	1
16	«Будьте добры». Пение «Розовый слон»(музыка С.Пожлакова, слова Г.Горбовского)	1
17	«Будьте добры» . Пение «Волшебный цветок»(музыка Ю.Чичкова, слова М.Пляцковского)	1
18	«Будьте добры». слушание «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила» И.М.Глинки, «Шествие гномов» Э.Грига.	1
19	«Будьте добры». Слушание «Баба-яга» П.И.Чайковского. Понятие: опера, балет, оркестр.	1
20	«Будьте добры». Пение «»Настоящий друг» (музыка Б.Савельева, слова М.Пляцковского)	1
21	«Будьте добры». Слушание «Три белых коня»(музыка Е.Крылатова, слова Л.Дербенёва)	1
22	«Моя Россия». Пение « Пусть всегда будет солнце»(музыка А.Островского, слова Л.Ошанина)	1
23	«Моя Россия» Слушание «Прощание славянки». Пение «Солнечная капель»(музыка С.Соснина, музыка И.Вахрушевой)	1
24	«Моя Россия». Слушание «Три чуда» из оперы Н.А.Римского-Корсакова. Пение «У моей России длинные косички»(музыка Г.Струве, слова Н.Соловьёвой)	1
25	«Моя Россия». Слушание «Полька» П.И.Чайковского. Пение «Девчонки и мальчишки»(музыка А.Островского, слова И.Дика)	1

26	«Моя Россия». Пение «Наш край» (музыка Д.Кабалевского, слова А.Пришельцева)	1
27	«Моя Россия». Слушание «Спортивный марш»(музыка И.Дунаевского, слова В.Лебедева-Кумача)	1
28	«Моя Россия».Музыкальные инструменты: литавры. Слушание Р.Штраус «Симфоническая поэма». Понятие полонез. Слушание «Полонез» П.И.Чайковского.	1
29	«Великая победа». Пение «Три танкиста»(музыка Д.Покрасса, слова Б.Ласкина)	1
30	«Великая победа». Слушание «Катюша»(музыка М.Блантера, слова М.Исаковского), «День победы»(музыка Д.Тухманова, слова В.Харитонов)	1
31	«Мир похож на цветной луг». Пение «песня о волшебниках»(музыка Г.Гладкова, слова В.Лугового)	1
32	«Мир похож на цветной луг». Слушание «Марш» С.С.Прокофьев. Пение «Мир похож на цветной луг»(музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского)	1
33	«Мир похож на цветной луг». Слушание «Чардаш» В.Монти. Пение «Родная песенка» (музыка Ю.Чичкова, слова П.Синявского)	1
34	Проверочная работа.	1
Итого:		102ч.