

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Специальная (коррекционная) школа»**

РАССМОТРЕНА:  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МОБУ «Специальная  
(коррекционная) школа»  
\_\_\_\_\_ И.В.Павлова  
Приказ № 103 от «01» сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
коррекционного курса  
**«СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»**  
для обучающихся 5-8 классов  
(перешедших на ФГОС УО, вариант 2)  
Срок реализации – 4 года

**Учитель:** Фомина С.А.

**Квалификационная категория:** 1

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА:  
Протокол заседания ШМО «Учителей начальных классов» № 1 «28» августа 2023 г.  
Руководитель ШМО Хомутичкина В.А.

**Бузулук, 2023г.**

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную игровую комнату, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, массажеры и т.д.

### **Контрольно – оценочные материалы**

#### **1. «Зрительное восприятие»**

- установление зрительного контакта с собеседником при общении;
- формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога);
- дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков;
- различение наложенных изображений предметов (2 – 3 изображения);
- запоминание 2 – 3 предметов, игрушек и воспроизведение их последовательности.
- нахождение лишней игрушки, картинки;
- определение некоторых цветов спектра.

#### **2. «Слуховое восприятие»**

- различие звуков окружающей среды (стук, стон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков (звон);
- различие речевых и неречевых звуков;
- подражание неречевым и речевым звукам;
- различие звуков относительно тела (справа, слева)

### **3. «Кинестетическое восприятие»**

- выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела;
- выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах);
- выполнение упражнений по заданию педагога.

### **4. «Восприятие вкуса и запаха»**

- реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый);
- узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.);
- узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

### **5. «Тактильное восприятие»**

- работа с пластилином, тестом (раскатывание);
- игры с крупной мозаикой;
- контрастные температурные ощущения (холодный - горячий);
- различие и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий).

### **6. «Познавательные способности»**

- сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте (высокий - низкий);
- различие и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий);
- составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2 – 3 / 3 – 4 детали).

### **Критерии оценивания**

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

### **Содержание коррекционного курса**

#### ***Зрительное восприятие.***

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки).

Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка).

Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета

объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

### ***Слуховое восприятие.***

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

### ***Кинестетическое восприятие.***

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

### ***Восприятие запаха.***

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

### ***Восприятие вкуса.***

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).

Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

## **Тематическое планирование**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
<b>5 класс</b>		<b>68 ч</b>
1.	Фиксация взгляда на лице человека	1
2.	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете слева, справа	1
3.	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете снизу, сверху	1
4.	Зрительное восприятие. «Что перепутал художник?»	1
5.	Зрительная гимнастика	1
6.	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения	1

	действий и движений по инструкции педагога («Тир», игры с мячом, игры с резинкой)	
7.	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога («Попади в цель», «Зеркало»)	1
8.	Формирование чувства равновесия («Дорожка следов», повороты, стойка на одной ноге)	1
9.	Формирование чувства равновесия («Дорожка следов», повороты, стойка на одной ноге)	1
10.	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т.п.)	1
11.	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т.п.)	1
12.	Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	1
13.	Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения к предметам	1
14.	Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, бумага, вода и др.), различными по температуре, фактуре, вязкости.	1
15.	Игры с прищепками	1
16.	Игры с прищепками	1
17.	Тактильные подушечки	1
18.	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь	1
19.	Игры с водой, крупой «Зёрнышко к зёрнышку»	1
20.	Различение материалов по температуре (холодный, теплый, горячий)	1
21.	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь	1
22.	Пальчиковые игры с грецкими орехами	1
23.	Бусы для куклы. Коррекция недостатков сенсорного восприятия	1
24.	Различение материалов (дерево, металл, крупа, вода)	1
25.	«По кочкам». Работа с сенсорным материалом	1
26.	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии.	1
27.	Игры с фасолью, мозаикой, кубиками	1

28.	Игры с фасолью, мозаикой, кубиками	1
29.	«Сверху – снизу». Определение направления звука	1
30.	«Справа-слева». Определение направления звука	1
31.	Развитие умения воспринимать на слух, упражнение «Слушай», «Прислушайся»;	1
32.	Развитие умения воспринимать громко, тихо. Игра «Тихо, громко»;	1
33.	Развитие умения слышать и выполнять простые инструкции педагога «Садись», «Бери тетрадь», «Бери ручку», «Открой тетрадь».	1
34.	Музыкальные звуки	1
35.	Что звучит? Слуховое внимание	1
36.	Звуки на улице и в помещении.	1
37.	«Дождь». Определение длительности и прерывистости сигнала.	1
38.	Зрительное восприятие формы «Найди свою пару», «Найди дом для мишки».	1
39.	Запоминание, связанное с представлениями о форме «Узнай и запомни», «Запомни и найди»	1
40.	Практическое выделение величины «Спрячь матрёшку», «Построй башню».	1
41.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур («Поймай игрушку», «Спрячь игрушку», «Найди окошко», «Что катится, а что нет»).	1
42.	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом («Посмотри вокруг»).	1
43.	Группировка предметов и их изображений по форме.	1
44.	«Построим домики для фигур»	1
45.	Геометрическое лото	1
46.	Составление разрезных картинок	1
47.	Адекватная реакция на запахи.	1
48.	Обоняние. Различение объектов по запаху.	2
49.	«Ароматная радость». Приятные запахи.	1
50.	«Коробочки с запахами»	1
51.	Сравнение разных запахов.	2
52.	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных	1

	предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение их словом	
53.	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение их словом	1
54.	Основные вкусы продуктов. Сладкий, горький	1
55.	Основные вкусы продуктов. Сладкий, горький	1
56.	Основные вкусы продуктов. Кислый, соленый	1
57.	Основные вкусы продуктов. Кислый, соленый	1
58.	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	1
59.	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	1
60.	Вкусные продукты	1
61.	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов	1
62.	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов	1
63.	Различные продукты по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)	1
64.	Различные продукты по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)	1
65.	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов	1
66.	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов	1
<b>6 класс</b>		<b>68 ч</b>
1.	Вводное занятие. Здравствуй осень! Здравствуй, школа!	1
2.	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с предметами – мячами, ежиком	1
3.	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – картоном, бумагой	1
4.	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами – шелком, вельветом	1
5.	Восприятие предметов по структуре поверхности: гладкий – шероховатый через тактильное взаимодействие с материалами –	1

	фольгой, атласной лентой	
6.	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – мягкой игрушкой, пластмассовым шариком	1
7.	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – ватой, кусочком металла	1
8.	Восприятие предметов по плотности материалов: мягкий – твердый, через тактильное взаимодействие с предметами – резиновым мячиком, деревянным кубиком	1
9.	Восприятие предметов по форме и величине: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами	1
10.	Восприятие предметов по размеру: большой – маленький через тактильное взаимодействие с предметами	1
11.	Восприятие предметов по размеру: большой – средний-маленький через тактильное взаимодействие с предметами	1
12.	Восприятие предметов по цвету: красный, желтый, белый.	1
13.	Восприятие предметов по цвету: синий, зелёный, оранжевый	1
14.	Восприятие предметов по цвету: голубой, розовый	1
15.	Теплые и холодные цвета - сравнение	1
16.	Части тела	1
17.	Я и пространство вокруг меня.	1
18.	Составление композиций из геометрических фигур	1
19.	Составление композиций из геометрических фигур	1
20.	Шумящие коробочки. Слуховое восприятие	1
21.	Шумящие коробочки. Слуховое восприятие	1
22.	Где звенит колокольчик?	1
23.	Звуковые понятия: громкий-тихий	1
24.	Определи, что слышится	1
25.	Дидактические игры на слуховое восприятие	1
26.	Слушай и выполняй	1
27.	Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений	1
28.	Игры на развитие зрительного восприятия	1
29.	Размытые картинки	1

30.	Письмо в рисунках	1
31.	Различение материалов по температуре (холодный-горячий)	1
32.	Различение материалов по влажности (мокрый-сухой)	1
33.	Различение материалов по вязкости (жидкий -густой)	1
34.	Бытовые шумы и звуки природы	1
35.	Бытовые шумы и звуки природы	1
36.	Узнавание неречевых звуков	1
37.	Найди картинку (соотношение со звуком)	1
38.	Назови звук (в кругу с мячом)	1
39.	Так ли это звучит?	1
40.	На что это похоже?	1
41.	Звуки на улице (во дворе)	1
42.	Звуки на улице (на сельском подворье)	
43.	Развитие общей и мелкой моторики, координации движения. Тряпичная кукла	1
44.	Сверху – снизу и справа – слева	1
45.	Счет на слух	1
46.	Прятки	1
47.	Найди пару	1
48.	Маленькие музыканты	1
49.	Что здесь спряталось? (зашумлённые» изображения)	1
50.	Что здесь спряталось? (зашумлённые» изображения)	
51.	Что забыл дорисовать художник?	1
52.	Найди такую же фигуру	1
53.	Сложи картинку	1
54.	Построим дома	1
55.	Точечный рисунок	1
56.	Половинки	1
57.	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	1
58.	Что такое обоняние? Зачем оно человеку и животным	1
59.	Сравнение разных запахов	1

60.	Овощи и фрукты.	1
61.	Коробочки с запахами	1
62.	Ароматная радость	1
63.	Знакомство с понятием «вкус»	1
64.	Различение продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий)	1
65.	Различение продуктов по вкусовым качествам (кислый, соленый)	1
66.	Различение продуктов по консистенции (жидкий, вязкий; твердый, сыпучий)	1
67.	Итоговая диагностика обучающихся	2
<b>7 класс</b>		<b>68 ч</b>
1.	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	1
2.	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика («Гнездо», «Замок»)	1
3.	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика («Фонарики», «Флажок», «Очки», «Бинокль»)	1
4.	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Играем со шнуровками («Чудо-пуговица», «Ботиночки»)	1
5.	Играем с мелкими предметами (колечко «су-джок», мячик-ёжик, счетные палочки, мелкая мозаика).	1
6.	Упражнения на развитие зрительного восприятия «Домики для пальчиков»	1
7.	Зрительное восприятие. Чья тень?	1
8.	Зрительное восприятие. Что перепутал художник?	1
9.	Зрительная гимнастика.	1
10.	Адекватная реакция на положение тела (вертикальное, горизонтальное).	1
11.	Адекватная реакция на положение частей тела.	1
12.	Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.	1
13.	Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность и др.)	1
14.	Тактильные подушечки	1
15.	Игра «Наполняем баночки, коробочки».	1

16.	Игры с сенсорным материалом	1
17.	Движение и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	1
18.	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь	1
19.	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	1
20.	Различение материалов (дерево, металл, крупа, вода)	1
21.	В мире звуков.	1
22.	Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником.	1
23.	Различение речевых и неречевых звуков. Дидактическая игра «Зоопарк».	1
24.	Развитие способности на слух воспринимать название различных предметов, упражнение «Найди и покажи».	1
25.	Развитие способности на слух воспринимать различные цвета карандашей, упражнение «Где какой цвет».	1
26.	Дидактическая игра "Кто позвал тебя, скажи". Соотнесение звука с его источником.	1
27.	Дидактическая игра "Кто позвал тебя, скажи". Соотнесение звука с его источником.	1
28.	Развитие речевого слуха, упражнение «Кто как кричит?» развитие речевого слуха с использованием презентации «Чей голос».	1
29.	Развитие речевого слуха, упражнение «Кто как кричит?» развитие речевого слуха с использованием презентации «Чей голос».	1
30.	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений	1
31.	Различение мелодии по характеру (быстрая, медленная). Прослушивание музыкальных произведений	1
32.	Что звучит? Слуховое внимание	1
33.	Соотнесение звука с его источником.	1
34.	Дифференциация звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен)	1
35.	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1
36.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы,	1

	музыкальные и речевые звуки)	
37.	Узнавание объектов, одинаковых по звучанию	1
38.	Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	1
39.	Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	1
40.	Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы» с выполнением релаксирующих упражнений.	1
41.	Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы» с выполнением релаксирующих упражнений.	1
42.	Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	1
43.	Конструирование сложных форм предметов (пазлы)	1
44.	Сравнение предметов по ширине и толщине	1
45.	Составление картинок	1
46.	Конструирование изображений предметов из плоскостных геометрических фигур	1
47.	Дидактическая игра «Подбери похожие...»	1
48.	Работа с геометрическим конструктором («Собери дом»)	1
49.	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало».	1
50.	Различение предметов по величине («Спрячь шарик»)\ пирамидка, матрешки)	1
51.	Сравнение двух предметов по высоте и длине («Отличия», Противоположности)	1
52.	Сравнение двух предметов по ширине и толщине.	1
53.	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	1
54.	Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный, напольный «Лего»)	1
55.	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	1
56.	Игра «В мире запахов».	1
57.	«Коробочки с запахами»	1
58.	Сравнение различных запахов	2
59.	«Магазин вкуса. Определение основных вкусовых качеств продуктов	1

60.	Узнавание продукта по вкусу.	1
61.	Узнавание продукта по вкусу.	1
62.	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	1
63.	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	1
64.	Различные продуктов по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)	1
65.	Различные продуктов по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)	1
66.	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов	1
67.	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов	1
<b>8 класс</b>		<b>68 ч</b>
1.	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	2
2.	Играем с предметами («Прикрепи прищепки», «Подбери крышку», «Перебираем крупу»).	3
3.	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин).	2
4.	Застегивание и расстегивание пуговиц, молний, липучек, крючков на одежде.	1
5.	Классификация предметов по цветовому признаку	1
6.	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти	1
7.	Что забыл дорисовать художник?	1
8.	«Что здесь спряталось?» Зашумлённые изображения	1
9.	Восприятие предметов по цвету: красный, белый, желтый, синий, зеленый, оранжевый, голубой	4
10.	Теплые цвета	2
11.	Холодные цвета	2
12.	Теплые и холодные цвета - сравнение	2
13.	Дидактическая игра "Кто позвал тебя, скажи". Соотнесение звука с его источником.	1
14.	Шумящие коробочки. Слуховое восприятие	2

15.	Звуковые понятия: громкий-тихий	1
16.	Дидактические игры на слуховое восприятие	2
17.	Работа по инструкции «Слушай и выполняй»	1
18.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	2
19.	Бытовые шумы и звуки природы	2
20.	Назови звук (в кругу с мячом)	1
21.	Игры на звук	2
22.	Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений	1
23.	Игры с сенсорным материалом	2
24.	Развитие общей и мелкой моторики, координации движения. «Тряпичная кукла»	1
25.	Различение материалов по температуре (холодный, теплый, горячий)	1
26.	Сделай по рисунку и замри	1
27.	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь	2
28.	Выразительные движения	2
29.	Знакомство с разным качеством движений (быстрые — медленные, мягкие — жесткие, тяжелые — легкие, сильные — слабые)	2
30.	«Море волнуется раз...»	1
31.	Игры на восприятие команды в движении	2
32.	Ладочки (исследуем разные по тактильным ощущениям предметы мягкий, твёрдый, жидкий)	1
33.	Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами.	1
34.	Форма, цвет, назначение предметов	2
35.	Восприятие предметов по размеру: большой – маленький через тактильное взаимодействие с предметами	2
36.	Игры с геометрическим конструктором	2
37.	Основные вкусы продуктов. Сладкий, горький, кислый	2
38.	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	1
39.	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов	1

40.	Различные продуктов по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)	2
41.	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов	2