

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа»

РАССМОТРЕНА:
на заседании
педагогического совета
№ 1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОБУ «Специальная
(коррекционная) школа» И.В.Павлова
Приказ № 102 от «01» сентября 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Изобразительная деятельность»
для обучающихся 5 - 7 классов
(перешедших на ФГОС УО, вариант 2)

Срок реализации – 3 года

Учитель: Кувалдина И.П.
Квалификационная категория: 1

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА:
Протокол заседания ШМО «Учителей технологии» № 1 «28» августа 2023 г.
Руководитель ШМО Черникова А.А.

Бузулук, 2023г.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена в соответствии с:

— Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

— Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022 № 71930);

— Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями МОБУ «Специальная (коррекционная) школа» (вариант 2).

Для обучающихся, получающих образование по варианту 2 адаптированной основной общеобразовательной программы, характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно - двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Изобразительная деятельность» обозначена как самостоятельный предмет. На его изучение отведено:

- 5 класс 3 часа в неделю, итого 102 часа в год;

- 6 класс 3 час в неделю, итого 102 часа в год;

- 7 класс 3 час в неделю, итого 102 часа в год;

Общее число учебных часов за период обучения с 5 по 7 класс составляет 306 часов.

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Апликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную реакцию.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,

- формирование умений пользоваться инструментами,

- обучение доступным приемам работы с различными материалами,

- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Апликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 7 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровиновая доски; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

Планируемые результаты

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся. 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

1) Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Критерии оценивания

В процессе обучения с учащимися с умеренной и тяжёлой, глубокой умственной отсталостью введена *безотметочная* форма аттестации.

Личностные и предметные планируемые результаты освоения обучающимися АООП должны рассматриваться в качестве возможных (примерных), соответствующих индивидуальным возможностям и специфическим образовательным потребностям обучающихся.

Оценка текущей аттестации основывается на качественных критериях по итогам выполняемых действий:

Оценка достижений предметных результатов по практической составляющей производится путём фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

- 0 – не выполняет, помощь не принимает.
- 1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.
- 2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.
- 3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.
- 4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.
- 5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Оценка достижений предметных результатов по знаниевой составляющей производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

- 0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи.
- 1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.
- 2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками.
- 3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.
- 4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок.
- 5 – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

На основании сравнения показателей - учитель делает вывод о динамике усвоения АООП и СИПР по следующей шкале:

- 0 – отсутствие динамики или регресс.
- 1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.
- 2 – минимальная динамика.
- 3 – средняя динамика.
- 4 – выраженная динамика.
- 5 – полное освоение действия.

Выявление представлений, умений и навыков обучающихся в каждой образовательной области создаёт основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП образовательной организации. *Фиксация результатов текущего контроля осуществляется в форме усвоено / не усвоено. Отметке «усвоено» соответствует шкальная оценка от 1 до 5. Отметке «не усвоено» соответствует шкальная оценка 0 по обоим составляющим предметных результатов.*

Промежуточная аттестация по учебному предмету «**Изобразительная деятельность**» проводится в форме проверочной работы.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5 класс

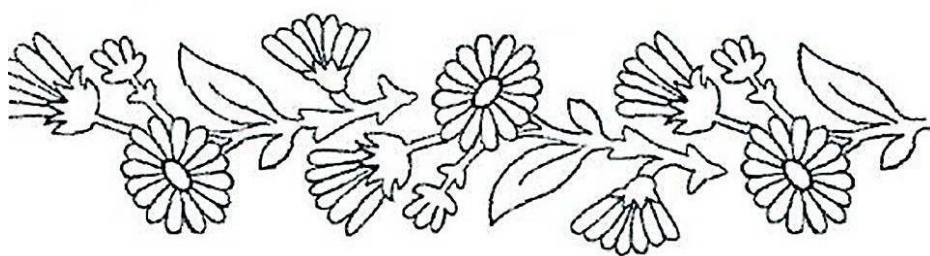
Задание 1. «Назвать инструменты для рисования»



Задание 2. «Аппликация»



Задание 3. «Раскрашивание узора в полосе»

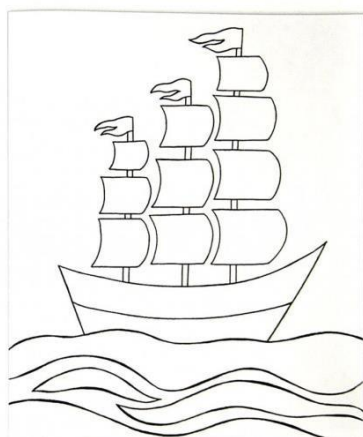
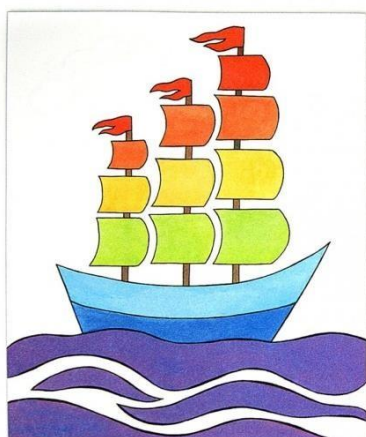


6 класс

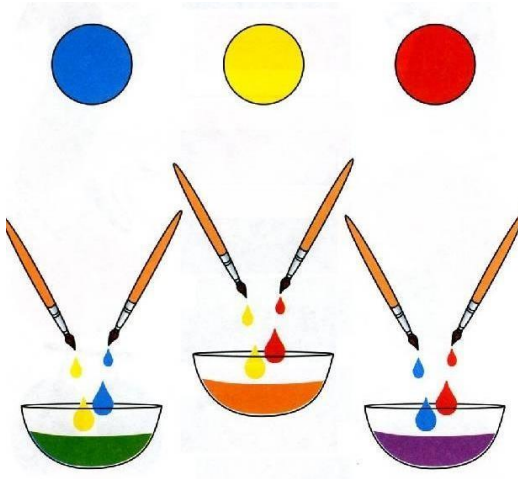
Задание 1. «Закончи рисунок». Предлагается дорисовать правую часть рисунка.



Задание 2. «Раскрась корабль по образцу»

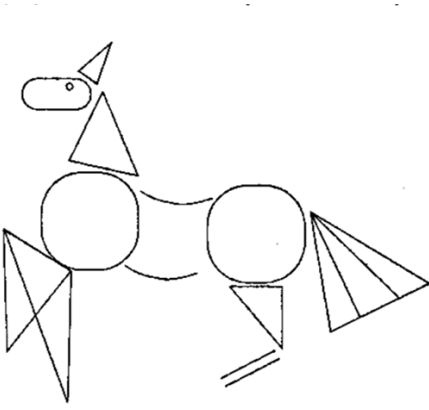


Задание 3. Назвать какие цвета получаются при смешивании двух красок.



7 класс

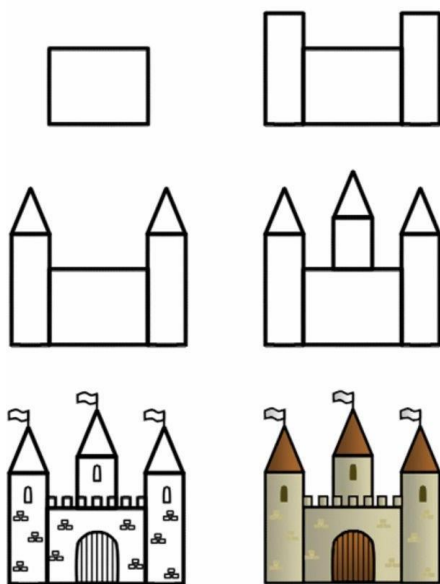
Задание 1. Какие геометрические фигуры использовали для изображения лошадки.



Задание 2. Задекорировать посуду по образцу. Назвать предметы посуды и цвет.



Задание 3. Нарисовать рисунок согласно образцу.



Оценка достижений предметных результатов по знаниевой составляющей производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

- 0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи.
- 1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.
- 2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками.
- 3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.
- 4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок.
- 5 – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

Содержание учебного предмета

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик.

Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).

Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.

Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.

Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.

Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
5 класс		102ч.
1	Вводный урок.	1
2	Инструктаж по технике безопасности	1
3	Волшебство красок. Смешивание красок.	1
4	Рисование «Цветы» примакивание.	2
5	Рисование осенних листьев. (трафарет).	2
6	Рисование «грибы». (карандаш).	1
7	Рисование «грибы». (акварель).	1

8	Рисование «осеннее дерево». (карандаш).	1
9	Рисование «осеннее дерево». (акварель).	1
10	Рисование пластилином «осеннее дерево»	2
11	Рисование «фрукты» (карандаш)	1
12	Рисование «фрукты» (акварель)	1
13	Рисование «овощи» (карандаш)	1
14	Рисование «овощи» (акварель)	1
15	Рисование предмета круглой формы «неваляшка» (карандаш)	1
16	Рисование предмета круглой формы «неваляшка» (акварель)	1
17	Рисование предметов треугольной формы «дорожные знаки»	3
18	Знакомство с техникой рисование «по мокрому».	1
19	Рисование «по мокрому» Дождик.	1
20	Рисование по опорным точкам домика.	1
21	Рисование по опорным точкам коробки.	1
22	Знакомство с рисование нетрадиционным методом : оттиск.	1
23	Рисование нетрадиционным методом : оттиск. (Осенний букет)	1
24	Рисование нетрадиционным методом : оттиск. (Ветка рябины)	1
25	Рисование орнамента из геометрических форм в круге. (карандаш)	1
26	Рисование орнамента из геометрических форм в круге. (акварель)	1
27	Роспись тарелочки.	2
28	Аппликация «украсим тарелочку»	2
29	Рисование животных. Ёжик. (карандаш)	1
30	Рисование животных. Ёжик. (акварель)	1
31	Рисование животных. Белочка. (карандаш)	1
32	Рисование животных. Белочка. (акварель)	1
33	Рисование животных .Зайчик. (карандаш)	1
34	Рисование животных .Зайчик. (акварель)	1
35	Рисование животных.	1
36	Аппликация «снежный ком на дороге»	2
37	Рисование снежинки.	1
38	Рисование на тему «Снеговик»	2
39	Рисование геометрического орнамента по опорным точкам.	1
40	Рисование с натуры воздушных шаров.	1
41	Дымковские узоры.	1
42	Рисование с натуры игрушечного кораблика.	1
43	Аппликация «Бабочка».	1
44	Рисование на тему « Что бывает круглое?»	1
45	Рисование на тему «Новогодняя елка»	2
46	Рисование «Рождественская сказка» техника «набрызгом»	1
47	Рисование «Деревья зимой»	2

48	Рисование «Снегирь»	1
49	Аппликация «Деревья зимой» Рваная бумага.	1
50	Аппликация «Снегири на ветке» Пластилин.	1
51	Рисование «Зимние забавы»	2
52	Лепка «Лыжник»	1
53	Рисование «Светофор»	1
54	Аппликация «Светофор»	1
55	Иллюстрация сказки «Колобок»	2
56	Аппликация «Колобок» (рваная бумага)	1
57	Рисование по трафарету. Открытка к 8 Марта.	2
58	Рисование «Цветы для мамы»	1
59	Лепка : буквы (Имя)	1
60	Аппликация красивый букет.	1
61	Аппликация «Радуга»	1
62	Рисование узора в полосе.	1
63	Рисование второй половины симметричного предмета (бабочка)	1
64	Лепка блюдце и чашка.	1
65	Лепка ракеты .	1
66	Рисование узора в квадрате.	1
67	Рисование «Космос»	2
68	Рисование «Салют над городом» техника тампонирования.	1
69	Аппликация «Салют» рваная бумага.	1
70	Весенние цветы. Метод примакивания кисти.	1
71	Лепка. «Цветы»	1
72	Аппликация «гусеница»	1
73	Рисование по трафарету «Машины»	1
74	Лепка «Праздничный торт» (приемы сплющивания, катания между ладошек)	1
75	Аппликация (насекомые) «Божья коровка»	1
76	Рисование по трафарету «Животные»	1
77	Рисование «Мой дом».	1
78	Пятно как средство выражения. Силуэт.	1
79	Изображение силуэтных композиций	1
80	Рисование «Мыльные пузыри».	1
81	Лепка «Зайка»	1
82	Рисование «Кувшин»	1
83	Аппликация «Пасхальный сувенир»	1
84	Рисование «Здравствуй, лето!»	2
85	Аппликация «Рыбки»	1
86	Проверочная работа	1

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
6 класс		102ч.
1	Вводный урок «Человек и труд». Правила безопасной работы.	1
2	Рисование по представлению «Разноцветные шары»	1
3	Аппликация «Астры»	1
4	Работа с бумагой. Сгибание листа бумаги пополам, совмещая углы и стороны.	2
5	Лепка из солёного теста хлебобулочных изделий (по показу)	2
6	Аппликация «Леденцы на палочке».	1
7	Аппликация из кругов «Весёлая гусеница».	1
8	Работа с ножницами. Вырезание полосок и квадратов.	1
9	Рисование листьями «Бабочка».	1
10	Аппликация «Цветное лето».	2
11	Работа с солёным тестом. Лепка изученных букв.	2
12	Работа с солёным тестом. Лепка изученных цифр.	1
13	Рисование листьями на тему: «Парк осенью».	1
14	Лепка «Огурец и помидор»	1
15	Лепка из пластилина «Морковка и свёкла»	1
16	Аппликация из пластилина и семян «Зелёный горошек»	1
17	Рисование предметов круглой формы «Яблоко, апельсин».	1
18	Рисование предметов овальной формы «Огурец, банан».	1
19	Аппликация из пластилина «Овощи на грядке».	1
20	. Работа с пластилином и семенами «Подсолнух».	1
21	Работа с нитками. Намотка ниток на шаблон «Яблоко».	1
22	Упражнения с нитками. Намотка ниток на шаблон «Морковка»	1
23	Аппликация из природного материала «Осенний лес».	2
24	Работа с трафаретом «Рыбы».	1
25	Работа с листьями и пластилином «Рыбы плавали в пруду».	1
26	Аппликация из полосок «Полосатый коврик».	1
27	. Раскрашивание готового рисунка цветными карандашами.	2
28	Рисование по замыслу: «Что бывает круглым?»	1
29	Работа с трафаретом «Посуда». Штриховка и раскрашивание.	1
30	Лепка из солёного теста «Посуда»	1
31	Аппликация из пластилина «Ветка рябины»	1
32	Работа с ножницами. Вырезание квадратов и прямоугольников.	1
33	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1
34	Работа с солёным тестом. Лепка геометрических форм.	1
35	. Аппликация «Расписное блюдо»	1
36	Аппликация «Машина»	1
37	Работа с ножницами. Вырезание кругов и овалов.	1

38	Аппликация мозаика «Варежки»	2
39	Изготовление «цепочки» из разноцветных полосок	1
40	Изготовление ёлочной игрушки «Фонарик	1
41	Рисование с солью « Зимний пейзаж».	1
42	Рисование красками «Снегопад».	1
43	Аппликация из пластилина «Новогодняя елка».	1
44	Аппликация из ватных дисков «Зима».	1
45	Рисование на тему: «Новогодние шары».	1
46	Рисование узора в полосе из снежинок.	1
47	Аппликация «Новогодняя открытка».	1
48	Дорисовывание симметричной половины (мяч, ёлка, дом)	2
49	Рисование «Узор на варежке».	1
50	Аппликация из ткани «Зимнее кружево».	1
51	Рисование по трафарету «Овощи».	1
52	Рисование по трафарету «Фрукты».	1
53	Рисование по трафарету «Ягоды».	1
54	Рисование по трафарету «Грибы».	1
55	Работа с нитками. Намотка ниток в клубок.	1
56	Аппликация из ниток «Цветик - семицветик».	1
57	Работа с бумагой. Закладка для книги.	1
58	Изготовление игрушки из бумаги «Зебра».	1
59	Изготовление игрушки «Паучок»	1
60	Рисование предметов прямоугольной формы «Портфель».	1
61	Работа с нитками. Намотка ниток на шаблон «Ёжик»	1
62	Рисование с элементами аппликации «Матрешка».	1
63	Рисование растительного узора в квадрате (деление по диагоналям)	1
64	Лепка из солёного теста «Рыбка».	1
65	Лепка по образцу «Мышка».	1
66	Рисование по заданию «Дорисуй»	2
67	Работа с нитками. Плетение косички из двух шнуров.	1
68	Работа с нитками. Плетение косички из трёх шнуров.	1
69	Аппликация из готовых деталей "Город".	1
70	Рисование открытки к 8 Марта	1
71	Работа с ножницами. Вырезание геометрических фигур.	1
72	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1
73	Раскрашивание готового рисунка красками.	2
74	Рисование с элементами аппликации растительного узора в круге «Салфетка».	1
75	Аппликация из ватных дисков «Каллы».	1
76	Лепка способом размазывания «Тюльпаны».	1
77	Лепка. «Ваза с фруктами».	1

78	Лепка «Овощи на тарелке».	1
79	Лепка из солёного теста «Пасхальные зайчата».	1
80	Аппликация из ниток «Весеннее солнышко».	1
81	Раскрашивание пластилином «Весеннее дерево».	1
82	Аппликация, обрывная техника. Коллективная аппликация «Букет цветов».	1
83	Раскрашивание пластилином «Божья коровка»	1
84	Аппликация из салфеток «Одуванчики»	
85	Обрывная аппликация «Берёзки».	1
86	Работа с нитками. Изготовление кисточки из цветных ниток.	1
87	Рисование «Салют Победы».	1
88	Аппликация из пластилина «Сирень расцвела».	1
89	Рисование на тему: «Замок».	1
90	Аппликация из фантиков «Бабочки».	1
91	Рисование на тему: «Скоро лето».	1
92	Проверочная работа.	1

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
7 класс		102ч.
1	Композиция «Цветы на нашей клумбе» (рисование тампоном + аппликация из готовых форм).	2
2	Богатый урожай (рисование + аппликация).	2
3	Разноцветный листопад. Узор в полосе (срисовать)	1
4	Веточка рябины. Узор в квадрате.	1
5	Разноцветный листопад. Узор в круге (печатание + рисование).	1
6	«Радуга-дуга, не давай дождя!» (рисование + лепка).	2
7	«У леса подарков много» (рисование + лепка грибов и ягод).	2
8	«Все деревья в золото одеты» (рисование по опорным точкам + примакивание).	2
9	Беседа по картинам об осени (И.Левитан «Золотая осень»).	1
10	Озорная дымка (рисование по трафарету + вырезание + пластилинография).	2
11	Пластилиновая аппликация «Еж с урожаем».	1
12	Аппликация из семян ясеня, клена	1
13	Самостоятельное составление и рисование узора.	1
14	Рисование по трафаретам.	1
15	Лепка плоскостных фигур (орех, горох).	1
16	Рисование растительного узора в полосе по образцу.	1
17	«Снегопад» (рисование + аппликация).	2
18	Рисование новогодних шаров. Лепка гирлянды, новогодних игрушек.	2
19	Рисование узора в полосе (веточки ели).	1
20	Беседа по картине «Зима». Рисование зимнего пейзажа.	2

21	Самостоятельное рисование «Морозные узоры».	1
22	«Колокольчик, солнышко» (рисование + лепка по представлению елочных игрушек)	2
23	Лепка на тему «Праздник в твоей семье».	1
24	Рисование «Елка с шарами».	1
25	Рисование новогодней поздравительной открытки.	1
26	Аппликация «Зимняя ночь».	1
27	Лепка «Дед Мороз».	1
28	Рисование + аппликация на тему «Деревья зимой».	2
29	Аппликация узора из квадратов.	1
30	Аппликация из ватных дисков	1
31	Аппликация из салфеток « Стрекоза».	1
32	Служебные машины на улицах города (рисование по образцу+ аппликация).	2
33	Рисование растительного узора в полосе по образцу.	1
34	Работа с раскрасками «Буквицы».	2
35	Аппликация « Чайник и чашка» (пластилин).	1
36	Рисование на тему «Цирк».	1
37	Лепка по образцу стилизованных фигур птиц.	1
38	Рисование по точкам печатных букв.	1
39	Рисование по представлению весенних цветов. «Подснежник».	1
40	Аппликация «Мимоза».	1
41	Лепка любимого сказочного героя.	2
42	Рисование любимой сказки.	1
43	Рисование на тему: «Весна идет».	1
44	Изготовление аппликации из природного материала.	3
45	Плоскостная лепка «Первые цветы».	1
46	«Деревья весной» (рисование + аппликация).	2
47	Аппликация из круп.	3
48	Пластилиновая аппликация «Орудия труда человека».	2
49	Рисование на тему «Городские стройки».	1
50	Рисование вазы.	1
51	Пластилиновая аппликация «Ваза с цветами».	1
52	Аппликация из ниток. «Зонт».	1
53	Рисование с натуры «Настольная лампа».	1
54	Выполнение эскиза медали.	1
55	Украшение боевого щита. Пластилин.	1
56	Аппликация из готовых форм «Подводное царство».	2
57	Работа по раскраскам. Дымковские игрушки.	2
58	Аппликация из бумаги «Скворечник»	2
59	Рисование по пунктирам.	2

60	Раскрашивание пластилином готовых сюжетов.	3
61	Рисование на тему «Полет на луну».	2
62	Аппликация «Клоун».	1
63	Работа по раскраскам «Гжель»	3
64	Рисование на тему «Ваза с фруктами». Карандаш.	1
65	Рисование на тему «Ваза с фруктами». Акварель.	1
66	Раскрашивание пластилином « Светофор».	1
67	Самостоятельное составление узора.	1
68	Рисование на тему «любимый литературный герой». Карандаш.	1
69	Рисование на тему «любимый литературный герой». Акварель.	1
70	Рисование на тему «День Победы».Карандаш.	1
71	Рисование на тему «День Победы». Акварель	1
72	Аппликация « Морские волны».	1
73	Проверочная работа.	1

Лист корректировки рабочей программы

Предмет «Изобразительная деятельность»

Класс 7

Учитель Кувалдина А.А.

20__ - 20__ учебный год

№ урока	Тема	Планируемое количество часов	Фактическое количество часов	Причина корректировки	Способ корректировки

