

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
города Бузулука
«Специальная (коррекционная) школа»**

РАССМОТРЕНО:
Педсовет № 1
от «30» августа 2023 года.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОБУ «Специальная
(коррекционная) школа»
_____ Павлова И.В.
Приказ № 102 от «01»_сентября 2023_г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»
для обучающихся 5-8 классов
(перешедших на ФГОС УО)
Срок реализации – 4 года

Учитель: Бутаева Т.А.
Квалификационная категория: 1

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА:
Протокол заседания ШМО «Учителей технологии» № 1 «28» августа 2023 г.
Руководитель ШМО Черникова А.А.

БУЗУЛУК, 2023

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на

основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными) нарушениями»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (Вариант 2).

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Музыка и движение» обозначена как самостоятельный предмет. На его изучение отведено:

- 5 класс – 3 часа в неделю, 102 часов в год,
- 6 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в год,
- 7 класс - 2 часа в неделю, 68 часов в год,
- 8 класс - 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Общее количество часов по предмету за весь период обучения составляет 306 часов.

Цель: эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задачи: Образовательные:

- разнообразить кинестический, слуховой и познавательный опыт учащихся;
- формировать слухозрительное и слухомоторное взаимодействие в различных видах музыкальной деятельности;
- корректировать эмоционально-волевую сферу;

- развивать музыкальный слух, память, чувство ритма;
- развивать речь, голосовой аппарат;
- расширять музыкальный кругозор учащихся;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку.

Воспитательные:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

Коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать речевые нарушения, психо-физическое и психоэмоциональное состояние учащихся.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах». В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися. Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.; Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.; Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Критерии оценивания по учебному предмету

Система оценивания является безотметочной. Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодичное оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП образовательной организации.

Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года.

Оценка текущей аттестации основывается на качественных критериях по итогам выполняемых действий:

Оценка достижений предметных результатов по практической составляющей производится путём фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

- 4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.
5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Оценка достижений предметных результатов по знаниевой составляющей производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

- 0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи.
1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.
2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками.
3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.
4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок.
5 – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

На основании сравнения показателей - учитель делает вывод о динамике усвоения АООП и СИПР по следующей шкале:

- 0 – отсутствие динамики или регресс.
1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.
2 – минимальная динамика.
3 – средняя динамика.
4 – выраженная динамика.
5 – полное освоение действия.

Выявление представлений, умений и навыков обучающихся в каждой образовательной области создаёт основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП образовательной организации. *Фиксация результатов текущего контроля осуществляется в форме усвоено / не усвоено. Отметке «усвоено» соответствует шкальная оценка от 1 до 5. Отметке «не усвоено» соответствует шкальная оценка 0 по обеим составляющим предметных результатов.*

Промежуточная обучающихся по учебному предмету **«Музыка и движение»** проводится в форме проверочной работы.

Контрольно –оценочные материалы.

5 класс

Задание 1. «Слушаем и двигаемся».

Инструкция: учитель предлагает обучающимся слушать мелодии и выполнять ритмичные действия под знакомую музыку: двигаться в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные танцевальные движения под колыбельную).

Задание 2. «Слушаем, узнаем и показываем»

Инструкция: учитель предлагает обучающимся внимательно слушать знакомые звуки природы, показывает картинку (шум ветра, гроза), звуки транспорта (сигналы трамвая, поезда), голоса животных (кошка, собака), голоса птиц (курица, павлин, соловей) или пиктограмму, соответствующую звучанию.

Задание 3. «Любимая мелодия» (игра на музыкальных инструментах) Инструкция: учитель предлагает на одном из музыкальных инструментов сыграть знакомую мелодию.

Задание 4. «Слушаем и танцуем» (музыкально-ритмические движения). Инструкция: учитель сообщает обучающимся, что они будут внимательно слушать музыку, узнавать ее и выполнять танцевальные движения.

Напоминает движения: птички летают (размахивают руками); петушок зернышко клюет, машет крыльями (наклоны головы вперед, взмахи руками); зайки скачут (прыжки на обеих ногах), снежинки «танцуют» (плавные движения руками в разные стороны, м.б. кружиться); мишки медленно ходят (топают ногами).

6 класс

Задание 1. «Слушаем и двигаемся».

Инструкция: учитель предлагает обучающимся слушать мелодии и выполнять ритмичные действия под знакомую музыку: двигаться в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные танцевальные движения под колыбельную).

Задание 2. «Слушаем, узнаем и показываем»

Инструкция: учитель предлагает обучающимся внимательно слушать знакомые звуки природы, показывает картинку (шум ветра, гроза), звуки транспорта (сигналы трамвая, поезда), голоса животных (кошка, собака), голоса птиц (курица, павлин, соловей) или пиктограмму, соответствующую звучанию.

Задание 3. «Любимая мелодия» (игра на музыкальных инструментах) Инструкция: учитель предлагает на одном из музыкальных инструментов сыграть знакомую мелодию.

Задание 4. «Слушаем и танцуем» (музыкально-ритмические движения). Инструкция: учитель сообщает обучающимся, что они будут внимательно слушать музыку, узнавать ее и выполнять танцевальные движения.

Напоминает движения: птички летают (размахивают руками); петушок зернышко клюет, машет крыльями (наклоны головы вперед, взмахи руками); зайки скачут (прыжки на обеих ногах), снежинки «танцуют» (плавные движения руками в разные стороны, м.б. кружиться); мишки медленно ходят (топают ногами).

7 класс

Задание 1. «Слушаем и двигаемся».

Задание 2. Какой музыкальный инструмент входит в состав оркестра русских народных инструментов?



Задание 3. Отгадай песню

- «Во поле берёза стояла» русская народная песня
- «Два весёлых гуся» русская народная песня
- Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Задание 3. «Любимая мелодия» (игра на музыкальных инструментах)

Задание 4. «Вместе, хором мы поем».

8 класс

Задание 1. Какой музыкальный инструмент входит в состав оркестра русских народных инструментов?



Задание 2. Какое произведение мамы исполняют своим детям перед сном?

- МАРШ
- КОЛЫБЕЛЬНАЯ
- ПОЛЬКА

Задание 3. Угадай песню

- «Два весёлых гуся» русская народная песня
- «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского из мультфильма
- «Крошка Енот».
- «Песенка львёнка и черепахи» музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова.
- «Песенка про кузнечика» из мультфильма «Приключения Незнайки». муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова

Задание 4. «Вместе, хором мы поем».

9 класс

Задание 1. Какой музыкальный инструмент входит в состав оркестра



русских народных инструментов?

Задание 2. «Темп музыки». Определить темп прослушанных мелодий. Для прослушивания предлагаются следующие произведения:

- В. Моцарт «Аллегро» из «Маленькой ночной серенады»
- М. Теодоракис «Сиртаки»
- П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»

Быстрый	
Спокойный	
Медленный	

Задание 3. Отгадай песню

«Два весёлых гуся» русская народная песня

«Во поле берёзка стояла» русская народная песня

«Буратино» сл. Ю. Энтина (из телефильма «Приключения Буратино»).

«Песенка про кузнечика» из мультфильма «Приключения

Незнайки». муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова

Улыбка» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского из мультфильма «Крошка Енот»

Задание 4. Как называется человек, который сочиняет музыку?

ХУДОЖНИК

КОМПОЗИТОР

ПИСАТЕЛЬ

Задание 5. «Вместе, хором мы поем».

Оценка достижений предметных результатов по знаниевой составляющей производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи.

1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.

2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками.

3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.

4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок.

5 – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

Содержание предмета

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание

(различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.

Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
5 класс		102 ч
1.	Вводное занятие. Повторение пройденного в 4 классе.	1
2.	Введение. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	2
3.	Определение начала и конца звучания музыки.	2
4.	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	2
5.	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	2
6.	Определение характера музыки.	1
7.	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.	1
8.	Слушание произведения П.И.Чайковского «Времена года» («Осень»).	1
9.	Слушание произведения А.Вивальди «Времена года «Осень»	1
10.	Слушание произведения «Полька» муз. Ю.Слонова	1
11.	Слушание произведения «Весёлые матрёшки» муз. Л.Некрасовой	1
12.	Слушание произведения П.И.Чайковского «Вальс».	1
13.	Слушание произведения П.И.Чайковского «Болезнь куклы».	1
14.	Слушание и узнавание произведения «Спокойной ночи»	1
15.	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку.	2
16.	Покачивание с одной ноги на другую	1
17.	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	2
18.	Построение в колонну/ шеренгу/бег под музыку. Знакомство с приставным шагом.	1
19.	Ходьба со свободным естественным движением рук в марше. Восприятие финала музыки.	1
20.	Упражнения на связь движений с музыкой. Постепенное изменение темпа при ходьбе и беге. Упражнения ритмической гимнастики (без предметов/с короткой скалкой).	1
21.	Подготовительные упражнения к танцам. Подвижные музыкально – ритмические и речевые игры «Чижи в клетке», «Кот и мыши».	1
22.	Специальные ритмические упражнения. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками.	2

23.	Подготовительные упражнения к танцам. Упражнения под музыку.	2
24.	Игры «Передай ритм», «Начинаем перепляс».	1
25.	Танцевальная композиция. Игры «Ловишка», «Зайцы и лиса».	1
26.	Игры «Карусели», «Музыкальные кубики».	1
27.	Игры «Весёлый колокольчик», «Весёлые строители».	1
28.	Игры «Золотой листопад», игры под музыку.	1
29.	Разучивание песни «Учиться надо весело»	1
30.	Совершенствование навыков ходьбы и бега под музыку.	2
31.	Ходьба с чёткими поворотами под музыку.	1
32.	Подвижные, музыкально – ритмические и речевые игры. «Мяч в воздухе», «Вороны и воробьи».	1
33.	Упражнения ритмической гимнастики. Подвижные музыкально – ритмические и речевые игры. Игра «Космонавты».	1
34.	Подвижные музыкально – ритмические и речевые игры. Игра «Лиса и куры», «Охотники и утки».	1
35.	Построение в колонну по два. Разучивание песни «Наш край» Д.Кабалевского.	1
36.	Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами.	2
37.	Наклоны и повороты головы вперёд, назад, в стороны, круговые движения . «Весёлая полька».	2
38.	Музыкально – ритмическая игра «С горки ледяной».	1
39.	Разнообразные перекрёстные движения правой ногой и левой рукой. Игра «Зеркало»	1
40.	Игра «Ловушка», «Колокола и колокольчики».	1
41.	Игра «Море волнуется», «Ходим кругом».	1
42.	Игры «Найди место», «Учимся танцевать».	1
43.	Подвижные музыкально – ритмические и речевые игры. Игра «Салки, руки на стену».	1
44.	Новогодние игры и пляски «Барабанщики».	1
45.	Разучивание «Весёлая полька» М.Карасёва.	1
46.	Движения под музыку «Весёлая полька».	1
47.	Игры под музыку. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя.	1
48.	Упражнения на выработку осанки «В пограничники пойду».	1
49.	Разнообразные перекрёстные движения правой ногой и левой рукой, левой ногой и правой рукой.	2
50.	Танец «Весёлые дети».	1
51.	Слушание (различение) контрастных по звучанию	2

	музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.	
52.	Узнавание звучания музыкальных инструментов	1
53.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Приемы игры на музыкальных инструментах	4
54.	Элементы русской пляски. Игра «Узнай по голосу».	1
55.	Элементы русской пляски.	1
56.	Элементы русской пляски.	1
57.	Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку» Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1
58.	Элементы русской пляски (движения с платочками).	2
59.	Урок-концерт «Мы любим петь».	1
60.	Парная пляска.	2
61.	Игра «Кто внимательнее».	1
62.	Игра «Найди меня», «Где звонит колокольчик».	1
63.	Игра на ковре «Назови, что справа, слева».	1
64.	Игра «Найди игрушку».	1
65.	Игра «Кто первый».	1
66.	Разучивание песни «Дважды два – четыре» муз. В Шаинского. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1
67.	«Картошка» русская народная песня, обр. М.Иорданского. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1
68.	Звуки и краски весны. Разучивание песенки о весне.	1
69.	«Вместе весело шагать». В Шаинского. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1
70.	«Буратино» сл. Ю. Энтина (из телефильма «Приключения Буратино»). Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1
71.	Общеразвивающие упражнения.	1
72.	Упражнения на выработку осанки.	1
73.	Упражнения на координацию движений.	2
74.	Упражнения на расслабление мышц.	1
75.	Круговые движения кистями рук.	1
76.	Движения кистей и пальцев рук в разном темпе.	1
77.	Игра «Встаньте в круг». Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1
78.	Упражнения для кистей рук.	1
79.	Упражнения с обручем.	2

80.	Ритмическая игра «Гуси, гуси». Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1
81.	Подвижная игра «Баба сеяла горох». Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1
82.	Обобщающий урок.	1
6 класс		68 ч
1	Нас в школу приглашают задорные звонки	1
2	Нас в школу приглашают задорные звонки	1
3	Музыка, музыка всюду нам слышна.	1
4	Музыка, музыка всюду нам слышна.	1
5	Музыка, музыка всюду нам слышна.	1
6	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку.	1
7	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку	1
8	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку	1
9	Краски осени	1
10	Краски осени	1
11	Краски осени	1
12	Что ты рано в гости, осень к нам пришла	1
13	Что ты рано в гости, осень к нам пришла	1
14	Что ты рано в гости, осень к нам пришла	1
15	Музыкальное эхо	1
16	Музыкальное эхо	1
17	Музыкальное эхо	1
18	Встанем скорее с друзьями в круг-пора танцевать.	1
19	Встанем скорее с друзьями в круг-пора танцевать	1
20	Ноги сами в пляс пустились.	1
21	Ноги сами в пляс пустились	1
22	Оркестр русских народных инструментов.	1
23	Оркестр русских народных инструментов.	1
24	Марш деревянных солдатиков	1
25	Марш деревянных солдатиков	1
26	Детский альбом	1
27	Детский альбом	1
28	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.	1
29	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.	1
30	Новый год. Закружился хоровод.	1
31	Новый год. Закружился хоровод.	1
32	Встанем скорее с друзьями в круг. Пора танцевать.	1
33	Зимние игры.	1
34	Зимние игры	1
35	Зимние игры	1

36	«Водят ноты хоровод».	1
37	«Водят ноты хоровод».	1
38	«Водят ноты хоровод».	1
39	«Кто- кто в теремочке живёт»	1
40	«Кто- кто в теремочке живёт»	1
41	«Кто- кто в теремочке живёт»	1
42	Весёлый праздник Масленица.	1
43	Весёлый праздник Масленица.	1
44	Весёлый праздник Масленица.	1
45	Где живут ноты.	1
46	Где живут ноты.	1
47	Где живут ноты.	1
48	Весенний вальс	1
49	Весенний вальс	1
50	Весенний вальс	1
51	Природа просыпается	1
52	Природа просыпается	1
53	Природа просыпается	1
54	Мелодии и краски весны	1
55	Мелодии и краски весны	1
56	Мелодии и краски весны	1
57	Мелодии дня.	1
58	Мелодии дня.	1
59	Мелодии дня.	1
60	Музыкальные инструменты. Тембры-краски.	1
61	Музыкальные инструменты. Тембры-краски.	1
62	Музыкальные инструменты. Тембры-краски.	1
63	Легко ли стать музыкальным исполнителем.	1
64	Легко ли стать музыкальным исполнителем.	1
65	На концерте	1
66	На концерте.	1
67	«Но на свете почему-то торжествует доброта»	1
68	Проверочная работа.	1
7 класс		68 ч
1	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева	1
2	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня	1
3	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов)	1
4	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов)	1
5	Песня «Осень», муз. Тиличевой, сл. Лешкевич	1

6	Песня «Осень», муз. Тиличеевой, сл. Лешкевич	1
7	Песня «Солнышко»	1
8	Песня «Солнышко»	1
9	Мелодии осени. Песни об осени	1
10	Мелодии осени. Песни об осени	1
11	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик"	1
12	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик"	1
13	Музыкально- ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др.	1
14	Музыкально- ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др.	1
15	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	1
16	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	1
17	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами)	1
18	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами)	1
19	Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой	1
20	Слушание «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	1
21	Песня «Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова	1
22	Песня «Чему учат в школе», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	1
23	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	1
24	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	1
25	«Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц)	1
26	«Паровоз», муз. З. Компанейца(подражание звукам с движениями)	1
27	Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры	1
28	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком)	1
29	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой	1
30	Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана	1
31	Движения под музыку «Игра с куклой», муз. В. Карасевой	1
32	Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская	1

	народная мелодия	
33	Движения по музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой	1
34	Движения под музыку «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличевой	1
35	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках)	1
36	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами)	1
37	Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева	1
38	Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского	1
39	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской	1
40	«Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой	1
41	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской	1
42	«Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой	1
43	Движения под музыку «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера	1
44	Движения под музыку «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера	1
45	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской	1
46	Движения под музыку «Пружинка» - русская народная мелодия	1
47	Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму»	1
48	Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму»	1
49	Музыкально- дидактическая игра: «Угадай,на чём играю»	1
50	Музыкально- дидактическая игра: «Угадай,на чём играю»	1
51	Баю – баю», муз. М. Красева	1
52	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия»	1
53	«Мама в день 8 марта» Тиличевой.	1
54	«Мама в день 8 марта» Тиличевой.	1
55	«Флажок» муз.Красева.	1
56	«Флажок» муз. Красева.	1
57	Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука	1
58	Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	1
59	Танцевать под музыку: "Кораблик на волнах"	1
60	Танцевать под музыку: "Кораблик на волнах"	1
61	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик"	1

62	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик"	1
63	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, перевод Н.Найденовой	1
64	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками)	1
65	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками)	1
66	«Веселые гуси» укр. народная песня	1
67	«Веселые гуси» укр. народная песня	1
68	Обобщающий урок	1
8 класс		68ч
1.	Музыка «легкая» и «серьезная». Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки.	2
2.	«Легкое» и «серьезное» в танцевальной музыке. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Вальс.	2
3.	Марш. Характерные особенности звучания.	1
4.	Авторская песня - музыка «легкая» или «серьезная». Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Песня.	2
5.	Песня. Характерные особенности звучания. Различие песни и марша. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	1
6.	Танец. Характерные особенности. Различие песни, марша и танца. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	1
7.	Танец. Характерные особенности. Различие песни, марша и танца. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	1
8.	Элементы русских народных плясок. «Как на тоненький ледок».	2
9.	Элементы русских народных плясок. «Пошла млада за водой».	2
10.	Восприятие и воспроизведение ритмических структур. Музыкальные игры. Слушание музыки, пение, музыкально –пластическое движение.	3
11.	Слушание фрагментов из музыкальной сказки «Чипполино». Музыкальные игры.	2
12.	«Музыка природы». Слушание музыкальных композиций «Времена года». «Осень»	1
13.	«Музыка природы». Слушание музыкальных композиций	1

	«Времена года». «Зима». Музыкальные игры.	
14.	«Музыка природы». Слушание музыкальных композиций «Времена года». «Весна». Музыкальные игры.	1
15.	«Музыка природы». Слушание музыкальных композиций «Времена года». «Лето». Музыкальные игры.	1
16.	Героика в музыке. «С чего начинается Родина?». Разучивание и исполнение (подпевание слов, напевание мелодии)	2
17.	Народная музыка в творчестве композиторов. «Я ли в поле да не травушка была...» Разучивание и исполнение.	2
18.	Эмоционально-осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений. Музыкальные игры.	1
19.	Эпос в музыке. Выразительное исполнение (подпевание слов, напевание мелодии) песни. «День Победы».	2
20.	Танцевальная музыка. Простейшие танцевальные движения. Музыкальные игры.	2
21.	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Слушание И. Брамс. «Венгерский танец № 5»	1
22.	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Слушание А. Дворжак. «Славянский танец»	1
23.	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Слушание А. Хачатурян. «Вальс».	1
24.	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. С.Прокофьев. «Вставайте, люди русские». «Ледовое побоище». Музыкальные игры.	1
25.	Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. «Песенка о медведях». Из кинофильма «Кавказская пленница» А. Зацепин, Л. Дербенев. Музыкальные игры.	1
26.	Знакомые мелодии, исполненные на разных музыкальных инструментах. Н. Римский-Корсаков. Третья песня Леля «Туча со громом стоваривалась». Из оперы «Снегурочка». Музыкальные игры.	1
27.	Слушание сольного и хорового исполнения произведения. «Прощайте, голуби», муз. М. Фрадкина. Музыкальные игры.	1
28.	Слушание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Д. Шостакович. «Первая часть». Тема нашествия. Из симфонии № 7, «Ленинградская».	1
29.	Просмотр видеозаписи балетного спектакля.	1

	«Щелкунчик»	
30.	Вокальная музыка. Песня. Музыкальные игры.	1
31.	Лирические песни. Музыкальные игры.	1
32.	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. «Не повторяется такое никогда» С. Туликов, М. Пляцковский.	2
33.	Патриотические песни. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. «Нам нужна одна победа». Из кинофильма «Белорусский вокзал». Б. Окуджавы.	2
34.	Шуточные песни. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. «Веселые матрешки»	1
35.	Детские песни. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	2
36.	Колыбельные песни. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1
37.	Знакомство с самодельными музыкальными инструментами (ложки, трещотки и др.).	1
38.	Ложки, трещотки, баночки с сыпучими материалами, колокольчики.	2
39.	Различие музыкальных инструментов. Игра на самодельных музыкальных инструментах.	1
40.	Слушание оркестр народных инструментов. «Калинка».	1
41.	Ударные народные инструменты.	2
42.	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	2
43.	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Шумовые музыкальные инструменты.	2
44.	Контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Аккордеон, баян. Скрипка, гитара.	2
45.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.	3
46.	Закрепление. Обобщающий урок.	1

