

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Специальная (коррекционная) школа»**

РАССМОТРЕНА:  
на заседании  
педагогического совета  
№ 1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МОБУ «Специальная  
(коррекционная) школа» И.В.Павлова  
Приказ № 102 от «01» сентября 2023г.

**КОМПЛЕКТ РАБОЧИХ ПРОГРАММ  
по учебным предметам «Русский язык», «Чтение», «Речевая практика»,  
«Математика», «Мир природы и человека», «Изобразительное искусство»,  
«Ручной труд», «Адаптивная физическая культура», «Музыка», по учебным  
курсам «Речевое общение», «Мое Оренбуржье», «Бумагопластика»  
для обучающихся 1 – 4 классов  
(перешедших на ФГОС УО, вариант 2)**

**Срок реализации – 4 года**

**Учитель: Ульянова О.А.  
Квалификационная категория: 1**

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА:  
Протокол заседания ШМО «Начальных классов» № 1 от «28» августа 2023г.  
руководитель ШМО Хомутичкина В.А.

Бузулук, 2023г.

Комплект адаптированных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Чтение», «Речевая практика», «Математика», «Мир природы и человека», «Изобразительное искусство», «Ручной труд», «Адаптивная физическая культура», «Музыка» для обучающихся 1-4 классов, по учебным курсам «Речевое общение», «Мое Оренбуржье», «Бумагопластика» для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2 - 4 классов разработан на основе:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022 № 71930);
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОБУ «Специальная (коррекционная) школа» (вариант 1)

Комплект рабочих программ создан для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью и призван оказать существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации программ по учебным предметам на 1 этапе обучения обучающихся предусматривает решение следующих основных задач:

- овладение обучающимися с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовнонравственными и социокультурными ценностями;
- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих соревнований;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Сроки реализации Рабочих программ по учебным предметам и учебным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) на 1 этапе обучения (1 - 4 классы) составляют 4 года.

**Рабочая программа по учебному предмету «РУССКИЙ ЯЗЫК» предметной области «Язык и речевая практика» (I - IV классы)**

Обучение русскому языку в I–IV классах предусматривает включение в примерную учебную программу следующих разделов: «Подготовка к усвоению грамоты», «Обучение грамоте», «Практические грамматические упражнения и развитие речи», «Чтение и развитие речи», «Речевая практика».

В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Русский язык» обозначен как самостоятельный предмет. На его изучение отведено:

1 класс 3 часа в неделю, итого 99 часов в год.

2 класс 3 часа в неделю, итого 102 часа в год.

3 класс 3 часа в неделю, итого 102 часа в год.

4 класс 3 часа в неделю, итого 102 часа в год.

Общее число учебных часов за период обучения с 1 по 4 класс составляет 405 часов.

Учебно- методический комплект:

- 1 класс - Букварь (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) (в 2-х частях) Аксёнова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. М: Просвещение;
- 2 класс - Русский язык (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) (2 –х частях) Якубовская Э.В., Коршунова Я.В. М: Просвещение;
- 3 класс - Русский язык (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) (2 –х частях) Якубовская Э.В., Коршунова Я.В. М: Просвещение;
- 4 класс - Русский язык (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) (2 –х частях) Якубовская Э.В., Коршунова Я.В. М: Просвещение.

### **Планируемые результаты**

*Минимальный уровень:*

- различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;
- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку слов и коротких предложений (2 - 4 слова) с изученными орфограммами;
- обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и

буквой "ь" (после предварительной отработки);

дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;  
составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;

выделение из текста предложений на заданную тему;

участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

*Достаточный уровень:*

различение звуков и букв;

характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;

списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30 - 35 слов);

дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);

составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью педагогического работника, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

деление текста на предложения;

выделение темы текста (о чем идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;

самостоятельная запись 3 - 4 предложений из составленного текста после его анализа.

### **Критерии оценивания**

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой общеобразовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В 1 классе система оценивания – безотметочная. Оценку обучающихся с лёгкой степенью умственной отсталости во 2 - 4 классах школы по всем предметам АООП УО, за исключением коррекционного блока, принято осуществлять по пятибалльной системе.

Знания оцениваются на основе устных ответов и письменных работ.

При оценке устных ответов по грамматике принимается во внимание:

- а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- б) полнота ответа;
- в) умение практически применять свои знания;
- г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Контрольные работы могут состоять из списывания, диктанта, грамматического разбора и комбинированного вида работ.

Текст диктанта может быть связанным или состоять из отдельных предложений. Следует избегать включению в текст диктанта слов на правила, которые в данном классе еще не изучались. Если такие слова включаются, их надо записать на доске или проговорить, выделив орфограмму. По содержанию и конструкции предложений тексты должны быть понятны обучающимся. Контрольные диктанты должны содержать 2-3 орфограммы на каждое проверяемое правило. Количество орфограмм должно составлять не менее 50% от числа слов текста. Учёту подлежат все слова, в том числе предлоги, союзы, частицы.

Примерный объем текстов контрольных работ:

2 класс – 10-15 слов;

3 класс – 23-25 слов;

4 класс – 31-35 слов;

Аттестация обучающихся проводится со 2 класса.

*Критерии оценивания устных ответов.*

«5» ставится, если ученик понимает материал, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельный ответ, привести необходимые примеры, допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

«4» ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускаетagramматизмы в речи.

«3» ставится, если ученик частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применить знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

«2» выставляется в устной форме как метод воспитательного воздействия.

*Критерии оценивания письменных работ:*

Отметка «5» ставится за работу без ошибок;

Отметка «4» ставится за работу с 1-3 ошибками;

Отметка «3» ставится за работу с 4-5 ошибками;

Отметка «2» может выставляться за небрежно выполненные задания в тетради, в которой допущены 6 и более ошибок, как метод воспитательного воздействия.

В письменных работах не учитываются 1-2 исправления. Наличие трех исправлений на изученное правило соответствует одной орфографической ошибке. Ошибки на не пройденные правила не учитываются.

За одну ошибку в диктанте считается: повторение ошибок в одном и том же слове. Если же подобная ошибка на это правило встречается в другом слове, она учитывается. Две негрубые ошибки: повторение в слове одной и той же буквы; не дописывание слов; пропуск одной части слова при переносе; повторное написание одного и того же слова в предложении.

*При грамматическом разборе следует руководствоваться следующими нормами оценивания:*

Отметка «5» ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил в процессе грамматического разбора, работу выполняет без ошибок или допускает 1-2 исправления;

Отметка «4» ставится, если ученик в основном обнаруживает усвоение изученного материала, умеет применить свои знания, хотя и допускает 2-3 ошибки;

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняет в практическом применении своих знаний, допускает 4-5 ошибок, или не справляется с одним из заданий;

Отметка «2» не ставится.

### **Промежуточная аттестация Контрольно – оценочные материалы**

#### **1 класс**

*У кош-ки ко-тя-та. Ко-тя-та ма-лы. О-ни в я-ци-ке. Зо-я кор-мит ко-тят.*

(11 слов)

#### **2 класс**

##### **Диктант**

*В роще.*

*Костя и Витя бегут в рощу. Поют птицы. На дереве гнездо. В гнезде птенцы.*

(16 слов)

**Задания:**

1. Найти в тексте предлоги и выделить их.
  2. В 1-ом предложении подчеркнуть слова, обозначающие названия и действия предметов.
  3. Во 2-ом предложении подчеркнуть гласные, поставить ударение.
- Словарный (слуховой) диктант: *молоко, машина, берёза, воробей, пальто*

**3 класс****Диктант**

*Вот школьный сад. В ряд растут яблони и груши. Радуют глаз спелые фрукты. А вот малина и крыжовник. Повар сварит ребятам кисель.*

(22 слова)

**Задания:**

1. Разделить слово *яблони* на слоги.
2. Слово *повар* разделить для переноса.

**4 класс****Диктант****Май.**

*Наступил май. Стоят тёплые деньки. Светит ласковое солнышко. Алёша и Даша идут в рошу. За ними бежит собака Вьюн. Вот промчалась стайка грачей. На цветок села пчела. Она пьёт сладкий сок.*

(32 слова)

**Задания:**

1. Во 2-ом предложении подчеркнуть одной чертой слово, обозначающее предмет, двумя чертами слово, обозначающее действие предмета, волнистой линией слово, обозначающее признак предмета.
2. Из ряда слов *морозный, заморозить, холодный, мороз, морозец* выбрать родственные слова.

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Аттестация обучающихся проводится со 2 класса.

<b>Критерии оценивания обучающихся 1 класса:</b>	
0 баллов – не выполнил;	- программный материал не усвоен;
1-2 балла – выполнил с помощью взрослого;	- программный материал усвоен на минимальном уровне;
3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи;	- программный материал усвоен на среднем уровне;
4-5 баллов – выполнил самостоятельно.	- программный материал усвоен на высоком уровне.

**Критерии оценивания обучающихся 2 – 4 классов:**

- Отметка «5» ставится за работу без ошибок;  
 Отметка «4» ставится за работу с 1-3 ошибками;  
 Отметка «3» ставится за работу с 4-5 ошибками;  
 Отметка «2» не ставится.

**Содержание учебного предмета**

**Подготовка к усвоению грамоты.** Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения. Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых

понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

*Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма.* Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

*Речевое развитие.* Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т. д.).

Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью и т. д.

### **Обучение грамоте**

*Формирование элементарных навыков чтения.*

Звуки речи. Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

*Формирование элементарных навыков письма.*

Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и классной доски.

Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; раздельное написание слов; обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*).

*Речевое развитие.*

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы

учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

### **Практические грамматические упражнения и развитие речи**

**Фонетика.** Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости – мягкости, звонкости – глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные.

**Графика.** Обозначение мягкости согласных на письме буквами **ь, е, ё, и, ю, я**. Разделительный **ь**. Слог. Перенос слов. Алфавит.

**Слово.** Слова, обозначающие название предметов. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопрос кто? и что? расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Имена собственные. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сёл и деревень, улиц, географических объектов.

Знакомство с антонимами и синонимами без называния терминов («Слова-друзья» и «Слова-враги»).

Слова, обозначающие название действий. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам что делает? что делают? что делал? что будет делать? Согласование слов-действий со словами-предметами.

Слова, обозначающие признак предмета. Определение признака предмета по вопросам какой? какая? какое? какие? Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

**Предлог.** Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Составление предложений с предлогами.

**Имена собственные** (имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, сел, улиц, площадей).

**Правописание.** Правописание сочетаний шипящих с гласными. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.

**Родственные слова.** Подбор гнёзд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

**Предложение.** Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Главные и второстепенные члены предложений. Оформление предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным словам. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

**Развитие речи.** Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка к из нескольких предложенных. Различение текста и «не текста». Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление небольших по объёму изложений и сочинений (3-4 предложения) по плану, опорным словам и иллюстрации.

### **Чтение и развитие речи**

Произведения устного народного творчества (поговорка, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера

об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу, о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе, произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

Аудирование и понимание речи: выполнение простых и составных устных инструкций педагогического работника, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагогического работника и с аудио носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки). Условные знаки в общении людей.

Знакомство, представление, приветствие. Формул: «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?», «Это...», «Познакомься пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться: «Очень приятно!», «Рад познакомиться!».

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы: «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы: «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «До завтра», «Всего хорошего». Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях. Поздравление, пожелание. Формулы: «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия

пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы: «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону: «Позовите пожалуйста...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...». Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы: «Пожалуйста», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите.», «Можно мне», «Можно я...».

Мотивировка отказа. Формулы: «Извините, но...».

Благодарность. Формулы: «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки как ответная реакция на выполнение просьбы: «Спасибо... имя». Мотивировка благодарности. Формулы: «Очень приятно», «Я очень рада» как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание: «Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю».

Замечание, извинение. Формулы: «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения: «Я нечаянно», «Я не хотел». Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

Примерные темы речевых ситуаций:

«Я – дома» (общение с близкими людьми, прием гостей);

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в образовательной организации, в секции, в творческой студии);

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью, поведение в общественных местах (кино, кафе);

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу).

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

### Тематическое планирование Русский язык

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	<b>1 класс</b>	<b>99ч.</b>
1.	Добукварный период. Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности.	1
2.	Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Колобок» с использованием элементов драматизации.	1

3.	Знакомство с понятием «слово» и его условно-графическим изображением.	1
4.	Выявление представлений детей о форме предмета. Ознакомление с символом формы.	1
5.	Закрепление понятия «форма» предмета.	1
6.	«Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию.	1
7.	Знакомство с понятием «вертикальные и горизонтальные линии».	1
8.	Составление предложений с опорой на ситуационную картинку, с последующим чтением их в условно-графической записи.	1
9.	Составление слов и предложений по предметной картинке «Зоопарк», их кодирование и чтение.	1
10.	Знакомство с делением предложения, состоящего из двух слов на слова, его условно-графическое изображение и «чтение».	1
11.	Составление предложений из трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение».	1
12.	Составление и «письмо» условно-графического изображения предложения, состоящего из трёх слов.	1
13.	Знакомство с делением слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение слов.	1
14.	Деление слова на слоги, «письмо» и «чтение» слов слитно и по слогам.	1
15.	Составление и «чтение» предложений из двух-трёх слов с опорой на иллюстрацию и условно-графическую запись.	1
16.	Знакомство с некоторыми элементами рукописных букв.	1
17.	Выделение слов, начинающихся со звука А, их условно-графическое изображение.	1
18.	Выделение слов, начинающихся со звука У, их условно-графическое изображение.	1
19.	Выделение слов, начинающихся со звука О, их условно-графическое изображение.	1
20.	Выделение слов, начинающихся со звука М, их условно-графическое изображение.	1
21.	Выделение слов, начинающихся со звука С, их условно-графическое изображение.	1
22.	Выделение слов, начинающихся со звука Н, их условно-графическое изображение.	1
23.	Знакомство с некоторыми элементами рукописных букв.	1
24.	Знакомство с некоторыми элементами рукописных букв.	1
25.	<b>Букварный период.</b> Письмо строчной и заглавной буквы Аа.	1
26.	Письмо строчной и заглавной буквы Уу.	1
27.	Письмо звукоподражательных слов Ау, Уа, ау, уа.	1
28.	Письмо строчной и заглавной буквы Мм.	1
29.	Письмо открытых и закрытых слогов с изученными буквами.	1
30.	Закрепление написания букв Аа, Уу, Мм. Закрепление написания открытых и закрытых слогов с буквами Аа, Уу, Мм.	1
31.	Письмо строчной и заглавной буквы Оо.	1
32.	Письмо обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо.	1
33.	Письмо строчной и заглавной буквы Хх.	1
34.	Закрепление написания обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Хх.	1
35.	Письмо строчной и заглавной буквы Сс.	1

36.	Закрепление написания обратных и прямых слогов с изученными буквами.	1
37.	Письмо строчной и заглавной буквы Нн.	1
38.	Письмо изученных слогов и слов.	1
39.	Письмо строчной буквы ы.	1
40.	Письмо изученных слогов и слов.	1
41.	Письмо строчной и заглавной буквы Лл.	1
42.	Письмо изученных слогов и слов.	1
43.	Письмо строчной и заглавной буквы Вв.	1
44.	Письмо изученных слогов и слов.	1
45.	Письмо строчной и заглавной буквы Ии.	1
46.	Письмо изученных слогов и слов.	1
47.	Письмо строчной и заглавной буквы Шш.	1
48.	Письмо изученных слогов и слов.	1
49.	Письмо изученных слогов и слов.	1
50.	Практические упражнения в написании слов со слогом ШИ.	1
51.	Письмо изученных слогов и слов.	1
52.	Письмо строчной и заглавной буквы Пп.	1
53.	Письмо изученных слогов и слов.	1
54.	Письмо строчной и заглавной буквы Тт.	1
55.	Письмо изученных слогов и слов.	1
56.	Письмо строчной и заглавной буквы Кк.	1
57.	Письмо изученных слогов и слов.	1
58.	Письмо строчной и заглавной буквы Зз.	1
59.	Дифференциация звуков З и С. Письмо изученных слогов и слов.	1
60.	Письмо строчной и заглавной буквы Рр.	1
61.	Дифференциация звуков Р и Л. Письмо изученных слогов и слов.	1
62.	Письмо строчной буквы й.	1
63.	Дифференциация звуков и и й. Письмо изученных слогов и слов.	1
64.	Письмо строчной и заглавной буквы Жж.	1
65.	Дифференциация звуков Ж и Ш. Письмо изученных слогов и слов.	1
66.	Письмо строчной и заглавной буквы Бб.	1
67.	Дифференциация звуков Б и П Письмо изученных слогов и слов.	1
68.	Письмо строчной и заглавной буквы Дд.	1
69.	Дифференциация звуков Д и Т Письмо изученных слогов и слов.	1
70.	Письмо строчной и заглавной буквы Гг.	1
71.	Дифференциация звуков Г и К. Письмо изученных слогов и слов.	1
72.	Письмо строчной буквы ь.	1
73.	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов.	2
74.	Письмо строчной и заглавной буквы Ее.	1
75.	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов.	1
76.	Письмо строчной и заглавной буквы Яя.	1
77.	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Дифференциация букв А и Я.	1
78.	Письмо строчной и заглавной буквы Юю.	1
79.	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Дифференциация букв У и Ю.	1
80.	Письмо строчной и заглавной буквы Ёё.	1
81.	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов.	1
82.	Письмо строчной и заглавной буквы Чч.	1

83.	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Практические упражнения в написании слов с ча и чу.	1
84.	Письмо строчной и заглавной буквы Фф.	1
85.	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Практические упражнения в написании слов с ча и чу, жи и ши. Дифференциация слогов и слов с В и Ф.	1
86.	Письмо строчной и заглавной буквы Цц.	1
87.	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов.	1
88.	Письмо строчной и заглавной буквы Ээ.	1
89.	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов.	1
90.	Письмо строчной и заглавной буквы Щщ.	1
91.	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Практические упражнения в написании слов с ча, ща, чу, щу.	1
92.	Письмо строчной буквы ъ.	1
93.	Написание слов с ь и ъ знаком.	1
94.	Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов.	1
95.	Повторение.	3
	<b>2 класс</b>	<b>102ч.</b>
1.	«Вот и лето прошло...» «Здравствуй, школа!»	1
2.	Предложение.	1
3.	Письмо предложений.	1
4.	Предложение и его схема.	1
5.	Составление схемы предложения.	1
6.	Распространение предложений.	1
7.	Выделение предложений в тексте. Определение их количества.	1
8.	Наша речь. Слово.	1
9.	Схема слова.	1
10.	Составление предложений с данными словами.	1
11.	Соотношение звука и буквы. Различение звуков и букв.	1
12.	Гласные буквы: а, е, ё, и, о, у, ы, э, ю, я.	1
13.	Согласные звуки и буквы.	1
14.	Слова-родственники.	1
15.	Слова, которые различаются одним звуком.	1
16.	Слова, которые различаются количеством звуков.	1
17.	Слова, которые различаются последовательностью звуков.	1
18.	Составление слов из одинаковых букв. Запись и анализ этих слов.	1
19.	Ударные гласные в словах.	1
20.	Выделение ударного гласного в слове.	1
21.	Слог, как часть слова.	1
22.	Гласные в образовании слогов.	1
23.	Перенос слов по слогам.	1
24.	Различие букв И и Й.	1
25.	Различай Л-Р.	1
26.	Парные звонкие и глухие согласные. Различай Б-П.	1
27.	Дифференциация букв В-Ф на письме.	1
28.	Дифференциация букв Г-К на письме.	1
29.	Дифференциация букв Д-Т на письме.	1
30.	Различай Ж-Ш.	1
31.	Дифференциация букв Ж-Ш на письме.	1

32.	Дифференциация букв З-С на письме.	1
33.	Различай звонкие и глухие согласные.	1
34.	Письмо слов с шипящими согласными.	1
35.	Письмо слов со свистящими согласными.	1
36.	Различение свистящих и шипящих согласных на слух и в произношении.	1
37.	Письмо слов и предложений с буквой Е.	1
38.	Письмо слов и предложений с буквой Ё.	1
39.	Письмо слов и предложений с буквой Ю.	1
40.	Письмо слов и предложений с буквой Я.	1
41.	Буква Е, Ё, Ю, Я в начале слога или слова.	1
42.	Списывание предложения, вставляя пропущенные гласные Ё, Ю, Я.	1
43.	Гласные И-Ы после твёрдых и мягких согласных.	1
44.	Дифференциация букв Ы-И на письме.	1
45.	Дифференциация букв О-Ё на письме.	1
46.	Дифференциация букв У-Ю на письме.	1
47.	Гласные А-Я после твёрдых и мягких согласных.	1
48.	Дифференциация букв А-Я на письме.	1
49.	Гласная Е после мягких согласных.	1
50.	Различай твёрдые и мягкие согласные.	1
51.	Буква Ь для обозначения мягкости согласных на конце слова.	1
52.	Составление рассказа по картинке.	1
53.	Письмо слов с мягкими согласными на конце.	1
54.	Различай твёрдые и мягкие согласные на конце слова.	1
55.	Письмо и анализ похожих слов, различающихся мягкими или твёрдыми согласными на конце слова.	1
56.	Предмет и его название.	1
57.	Письмо предложений. Замена нарисованных предметов словом.	1
58.	Названия предметов отвечающие на вопрос ЧТО?	1
59.	Название частей предметов.	1
60.	Различение основных частей хорошо знакомых предметов.	1
61.	Выборочное списывание слов по вопросу Что это?	1
62.	Расширение круга слов, относящихся к различным родовым категориям.	1
63.	Названия предметов отвечающие на вопрос КТО?	1
64.	Различение названий предметов по вопросу Кто это?	1
65.	Обобщающее слово для группы однородных предметов.	1
66.	Различай слова, отвечающие на вопросы КТО? и ЧТО?	1
67.	Картинный диктант (словарные слова).	1
68.	Различай слова, обозначающие один и несколько одинаковых предметов.	1
69.	Большая буква в именах людей.	1
70.	Большая буква в именах и фамилиях.	1
71.	Большая буква в кличках животных.	1
72.	Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных.	1
73.	Повторение.	2
74.	Составление рассказа по сюжетной картинке и вопросам.	1
75.	Действие и его название. Названия действий, отвечающие на вопрос ЧТО ДЕЛАЕТ?	1
76.	Выборочное списывание слов по вопросу ЧТО ДЕЛАЕТ?	1
77.	Названия действий, отвечающие на вопрос ЧТО ДЕЛАЮТ?	1
78.	Подбор названий действий к названиям предметов «Кто как голос подаёт?».	1

79.	Подбор названий действий к названиям предметов «Кто как передвигается?».	1
80.	Кто что делает? Кто что делают?	1
81.	Согласование слов, обозначающих действия, со словами, обозначающими одушевлённые предметы.	1
82.	Что что делает? Что что делают?	1
83.	Согласование слов, обозначающих действия, со словами, обозначающими неодушевлённые предметы.	1
84.	Предлог, как отдельное слово. Употребление предлогов в предложении.	1
85.	Написание гласных в словах-родственников.	1
86.	Правописание слов с непроверяемыми написаниями.	1
87.	Составление и запись предложений по картинкам.	1
88.	Правила записи предложения из текста. Заглавная буква в начале предложения и точка в конце.	1
89.	Повторение изученного материала.	2
90.	Составление рассказа из предложений в порядке следования схем.	1
91.	Различай набор слов и предложение. Составление к рисункам предложений из слов.	1
92.	Завершение начатого предложения с помощью рисунков.	1
93.	Составление предложений по предметной картинке.	1
94.	Составление рассказа по картинке с помощью вопросов.	1
95.	Звонкие и глухие согласные. Изложение текста по вопросам.	1
96.	Твёрдые и мягкие согласные.	1
97.	Различение слов по вопросам Кто это? Что это?	1
98.	Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных.	1
99.	Правописание имён собственных.	1
100.	Расположение предложений в последовательном порядке.	1
<b>3 класс</b>		<b>102ч.</b>
1.	Выделение предложения из текста.	1
2.	Дополнение предложений подходящими по смыслу словами.	1
3.	Предложение и его схема.	1
4.	Предложения-вопросы и предложения-ответы.	1
5.	Завершение начатого предложения.	1
6.	Различение набора слов и предложения.	1
7.	Составление предложений по сюжетной картинке.	2
8.	Порядок слов в предложении.	1
9.	Работа с деформированным предложением.	1
10.	Предложение. Закрепление знаний.	1
11.	Знакомство с алфавитом.	1
12.	Расположение слов в алфавитном порядке	1
13.	Звуки и буквы. Повторение.	1
14.	Звуки гласные и согласные.	1
15.	Выделение гласных звуков из речи и текста.	1
16.	Выделение согласных звуков из речи и текста.	1
17.	Выделение гласных и согласных звуков.	1
18.	Ударение в словах.	1
19.	Гласные ударные и безударные. Выделение ударной гласной в слове.	1
20.	Ударение в двусложных и трехсложных словах.	1
21.	Слог - как часть слова.	1
22.	Деление слов на слоги.	1

23.	Составление слов из слогов, данных вразбивку.	1
24.	Упражнение в выделении ударного слога.	1
25.	Обобщение по теме «Слог».	2
26.	Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога.	1
27.	Перенос части слова при письме.	1
28.	Правило переноса, где слог – гласная буква.	1
29.	Различение твердых и мягких согласных перед гласными.	1
30.	Обозначение мягкости согласных на письме буквами И, Е, Ё, Ю, Я.	1
31.	Упражнение в правописании слов с мягкими согласными.	1
32.	Буква мягкий знак (ь) на конце слова.	1
33.	Буква мягкий знак (ь) в середине слова.	1
34.	Обозначение мягкости согласных в середине слова	1
35.	Выделение мягких согласных перед гласными Я, Е, Ё, Ю, И и Ъ.	1
36.	Различение твердых и мягких согласных.	1
37.	Сочетание гласных с шипящими.	1
38.	Написание ЖИ-ШИ в словах.	1
39.	Написание ЧА-ЩА в словах.	1
40.	Написание ЧУ-ЩУ в словах.	1
41.	Повторение изученного материала.	2
42.	Составление пар звонких и глухих согласных.	1
43.	Различение парных согласных Б – П.	1
44.	Различение парных согласных В-Ф.	1
45.	Различение парных согласных Д-Т.	1
46.	Различение парных согласных Г-К.	1
47.	Различение Ж-Ш. З-С.	1
48.	Упражнение на различение парных согласных.	1
49.	Наблюдение за звонкими и глухими согласными на конце слова.	1
50.	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова.	1
51.	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова.	1
52.	Слова, обозначающие предметы	1
53.	Слова, отвечающие на вопрос Кто это?	1
54.	Слова, отвечающие на вопрос Что это?	1
55.	Обобщающее название для группы однородных предметов.	1
56.	Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей.	1
57.	Большая буква в кличках животных.	1
58.	Подбор названий действий к названиям предметов по вопросам.	1
59.	Различение названий действий по вопросам что делал? что делала? что сделал? что сделала?	1
60.	Различение названий действий по вопросам что делал? что делала? что делали? что сделал? что сделала? что сделали?	1
61.	Различение названий действий по вопросам что сделает? что сделают?	1
62.	Постановка вопросов к названиям действий.	1
63.	Выделение слов, обозначающих действие в тексте.	1
64.	Подбор названий действий к названиям предметов по вопросам.	1
65.	Составление предложений со словами, обозначающими действие.	1
66.	Слова, обозначающие признаки предметов.	1
67.	Определение признака предмета по вопросам какой? какая? какое? какие?	1
68.	Различение предметов по их признакам.	1
69.	Постановка вопросов к названиям признаков предмета.	1

70.	Упражнения в соотнесении слов – предметов со словами – признаками.	1
71.	Выделение названий признаков предмета из предложения.	1
72.	Название предметов, действий и признаков.	1
73.	Обобщение знаний по изученной теме.	2
74.	Предлоги В, НА, С, ИЗ, У.	1
75.	Предлоги К, ПО со словами.	1
76.	Предлог ОТ со словами.	1
77.	Предлоги НАД, ПОД со словами.	1
78.	Предлог О со словами.	1
79.	Предлоги К, ПО, ОТ, НАД, ПОД, О со словами.	1
80.	Правильное употребление предлогов в речи.	1
81.	Деление текста на предложения. Работа с деформированным предложением.	1
82.	Предложение законченное и незаконченное.	1
83.	Распространение предложений.	1
84.	Упражнения в распространении предложений.	1
85.	Составление предложений по вопросам.	1
86.	Составление предложений из слов, данных в начальной форме.	1
87.	Слова в предложении.	1
88.	Порядок слов в предложении.	1
89.	Составление предложений.	1
90.	Повторение. Слово.	1
91.	Правила правописания в слове.	1
92.	Повторение. Название предметов и признаков.	1
93.	Повторение. Название действий.	2
94.	Повторение. Предложение.	2
95.	Правописание словарных слов.	1
96.	Закрепление изученных орфограмм.	1
	<b>4 класс</b>	<b>102ч.</b>
1	Повторение.	1
2	Предложение. Выделение предложения из текста.	1
3	Предложение законченное и незаконченное.	1
4	Завершение начатого предложения.	1
5	Предложение и его схема. Распространение предложений.	1
6	Порядок слов в предложении.	1
7	Составление предложений на заданную тему.	2
8	Выделение в предложении названий предметов, действий и признаков.	1
9	Составление предложений по сюжетной картинке.	1
10	Составление предложений по предметной картинке.	1
11	Алфавит. Расположение слов по алфавиту.	1
12	Гласные звуки и буквы. Соотнесение количества гласных и слогов в слове.	1
13	Различение ударных и безударных гласных.	1
14	Одинаковое написание гласных в ударной позиции.	1
15	Одинаковое написание гласных в безударной позиции.	1
16	Проверка безударной гласной в слове.	1
17	Проверка безударной гласной в слове.	1
18	Проверка безударной гласной в слове.	1
19	Проверяемые безударные гласные.	1
20	Непроверяемые безударные гласные.	1
21	Различение твердых и мягких согласных перед гласными.	1

22	Обобщение знаний по изученной теме.	2
23	Обозначение мягкости согласных на письме буквами И, Е, Ё, Я.	1
24	Буква мягкий знак (ь) на конце слова.	1
25	Буква мягкий знак (ь) в середине слова.	1
26	Различение твердых и мягких согласных.	1
27	Активизация словаря по теме.	1
28	Написание ЖИ-ШИ в словах.	1
29	Написание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в словах.	1
30	Различение правил правописания в словах.	1
31	Знакомство с разделительным мягким знаком.	1
32	Перенос слов с разделительным мягким знаком и без него.	1
33	Правило правописания слов с разделительным мягким знаком.	1
34	Правило правописания слов с разделительным мягким знаком.	1
35	Различение сходных по буквам слов с разделительным мягким знаком и без него.	1
36	Мягкий знак для обозначения мягких согласных и разделительный мягкий знак.	1
37	Разделительный мягкий знак. Закрепление знаний.	1
38	Различение звонких и глухих согласных в словах.	1
39	Наблюдение за парными согласными на конце слова.	1
40	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова.	1
41	Проверка написания звонких согласных на конце слова.	1
42	Проверка написания глухих согласных на конце слова.	1
43	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова.	2
44	Различение правил проверки парных согласных.	1
45	Различение правил проверки безударных гласных.	1
46	Правила правописания в слове.	1
47	Правила правописания в слове. Закрепление знаний.	1
48	Название предметов, действий и признаков.	1
49	Различение названий предметов по вопросам кто? что?	1
50	Различение названий предметов по вопросам кого? чего?	3
51	Различение названий предметов по вопросам кому? чему?	1
52	Различение названий предметов по вопросам кем? чем?	1
53	Различение названий предметов по вопросам о ком? о чем?	1
54	Выделение названий предметов в предложении.	1
55	Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и кличках животных.	1
56	Большая буква в названиях городов, сел.	1
57	Большая буква в названиях деревень, улиц.	1
58	Название предметов. Закрепление знаний.	1
59	Определение признаков предмета по вопросам какой? какая? какое? какие?	1
60	Постановка вопросов к названиям признаков предмета.	1
61	Постановка вопросов к названиям признаков предмета.	1
62	Различение признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.	1
63	Подбор слов, обозначающих ряд признаков одного предмета.	1
64	Определение предмета по его признакам.	1
65	Различение названий предметов, действий, признаков.	1
66	Постановка вопросов к словам в предложении.	1
67	Распространение предложений словами, обозначающими признаки предмета.	1

68	Распространение предложений словами, обозначающими предметы и признаки предмета, по вопросам.	1
69	Обобщение знаний по изученной теме.	2
70	Предлоги ПО, К, ОТ, НАД, ПОД, О, В, НА со словами.	1
71	Предлог ИЗ со словами.	1
72	Предлог ЗА со словами.	1
73	Предлог БЕЗ со словами.	1
74	Предлог ДО со словами.	1
75	Предлог ПРО со словами.	1
76	Предлоги.	1
77	Предлоги. Закрепление знаний.	1
78	Выделение предложения из текста.	1
79	Деление текста на предложения.	1
80	Завершение начатого предложения.	2
81	Порядок слов в предложении.	2
82	Связь слов в предложении.	1
83	Вопросительные предложения.	2
84	Восклицательные предложения.	1
85	Разные по интонации предложения.	1
86	Правописание гласных и согласных в слове.	1
87	Правописание гласных и согласных в слове.	1
88	Названия предметов, действий, признаков.	4
89	Предложение.	1
90	Словарь.	1
<b>ИТОГО</b>		<b>405ч.</b>

***Рабочая программа по учебному предмету «ЧТЕНИЕ» предметной области «Язык и речевая практика» (I - IV классы)***

Чтение является важным учебным предметом в образовании обучающихся с умственной отсталостью. Его направленность на социализацию личности обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с данной категории.

Задачами изучения учебного предмета «Чтение» являются:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать обучающихся о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Чтение» обозначен как самостоятельный предмет. На его изучение отведено:

- 1 класс 3 часа в неделю, итого 99 часов в год.
- 2 класс 4 часа в неделю, итого 136 часа в год.
- 3 класс 4 часа в неделю, итого 136 часа в год.
- 4 класс 4 часа в неделю, итого 136 часа в год.

Общее число учебных часов за период обучения с 1 по 4 класс составляет 507 часов.

Учебно- методический комплект:

- 1 класс - Букварь (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) (в 2-х частях) Аксёнова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. М: Просвещение;
- 2 класс - Чтение (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) (2 –х частях) Ильина С.Ю., Богданова А.А. М: Просвещение;
- 3 класс - Чтение (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) (2 –х частях) Ильина С.Ю., Богданова А.А. М: Просвещение;
- 4 класс - Чтение (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) (2 –х частях) Ильина С.Ю., Богданова А.А. М: Просвещение.

### Планируемые результаты

*Минимальный уровень:*

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5 - 7 коротких стихотворений.

*Достаточный уровень:*

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы педагогического работника по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий педагогического работника;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы педагогического работника, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 7 - 8 стихотворений

### Критерии оценивания

При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися навыками чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. Отметка выставляется на основе опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Аттестация обучающихся проводится со 2 класса.

Нормативы техники чтения (количество слов в минуту)

Класс	без нарушения произношения слов/мин	незначительные речевые нарушения слов/мин	выраженные нарушения речи, отсутствие речи
-------	-------------------------------------	---	--

2	15 -20	10 -15	Проводится с учётом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей обучающегося, отслеживается динамика относительно самого ребёнка (учитываются буквы, слоги, отдельные слова)
3	25 - 30	15- 25	
4	35 - 40	30-35	

Отметка «5» - читает целыми словами правильно, с одной-двумя самостоятельно-исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз; отвечает на вопросы и может передать содержание прочитанного правильно с незначительной помощью.

Отметка «4» читает целыми словами, некоторые трудные слова - по слогам; допускает одну-две ошибки при чтении, допускает неточности в ответах на вопросы и пересказе содержания, но исправляет их с минимальной помощью учителя.

Отметка «3» читает, в основном, целыми словами; трудные слова – по слогам; допускает 3-4 ошибки при чтении; отвечает на вопросы односложно и способен к пересказу только с помощью учителя.

Отметка «2» не ставится.

### **Промежуточная аттестация Контрольно – оценочные материалы**

#### **1 класс**

При-шла Нас-тя пос-ле шко-лы. Од-на ма-ма бы-ла до-ма. Нас-тя се-ла у сто-ла, взя-ла книж-ку и про-чла сказ-ку. Ма-ма бы-ла ра-да.

Л. Толстой (20 слов)

#### **Задания для оценки осознанности чтения**

1. Откуда пришла Настя?
2. Кто был дома?
3. Чем занялась Настя дома?
4. Почему радовалась мама?

#### **2 класс**

##### Барсуки

Светило яркое солнышко. Под сосной у реки была барсучья нора. У норы сидел барсук. Вот зверёк издал слабый звук. Из тёмной норы стали выползать барсучата. Малыши были маленькие и жирные.

Барсучата стали играть. Они перекатывались с боку на бок по сырой земле. Маленький барсучонок был самый весёлый.

И. Аксенов (47 слов)

#### **Задания для оценки осознанности чтения**

1. Кто сидел у норы?
2. Где была барсучья нора?
3. Кто вылез из норы на зов?
4. Какой барсучонок был самым веселым?
5. Какие были малыши?

#### **3 класс**

Из леса вышла на берег реки медведица с двумя медвежатами.

Она схватила одного медвежонка и стала окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался. Мать испугала его.

Другой медвежонок испугался холодной воды и побежал в лес. Медведица догнала его, надавала шлепков и искупала.

Довольные купанием медведи ушли в чащу леса.

По В. Бианки (50 слов)

#### **Задания для оценки осознанности чтения**

1. Кто вышел на берег реки из леса
2. Как отнёсся к купанию первый медвежонок?
3. Прочитай, как медведица купала его.
4. Почему второй медвежонок побежал в лес?
5. Что сделала с ним мать?

#### **4 класс**

##### **Черёмуха**

Очень я, Черёмуха, на людей обижаюсь. По весне белого кружева напряду, с головы до ног наряжусь, стою – как невеста. Глядите, стар и мал, любуйтесь. Пусть у вас на душе станет радостно! А люди – ломать меня. По стволу карабкаются, сучья гнут, веточки отдирают. И не поймут, что ведь себе хуже! Веточки в комнате долго ли простоят – вот уже и осыпались. А цвела бы я нетронутая, так сколько бы дней глаз веселила! Пospеют летом чёрные ягоды, снова люди ко мне. Потихоньку собирали бы ягодки, бережно, я бы смолчала. Но ведь снова гнут меня, снова ломают. Ну, я на хитрость пустилась. Хоть ягоды мои и сладки, да вязкие они, рот вяжут. Поел ягод, захотел крикнуть, а рот-то и связало. Ну, и поделом тебе.

Э. Шим (121 слово)

#### **Задания для оценки осознанности чтения**

1. Опиши, какой бывает черёмуха весной.
2. За что черёмуха на людей обижена?

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Аттестация обучающихся проводится со 2 класса.

<b>Критерии оценивания обучающихся 1 класса:</b>	
0 баллов – не выполнил;	- программный материал не усвоен;
1-2 балла – выполнил с помощью взрослого;	- программный материал усвоен на минимальном уровне;
3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи;	- программный материал усвоен на среднем уровне;
4-5 баллов – выполнил самостоятельно.	- программный материал усвоен на высоком уровне.

#### **Критерии оценивания обучающихся 2 – 4 классов:**

Отметка «5» - читает целыми словами правильно, с одной-двумя самостоятельно-исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз; отвечает на вопросы и может передать содержание прочитанного правильно с незначительной помощью.

Отметка «4» читает целыми словами, некоторые трудные слова - по слогам; допускает одну-две ошибки при чтении, допускает неточности в ответах на вопросы и пересказе содержания, но исправляет их с минимальной помощью учителя.

Отметка «3» читает, в основном, целыми словами; трудные слова – по слогам; допускает 3-4 ошибки при чтении; отвечает на вопросы односложно и способен к пересказу только с помощью учителя.

Отметка «2» не ставится.

### Содержание учебного предмета

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

**Жанровое разнообразие:** сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

**Навык чтения:** осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

**Внеклассное чтение.** Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	<b>1 класс</b>	<b>99ч.</b>
1.	<b>Добукварный период.</b> Выявление представлений детей о празднике школы 1 сентября. Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт	1
2.	Выявление представлений детей о цветах. Описание и сравнение предметов по цвету на основе зрительного восприятия.	1
3.	Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Курочка Ряба» с использованием элементов драматизации	1
4.	Звуки вокруг нас. Определение источника звука с опорой на практические действия, аудиозапись, натуральные предметы	1
5.	Выявление представлений детей о цвете предметов окружающей действительности	1
6.	Условно-графическая фиксация слова с последующим его «чтением»	1
7.	Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Три медведя»	1
8.	Подбор слов и их условно-графическая фиксация с последующим «чтением» к картинке на сюжет сказки «Репка»	1
9.	«Чтение» условно-графической записи слов по порядку и в разбивку к картинке на сюжет сказки «Теремок»	1
10.	Знакомство с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением	1
11.	Подбор слов и предложений по теме «Домашние животные и их детёныши»,	1

	с последующим кодированием и «чтением»	
12.	Составление, кодирование и «чтение» предложений с опорой на иллюстрацию	1
13.	Знакомство с делением предложения, состоящего из трёх слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение»	1
14.	Составление предложений из двух-трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»	1
15.	Составление и «письмо» условно-графического изображения предложения, состоящего из трёх слов к иллюстрации на тему «Дежурство в классе»	1
16.	Деление слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение слов	1
17.	Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	1
18.	Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	1
19.	Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	1
20.	Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	1
21.	Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	1
22.	Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	1
23.	Дифференциация и условно-графическая запись слов сходных по звучанию	1
24.	Составление предложений из двух-трёх слов по сказке «Заячья избушка», их условно-графическая запись	1
25.	<b>Букварный период. Звук и буква Аа.</b>	1
26.	Звук и буква Уу.	1
27.	Чтение звукоподражательных слогов Ау, Уа.	1
28.	Звук и буква Мм.	1
29.	Составление и чтение обратных (закрытых) слогов с буквой м (ам, ум).	1
30.	Составление и чтение обратных (закрытых ам, ум) и прямых (открытых ма, му) слогов. Закрепление пройденного материала.	1
31.	Звук и буква Оо.	1
32.	Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо.	1
33.	Звук и буква Хх.	1
34.	Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Хх. Закрепление пройденного материала.	1
35.	Звук и буква С.	1
36.	Чтение и сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов. Закрепление пройденного материала.	1
37.	Звук и буква Нн.	1
38.	Дифференциация звуков М и Н. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1
39.	Звук и буква ы.	1
40.	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	1
41.	Звук и буква Лл.	1
42.	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	1

43.	Звук и буква Вв.	1
44.	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	1
45.	Звук и буква Ии.	1
46.	Дифференциация звуков Ы и И. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1
47.	Звук и буква Шш.	1
48.	Составление, чтение слогов, слов, предложений с буквой Шш. Закрепление пройденного материала.	1
49.	Дифференциация звуков С и Ш.	1
50.	Практические упражнения в чтении слов со слогом ШИ.	1
51.	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	1
52.	Звук и буква Пп.	1
53.	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	1
54.	Звук и буква Тт.	1
55.	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	1
56.	Звук и буква Кк.	1
57.	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	1
58.	Звук и буква Зз.	1
59.	Дифференциация звуков З и С. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1
60.	Звук и буква Рр.	1
61.	Дифференциация звуков Р и Л. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1
62.	Звук и буква й.	1
63.	Дифференциация звуков и и й. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1
64.	Звук и буква Жж.	1
65.	Дифференциация звуков Ж и Ш. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1
66.	Звук и буква Бб.	1
67.	Дифференциация звуков Б и П. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1
68.	Звук и буква Дд.	1
69.	Дифференциация звуков Д и Т. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1
70.	Звук и буква Гг.	1
71.	Дифференциация звуков Г и К. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	1
72.	Буква ь.	1
73.	Чтение слов с ь.	1
74.	Чтение слов со стечением согласных. Закрепление пройденного материала.	1
75.	Буква Ее.	1
76.	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.	1
77.	Буква Яя.	1

78.	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация А и Я	1
79.	Буква Юю.	1
80.	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация У и Ю.	1
81.	Буква Ёё.	1
82.	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.	1
83.	Звук и буква Чч.	1
84.	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Практические упражнения в чтении слов с ча и чу.	1
85.	Звук и буква Фф.	1
86.	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация слогов и слов с В и Ф.	1
87.	Звук и буква Цц.	1
88.	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация слогов и слов с С и Ц.	1
89.	Звук и буква Ээ.	1
90.	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.	1
91.	Звук и буква Щщ.	1
92.	Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Практические упражнения в чтении слов с ча, ща, чу, шу.	1
93.	Буква ь.	1
94.	Чтение и дифференциация слов с ь и ь знаком.	1
95.	Закрепление пройденного материала. Чтение текстов.	2
96.	Итоговое повторение.	3
	<b>2 класс</b>	<b>136ч.</b>
1.	Осень пришла – в школу пора!	1
2.	Прочитай! Чтение диалога Юры и Ани.	1
3.	«Все куда-нибудь идут» По В. Голявкину.	1
4.	Первый урок.	1
5.	Мы рисуем.	1
6.	Я. Аким «Грибной лес».	1
7.	По В. Дурову «Слон Бэби».	1
8.	Б. Заходер «Птичья школа».	1
9.	По Н. Сладкову. «Осенние подарки».	1
10.	Чтение текста «В парке».	1
11.	Падают, падают листья...	1
12.	«Падают, падают листья...» Разучивание стихотворения наизусть.	1
13.	Осенний лес. По В. Корабельникову.	1
14.	Всякой вещи своё место. По К.Ушинскому	1
15.	Алфавит. Повторение алфавита.	1
16.	Хозяин в доме. Д. Летнёва	1
17.	По В. Голявкину. «Зачем дети ходят в школу?»	1
18.	По А. Тумбасову. «Серый вечер»	1
19.	Проверь себя!	1
20.	«Одна буква» По А. Шибяеву. Подготовительная работа к первичному чтению текста.	1
21.	«Одна буква» По А. Шибяеву. Чтение текста.	1
22.	Слог – часть слова.	1

23.	Слог. Составление слогов из разрезной азбуки.	1
24.	«Дразнилка» По С. Иванову. Подготовительная работа к первичному чтению текста.	1
25.	«Дразнилка» По С. Иванову. Чтение текста.	1
26.	«Черепаша» К. Чуковский. Подготовительная работа к первичному чтению текста.	1
27.	«Черепаша» К. Чуковский. Чтение текста.	1
28.	«Шумный Ба-Бах!» Дж. Ривз. Подготовительная работа к первичному чтению текста.	1
29.	«Шумный Ба-Бах!» Дж. Ривз. Чтение текста.	1
30.	Кто квакает, кто крикает, а кто каркает.	1
31.	Чтение целым словом.	1
32.	В гостях у сказки!	1
33.	Лиса и волк. (Русская народная сказка) Подготовительная работа к первичному чтению текста.	1
34.	Лиса и волк. (Русская народная сказка) Чтение текста.	1
35.	Гуси и лиса. (Русская народная сказка) Подготовительная работа к первичному чтению текста.	1
36.	Гуси и лиса. (Русская народная сказка) Чтение текста.	1
37.	Лиса и козёл. (Русская народная сказка) Подготовительная работа к первичному чтению текста.	1
38.	Лиса и козёл. (Русская народная сказка) Чтение текста.	1
39.	«Мышка вышла гулять» По Л. Толстому.	1
40.	Волк и баран. (Литовская сказка)	1
41.	«Сказка о том, как зайцы испугали серого волка» По С. Прокофьевой.	1
42.	Рак и ворона. (Литовская сказка)	1
43.	Заяц и черепаха. (Казахская сказка)	1
44.	Благодарный медведь. (Мордовская сказка)	1
45.	Как белка и заяц друг друга не узнали. (Якутская сказка)	1
46.	Волк и ягнёнок. (Армянская сказка)	1
47.	Умей обождать! (Русская народная сказка)	1
48.	Литературная игра «В гостях у сказки».	1
49.	Животные рядом с нами. Животные и их детёныши.	1
50.	Умная собака. (Индийская сказка)	1
51.	«Я домой пришла!» По Э. Шиму.	1
52.	Лошадка. (Русская народная присказка)	1
53.	«Кролики» По Е. Чарушину. Словарная работа.	1
54.	«Баран» В. Лифшиц. Картинный план.	1
55.	«Храбрый утёнок» По Б. Житкову. Картинный словарь.	1
56.	«Всё умеют сами» По Э. Шиму.	1
57.	«Котёнок» М. Бородинская.	1
58.	«Три котёнка» По В. Сутееву.	1
59.	«Петушок с семьёй» По К. Ушинскому.	1
60.	Упрямые козлята.	1
61.	«Пёс» В. Лившиц.	1
62.	Ой, ты, зимушка-зима!	1
63.	«Первый снег» Я. Аким.	1
64.	«Большой снег» По Э. Киселёвой.	1
65.	«Снежный колобок» По Н. Калининой.	1

66.	«Снеговик-новосёл» По С. Вангели.	1
67.	По Е. Шведеру «Воробышкин домик».	1
68.	Г. Галина «Зимние картинки».	1
69.	Е. Самойлова «Миша и Шура».	1
70.	Купили снег.	1
71.	Буратиний нос.	1
72.	И. Токмакова «Живи, ёлочка!»	1
73.	По В. Сутееву «Про елки».	1
74.	По В. Голявкину «Коньки купили не напрасно».	1
75.	По М. Пляцковскому «Ромашки в январе».	1
76.	Мороз и заяц. (Русская народная сказка).	1
77.	Вьюга. (Литовская народная песенка).	1
78.	По Г. Скребцкому «На лесной полянке».	1
79.	Что такое хорошо и что такое плохо.	1
80.	«Коля заболел» По А. Митту.	1
81.	«Подружки рассорились» Д. Летнёва.	1
82.	«Вязальщик» По В. Голявкину.	1
83.	«Самокат» Г. Ладонщиков.	1
84.	«Скамейка, прыгуны-гвоздики и Алик» По Э. Киселёвой.	1
85.	«Торопливый ножик» По Е. Пермякову.	1
86.	«Вьюга» По В. Сухомлинскому.	1
87.	«Трус» По И. Бутмину.	1
88.	«Как я под партой сидел» По В. Голявкину.	1
89.	«Петя мечтает» Б. Заходер.	1
90.	«Мёд в кармане» По В. Витка.	1
91.	«Канавка» По В. Донниковой.	1
92.	Назло Солнцу. (Узбекская сказка).	1
93.	«Мостки» А. Барто.	1
94.	«Песенка обо всём» По М. Дружининой.	1
95.	«Лемеле хозяйничает» Л. Квитко.	1
96.	«Неряха» По И. Туричину.	1
97.	Весна идёт!	1
98.	«Март» Я. Аким.	1
99.	«Невидимка» По Ю. Ковалёву.	1
100.	«Праздник мам» В. Берестов.	1
101.	«Подарок к празднику» По В. Драгунскому.	1
102.	Снег и заяц. (Бурятская сказка).	1
103.	«Помощники весны» Г. Ладонщиков.	1
104.	«Лягушонок» По М. Пришвину.	1
105.	«Весна» Г. Ладонщиков.	1
106.	«Барсук» По Е. Чарушину.	1
107.	«Весенняя песенка» С. Маршак.	1
108.	«На краю леса» По И. Соколову-Микитову.	1
109.	«Подходящая вещь» По В. Голявкину.	1
110.	«Деньки стоят погожие...» М. Пляцковский.	1
111.	«Ручей и камень» По С. Козлову.	1
112.	Как птицы лису проучили. (Русская народная сказка)	1
113.	«Вкусный урок» По Т. Шарыгиной.	1
114.	«Почему скворец весёлый?» С. Косенко.	1

115.	«Храбрый птенец» Э. Шим.	1
116.	«Кому пригодилась старая Митина шапка» По М. Быкову.	1
117.	Чудесное рядом.	1
118.	«Лосёнок» По Г. Цыферову.	1
119.	«Игра» О. Дриз.	1
120.	«Удивление первое» Г. Цыферов.	1
121.	«Осьминожек» По Г. Снегирёву.	1
122.	«Друзья» По С. Козлову.	1
123.	«Необыкновенная весна» По С. Козлову.	1
124.	«Не понимаю» Э. Мошковская.	1
125.	«Кот Иваныч» По Г. Скребицкому.	1
126.	«Золотой луг» По М. Пришвину.	1
127.	«Неродной сын» По В. Бианки.	1
128.	«Подарок» Ю. Кушак.	1
129.	«Всё здесь» Я. Тайц.	1
130.	«Небесный слон» По В. Бианки.	1
131.	Лето красное.	1
132.	«Светляки» По И. Соколову-Микитову.	1
133.	«Петушок и солнышко» По Г. Цыферову.	1
134.	«Прошлым летом» И. Гамазкова.	1
135.	«Поход» С. Махотин.	1
136.	«Раки» По Е. Пермяку.	1
	<b>3 класс</b>	<b>136ч.</b>
1.	Сентябрь. М. Садовский. Веселая улица. По В. Воскобойникову.	1
2.	Первое сентября. В. Берестов. Завтра в школу. По В. Драгунскому.	1
3.	Котенок хочет в школу. В. Берестов. Кто лучшим будет. В. Бирюков.	1
4.	Обида. По В. Хомченко.	1
5.	Наша учительница. А. Аксенова. Школьные загадки.	1
6.	Осень. О. Высотская. Последний лист. По Ю. Ковалю.	1
7.	«Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» А. Толстой.	1
8.	Сентябрь на дворе. По рассказу Н. Сладкова «Кто куда».	1
9.	Воробей. В. Степанов.	1
10.	Лето на веревочке. По А. Баркову.	1
11.	Улетают, улетели... Е. Благинина.	1
12.	Смешинка. Ворона и синица. По Э. Шиму.	1
13.	За кормом для птиц. По рассказу Л. Воронковой «Танины дела».	1
14.	В октябре. Г. Ладонщиков.	1
15.	Страшный невидимка. По Н. Сладкову.	1
16.	Осень наступила... А. Плещеев.	1
17.	Сказка об осеннем ветре. По Н. Абрамцевой.	1
18.	Доскажи словечко. Н. Майданик.	1
19.	Все для всех. Ю. Тувим.	1
20.	Работа. По Д. Габе.	1
21.	Мои помощники. В. Орлов.	1
22.	Смешинка. С. Васильева.	1
23.	Бабушка и внучка. По А. Потаповой.	1
24.	Повара. Б. Заходер.	1
25.	Сюрприз. По М. Дружининой.	1
26.	Маргаритка. О. Высотская.	1

27.	Пуговица. По В. Хомченко.	1
28.	Портниха. Г. Ладонщиков.	1
29.	Пуговица. В. Осеева.	1
30.	Смешинка. А. Усачев.	1
31.	Как я помогал маме мыть пол. По В. Голявкину.	1
32.	Как Алешке учиться надоело. По С. Баруздину.	1
33.	Чем пахнут ремесла. Дж. Родари.	1
34.	Лисята. По рассказу Е. Чарушина «Путешественники».	1
35.	Смешинка. Лисица и Ёж. По Н. Сладкову.	1
36.	Заяц. Е. Тараховская.	1
37.	Ёж. По М. Пришвину.	1
38.	Смешинка. А. Богданова.	1
39.	Материнская забота. По А. Баркову.	1
40.	Белек. По Г. Снегиреву.	1
41.	Пин и Гвин. В. Приходько.	1
42.	Галка. По Б. Житкову.	1
43.	Куриный воспитанник. По В. Гаранжину.	1
44.	Добрый волк. По М. Тарловскому.	1
45.	Живая шляпа. По Н. Носову.	1
46.	Смешинка. По Л. Вершилину.	1
47.	Котята. По Н. Павловой.	1
48.	Кошкин щенок. В. Берестов.	1
49.	Сердитый дог Буль. По М. Пляцковскому.	1
50.	Лиса и журавль (Русская народная сказка).	1
51.	Храбрый баран (Русская народная сказка).	1
52.	Лиса и тетерев (Русская народная сказка).	1
53.	Овечка и волк (Украинская народная сказка).	1
54.	Медведь и пчелы (Башкирская народная сказка).	1
55.	Тигр и лиса (Таджикская народная сказка).	1
56.	Лиса и куропатка (Французская народная сказка).	1
57.	Куцый Хвост (Абхазская народная сказка).	1
58.	Глупый котенок (Удмуртская народная сказка).	1
59.	Ой ты, зимушка-зима! (Русская народная песня).	1
60.	Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз. По В. Бианки.	1
61.	Декабрь. М. Садовский.	1
62.	Как елку наряжали. По Л. Вороновой.	1
63.	Смешинка. О. Григорьев.	1
64.	В новогоднюю ночь. С. Попов.	1
65.	Смешинка. По В. Ячменевай.	1
66.	Как Дед Мороз сделал себе помощников. По А. Усачеву.	1
67.	Такой вот герой. По А. Потаповой.	1
68.	Зима. С. Есенин.	1
69.	Подарок. С. Суворова.	1
70.	У Ники новые лыжи. По В. Голявкину.	1
71.	С прогулки. И. Шевчук.	1
72.	Неудачная находка. По М. Быковой.	1
73.	Детство. И. Суриков.	1
74.	Смешинка. О. Григорьев.	1
75.	Что за зверь? По Е. Чарушину.	1

76.	Не стучать – все спят! По Э. Шиму.	1
77.	Зайка. В. Степанов.	1
78.	Еловая каша. По Н. Сладкову.	1
79.	Снежок. З. Александрова.	1
80.	Коллективная печка. По С. Баруздину.	1
81.	Доскажи словечко (Зимние загадки). В. Аникин, Н. Майданик.	1
82.	Снегирь и Синичка. По А. Ягафаровой.	1
83.	Птица-синица. По В. Хомченко.	1
84.	Дальний совет. Г. Ладонщиков.	1
85.	Смешинка. Положили на подушки. Г. Лагздынь.	1
86.	Косточка. По Л. Толстому.	1
87.	Праздничный стол. По С. Георгиеву.	1
88.	За игрой. В. Берестов.	1
89.	Бревно. С. Баруздин.	1
90.	Как Артемка котенка спас. А. Седугин.	1
91.	Подвиг. По рассказу В. Осеевой «Мечтатель».	1
92.	Смешинка. Девочка-копуша. И. Демьянов.	1
93.	Лесные доктора. По В. Бирюкову.	1
94.	«Зима недаром злится...» Ф. Тютчев.	1
95.	Весенняя песня. По В. Бирюкову.	1
96.	Веснянка (Украинская народная песня).	1
97.	Сосулька. По Э. Шиму.	1
98.	Выгляни, Солнышко... (Русская народная песня).	1
99.	Мамин портрет. С. Вербова.	1
100.	Разноцветный подарок. П. Синявский.	1
101.	Тихо-тихо. А. Седугин.	1
102.	Лицом к весне. Р. Сеф.	1
103.	Ледоход. С. Вербова.	1
104.	Сон Межвежонка. По Р. Фархади.	1
105.	Медведь проснулся. Г. Ладонщиков.	1
106.	Смешинка. З. Хасанова, С. Шамсутдинова.	1
107.	Заяц на дереве. По В. Бианки.	1
108.	Наши гости. С. Погореловский.	1
109.	Скворушка. По Г. Скребицкому.	1
110.	Весенняя гостья. И. Белоусов.	1
111.	Пчелки на разведках. По К. Ушинскому.	1
112.	Тюльпаны. По А. Баркову.	1
113.	Доскажи словечко (Весенние загадки). Е. Савельева.	1
114.	Перепутаница. Р. Фархарди.	1
115.	Эхо. По Г. Остеру.	1
116.	Кто кем становится. А. Шibaев.	1
117.	Волшебный барабан. А. Усачев.	1
118.	Шишки. М. Пляцковский.	1
119.	Портрет. По Ю. Степанову.	1
120.	Булочная песенка. М. Бородинская.	1
121.	Скворец на чужбине. Г. Ладонщиков.	1
122.	Наше Отечество. По К. Ушинскому.	1
123.	Флаг России. По Т. Кудрявцевой.	1
124.	Главный город страны. М. Ильин.	1

125.	Песня. В. Степанов.	1
126.	День Победы. А. Усачев.	1
127.	Страшный клад. По С. Баруздину.	1
128.	Тульские пряники. По С. Алексееву.	1
129.	Что такое лето? А. Усачев.	1
130.	Что сказала бы мама? По Л. Воронковой.	1
131.	Земляника. М. Дружинина.	1
132.	Смешинка. С. Васильева.	1
133.	Куда исчез гриб? По В. Хомченко.	1
134.	Ёж – спаситель. По В. Бианки.	1
135.	Жарко. Р. Фархарди.	1
136.	Верное время. По Э. Шиму. Смешинка. Почему лето короткое? По В. Орлову.	1
	<b>4 класс</b>	<b>136ч.</b>
1	Школьная жизнь.	1
2	Снова в школу. По Н. Носову.	1
3	Жил-был Учитель. Э. Мошковская.	1
4	Чему учат в школе. М. Пляцковский.	1
5	Поздравление. По Ю. Ермолаеву.	1
6	Как Маруся дежурила. По Е.Шварцу.	1
7	Шум и Шумок. По Е. Ильиной.	1
8	Почему сороконожка опоздала на урок. В. Орлов.	1
9	Три желания Вити. По Л. Каминскому.	1
10	Читалочка. В. Берестов.	1
11	Это интересно! Зарубите на носу. По М. Бартеневу.	1
12	Загадки.	1
13	Время листьям опадать.	1
14	Желтой краской кто-то... Н. Антонова.	1
15	Осенняя сказка. По Н. Абрамцевой.	1
16	Подарки осени. Е. Благинина.	1
17	Лесные подарки. По Л. Воронковой.	1
18	Лес осенью. А. Твардовский.	1
19	В осеннем лесу. По В. Путилиной.	1
20	Отчего Осень грустна. По Ю. Шиму.	1
21	Осень. К. Бальмонт.	1
22	Три сойки. По Ю. Ковалю.	1
23	Холодная зимовка. По Н. Сладкову.	1
24	Скучная картина!.. А. Плещеев.	1
25	Сказка про маленького жучка. По О. Иваненко.	1
26	Пчелы и мухи. По К. Ушинскому.	1
27	Время листьям опадать... По Г. Граубина.	1
28	«Почему осенью листопад» По Г. Граубина.	1
29	Загадки.	1
30	Делу – время, потехе час.	1
31	Пекла кошка пирожки... (Русская потешка).	1
32	Сенокос. (Чешская потешка).	1
33	Карусели. По Л. Пантелееву.	1
34	Прятки. По Н.Носову.	1
35	Считалки.	1
36	Жмурки. По М. Булатову.	1

37	В мире животных.	1
38	Бодливая корова. По К. Ушинскому.	1
39	Упрямый котенок. По В. Бирюкову.	1
40	Пушок. По В. Гаранжину.	1
41	Томка. По Е. Чарушину.	1
42	Охотник и собаки. По Б. Житкову.	1
43	Чук заболел. По Л. Матвеевой.	1
44	Хитрый бурундук. Г. Снегирёв.	1
45	Барсучья кладовая. По А. Барткову.	1
46	Гостья. По А. Дорохову.	1
47	Игрушки лисят. Г. Корольков.	1
48	Лиса. По Ю. Дмитриеву.	1
49	Загадки.	1
50	Жизнь дана на добрые дела.	1
51	Миша-мастер. Г. Ладонщиков.	1
52	Пичугин мост. По Е. Пермяку.	1
53	Михаськин сад. В. Хомченко.	1
54	Когда люди радуются. По С. Баруздину.	1
55	Про каникулы и полезные дела. По Ю. Ермолаеву.	1
56	Котенок. Е. Благинина.	1
57	Птичка. В. Голявкин.	1
58	Зима наступила.	1
59	Снег идет. По Л. Воронковой.	1
60	Снегурочка. А. Слащев 1 часть.	1
61	Снегурочка. А. Слащев 2 часть.	1
62	Зима (отрывок). И. Суриков.	1
63	Декабрь (отрывок). С Маршак.	1
64	Ёлка. По В. Сутееву 1 часть.	1
65	Ёлка. По В. Сутееву 2 часть	1
66	Вечер под Рождество. По Л. Клавдиной.	1
67	Где лежало «спасибо»? Р. Тимершин.	1
68	На горке. По Н.Носову 1 часть.	1
69	На горке. По Н.Носову 2 часть.	1
70	Лисичка-сестричка и волк. (Русская народная сказка) 1 часть.	1
71	Лисичка-сестричка и волк. (Русская народная сказка) 2 часть.	1
72	Как солнце с Морозом поссорились. А. Бродский	1
73	Зимняя сказка. П. Головкин	1
74	Митины друзья. Г. Скребитский. 1 часть.	1
75	Митины друзья. Г. Скребитский. 2 часть.	1
76	Снежная шапка. В. Бирюков.	1
77	В шубах и шапках. По А. Тумбасову.	1
78	Не ветер бушует над бором... (отрывок из поэмы Н. Некрасова «Мороз, Красный нос»).	1
79	Находчивый медведь. По В. Бианки.	1
80	Зимние приметы. По А. Спирину.	1
81	Загадки. Е.Благина, А. Рождественская, Е. Тараховская.	1
82	Веселые истории.	1
83	Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н. Носову 1 часть.	1
84	Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н. Носову 2 часть.	1

85	Одни неприятности. Г. Остер.	1
86	Однажды утром. М. Пляцковский.	1
87	Почему комары кусаются. В. Бирюков.	1
88	Вот какой рассеянный (отрывок). С. Маршак.	1
89	Две лишние корбкки. По О. Кургузову.	1
90	Отвечайте, правда ли? (отрывки). Г. Чичинадзе.	1
91	Полюбуйся, весна наступает.	1
92	Март. В. Алфёров.	1
93	Восьмое марта. По М. Фроловой. 1 часть.	1
94	Восьмое марта. По М. Фроловой. 2 часть.	1
95	Бабушка-забота. Е. Благинина.	1
96	Бабушкина вешалка. По А. Соколовскому.	1
97	Последняя льдина. По В. Бианки.	1
98	Весна. А. Плещеев.	1
99	Скворцы прилетели. По А. Баркову.	1
100	Всему свой срок. По Э. Шиму.	1
101.	Весенний вечер. По Ю. Ковалю.	1
102.	Опасная красавца. По Ю. Дмитриеву.	1
103.	Загадки.	1
104.	В мире волшебной сказки.	1
105.	Хаврошечка. (Русская народная сказка) 1-2 часть.	2
106.	Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке.(Русская народная сказка) 1-2часть.	2
107.	Подарки феи. По Ш. Перро. 1-2 часть.	2
108.	Горшочек каши. Братья Гримм.	1
109.	Наши сказки. По В. Поруминскому.	1
110.	Родная земля.	1
111.	Царь-колокол. М. Ильин.	1
112.	Город на Неве. С. Васильева.	1
113.	Где всего прекрасней на земле. Д. Павлыченко.	1
114.	Сочинение на тему. С. Вербова.	1
115.	Какое это слово. По Л. Кассилю.	1
116.	Главное Дело. По Б. Никольскому.	1
117.	Защита. А. Усачёв.	1
118.	Никто не знает, но помнят все. По Л. Кассилю.	1
119.	День Победы. Т. Белозёров.	1
120.	Лето пришло.	1
121.	Ливень. С. Козлов.	1
122.	Тучка. Г. Граубин.	1
123.	Хитрый одуванчик. Н. Павлова 1 часть.	1
124.	Хитрый одуванчик. Н. Павлова 2 часть.	1
125.	Одуванчик. Е. Благинина.	1
126.	Встреча со змеей. По А. Дорохову.	1
127.	Летний снег. А. Бродский.	1
128.	После зимы будет лето. В. Голявкин.	1
129.	Хозяюшка. О. Тарнопольская.	1
130.	Летние приметы. По А. Спирина.	1
131.	Загадки.	1
132.	Внеклассное чтение.	1

133.	Повторение изученного.	1
<b>ИТОГО</b>		<b>507ч.</b>

***Рабочая программа по учебному предмету «РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА» предметной области «Язык и речевая практика» (I - IV классы)***

Предмет «Речевая практика» в начальной образовательной организации входит в структуру изучения предметной области «Язык и речевая практика».

Целью учебного предмета «Речевая практика» является развитие речевой коммуникации обучающихся интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи учебного предмета «Речевая практика»:

- способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;
- корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний обучающихся;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить устные связные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения.

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Речевая практика» обозначен как самостоятельный предмет. На его изучение отведено:

1 класс 2 часа в неделю, итого 66 часов в год.

2 класс 2 часа в неделю, итого 68 часов в год.

3 класс 2 часа в неделю, итого 68 часов в год.

4 класс 2 часа в неделю, итого 68 часов в год.

Общее число учебных часов за период обучения с 1 по 4 класс составляет 270 часов.

Учебно- методический комплект:

- 1 класс - Речевая практика (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) Комарова С.В. М: Просвещение;

- 2 класс - Речевая практика (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) Комарова С.В. М: Просвещение;

- 3класс - Речевая практика (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) Комарова С.В. М: Просвещение;

- 4 класс - Речевая практика (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) Комарова С.В. М: Просвещение.

### **Планируемые результаты**

*Минимальный уровень:*

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы педагогического работника по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося;
- ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.

*Достаточный уровень:*

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений, ответы

на вопросы;

понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника;

выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации;

активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;

высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения), используя соответствующие этикетные слова и выражения;

участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;

составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

### **Критерии оценивания**

Текущий контроль предполагает выявление уровня освоения учебного материала при изучении, как отдельных разделов, так и всего предмета речевой практики в целом. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся, формируемых на уроках устной речи. Это даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Аттестация обучающихся проводится со 2 класса.

*Критерии оценивания.*

Отметка «5» обучающийся понимает материал, самостоятельно формулирует ответы, умеет привести примеры, допускает единичные ошибки и сам исправляет.

Отметка «4» обучающийся понимает материал, самостоятельно формулирует ответы, допускает ошибки в подтверждении ответов примерами и исправляет их с помощью учителя (1-2 ошибки), допускает ошибки в речи (1-2 ошибки).

Отметка «3» обучающийся знает и понимает основные положения темы, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно подтвердить пример, нуждается в постоянной помощи учителя.

Отметка «2» не ставится.

### **Промежуточная аттестация**

#### **Контрольно – оценочные материалы**

##### **1 класс**

1. Ответы на вопросы о себе: «Как тебя зовут? Назови свою фамилию» и др.

2. Выполнение заданий по словесной инструкции с опорой на иллюстрации или с использованием реальных предметов (игрушки, школьные принадлежности):

«Покажи на картинке ...»,

«Где нарисован ....?»»,

«Что делает....?»»,

«Какой ....? И др.

3. Участие в беседе после прослушивания сказки или рассказа: ответы на вопросы с опорой на иллюстрации.

- Как называется сказка? Назови героев сказки.



4. Участие в беседе на темы личных или государственных праздников (с опорой на иллюстрации). Например: «Посмотри, какая нарядная елка. К какому празднику наряжают елку? Когда бывает Новый год? Кто приходит к детям на Новый год? Ты любишь этот праздник? Почему?»



**2 класс**

1. Назови выходные дни недели.
2. Назови летние месяцы.
3. Назови время года, когда на улице снег?
4. Когда у тебя день рождения? Какое это время года?
5. Назови времена года.
6. Определи праздник по картинке.



**3 класс**

1. Отгадай, к каким сказкам эти рисунки. Ответ запиши.  
(«Три медведя», «Маша и медведь»)



Прочитай имя и соедини его с картинкой.



Настасья Петровна

Михайло Иваныч

Мишутка

2. Дополни предложения.  
Правила общения по телефону:

1. В начале разговора \_\_\_\_\_ . (представься)
2. Если ты кому-то звонишь - \_\_\_\_\_ . (поздоровайся)
3. Говори \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ . (чётко и коротко)
4. В конце разговора \_\_\_\_\_ . (попрощайся)

Слова для справок: поздоровайся, представься, чётко, попрощайся, коротко.

3. Собери четыре «Не» для зрителей театра и кинотеатра.



Не \_\_\_\_\_ !  
 Не \_\_\_\_\_ !  
 Не \_\_\_\_\_ !

(Не разговаривай! Не шелести обёртками! Не входи в верхней одежде Не опаздывай!)

4. Определи смысл условных обозначений. Подпиши их.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

(ясно, дождливо, снегопад, облачно)

5. Нарисуй себя. Расскажи, какой ты.



#### 4 класс

1. Назови любимые телепередачи.
2. Нарисуй запрещающий знак.
3. Знаки на улице сообщают \_\_\_\_\_ , предупреждают об \_\_\_\_\_ ?
4. Как вести себя в лесу?  
 Нельзя \_\_\_\_\_ , потому что \_\_\_\_\_ .
5. Лес дарит людям чистый \_\_\_\_\_ , лекарственные \_\_\_\_\_ ,  
 Вкусные \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ .
6. К названию чувства нарисуй смайлик, изображающий выражение лица человека: - испуг  
 - спокойствие
7. Напиши вежливые слова.

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Аттестация обучающихся проводится со 2 класса.

<b>Критерии оценивания обучающихся 1 класса:</b>	
<p>0 баллов – не выполнил;            1-2 балла – выполнил с помощью взрослого;            3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи;            4-5 баллов – выполнил самостоятельно.</p>	<p>- программный материал не усвоен;            - программный материал усвоен на минимальном уровне;            - программный материал усвоен на среднем уровне;            - программный материал усвоен на высоком уровне.</p>

### **Критерии оценивания обучающихся 2 – 4 классов:**

Отметка «5» ставится, при выполнении 80 – 100% всех заданий;

Отметка «4» ставится, при выполнении 60 – 80% всех заданий;

Отметка «3» ставится, при выполнении 50 – 60% всех заданий;

Отметка «2» не ставится.

### **Содержание учебного предмета**

**Аудирование и понимание речи.** Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

**Дикция и выразительность речи.** Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

**Общение и его значение в жизни.** Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио».

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

#### **Организация речевого общения**

*Базовые формулы речевого общения*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до

свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

*Примерные темы речевых ситуаций*

«Я – дома» (общение с близкими людьми, прием гостей)

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии)

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

*Алгоритм работы над темой речевой ситуации*

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

#### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	<b>1 класс</b>	<b>66ч.</b>
1.	Давайте знакомиться. Введение в ситуацию.	1
2.	Давайте знакомиться. Знакомство с основными правилами поведения в диалоге.	1
3.	Давайте знакомиться. Знакомство с основными правилами поведения при знакомстве.	1
4.	Давайте знакомиться. Конструирование диалогов на основе иллюстраций.	1
5.	Знакомство во дворе. Введение в ситуацию.	1
6.	Знакомство во дворе. Закрепление правил поведения при знакомстве.	1
7.	Знакомство во дворе.	1
8.	Знакомство во дворе. Обобщающая беседа.	1
9.	Теремок.	1
10.	Теремок. Закрепление содержания сказки	1
11.	Теремок. Инсценирование сказки.	1
12.	Теремок. Обобщающая беседа.	1
13.	Знакомство в гостях. Введение в ситуацию.	1
14.	Знакомство в гостях. Сообщение правил этикета при знакомстве со взрослым в гостях.	1
15.	Знакомство в гостях. Ролевые игры по теме ситуации.	1
16.	Знакомство в гостях. Коллективное составление рассказа.	1
17.	Покупка школьных принадлежностей. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации.	1
18.	Покупка школьных принадлежностей. Знакомство с правилами поведения в магазине.	1
19.	Покупка школьных принадлежностей. Ролевые игры по теме ситуации.	1

20.	Покупка школьных принадлежностей.	1
21.	В магазине игрушек. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации.	1
22.	В магазине игрушек. Беседа «Моя любимая игрушка».	1
23.	В магазине игрушек. Ролевые игры по теме ситуации.	1
24.	В магазине игрушек.	1
25.	Готовимся к празднику. Подготовка приглашений на новогодний праздник.	1
26.	Готовимся к празднику. Разучивание стихотворений новогодней тематики.	1
27.	Готовимся к празднику.	1
28.	Новогодние чудеса.	1
29.	Новогодние чудеса. Составление новогодних поздравлений.	1
30.	Новогодние чудеса. Составление предложений о новогоднем празднике.	1
31.	Зимняя прогулка.	1
32.	Зимняя прогулка. Ролевые игры по теме «Кукла одевается на прогулку».	1
33.	Зимняя прогулка. Составление рассказа по теме.	1
34.	Зимняя прогулка.	1
35.	«Надо, надо умываться...» К. Чуковский «Мойдодыр».	1
36.	«Надо, надо умываться...» Составление предложений по теме ситуации.	1
37.	«Надо, надо умываться...» Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника».	1
38.	«Надо, надо умываться...»	1
39.	Помощники. А. Барто «Помощница».	1
40.	Помощники. Составление предложений по теме ситуации.	1
41.	Помощники. Коллективное составление рассказа по теме «День школьника».	1
42.	Помощники.	1
43.	«Петушок и бобовое зернышко».	1
44.	«Петушок и бобовое зернышко».	1
45.	«Петушок и бобовое зернышко». Инсценирование сказки.	1
46.	«Петушок и бобовое зернышко». Инсценирование сказки.	1
47.	Весенние праздники. 23 февраля.	1
48.	Весенние праздники. 8 марта.	1
49.	«Заячья избушка».	1
50.	«Заячья избушка».	1
51.	«Заячья избушка». Инсценирование сказки.	2
52.	«Спокойной ночи!» С. Маршак «Сказка о глупом мышонке».	1
53.	«Спокойной ночи!» Моделирование диалогов по теме ситуации.	1
54.	«Спокойной ночи!» Составление рассказов «Как я ложусь спать».	1
55.	«Спокойной ночи!» Составление рассказов «Как я ложусь спать».	1
56.	«Доброе утро!» Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий.	1
57.	«Доброе утро!» Беседа на тему «Как начинается твоё утро?»	1
58.	«Доброе утро!»	1
59.	Весенние праздники. 1 мая.	1
60.	День Победы.	1
61.	День Победы. Составление поздравлений.	1
62.	Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики.	1
63.	Домашние дела.	1
64.	Постельные принадлежности.	1
65.	Гигиена перед сном.	1

	<b>2 класс</b>	<b>68ч.</b>
1.	Добро пожаловать!	1
2.	У нас новая ученица.	1
3.	Кто нас лечит и кормит.	1
4.	Правила для школьника.	1
5.	Дежури́м с другом (подругой).	1
6.	«Ура! Перемена!»	1
7.	Истории о лете.	1
8.	Я расскажу вам, где отдыхал.	1
9.	«Игрушки».	1
10.	«Моя любимая игрушка».	1
11.	«Магазин игрушек».	1
12.	«Уложим куклу спать».	1
13.	«Мы уже не малыши».	1
14.	Знакомство со сказкой «Три медведя».	1
15.	Инсценировка сказки «Три медведя».	1
16.	Знакомство со сказкой «Три поросенка».	1
17.	Инсценировка сказки «Три поросенка».	1
18.	Знакомство со сказкой «Красная Шапочка».	1
19.	Инсценировка сказки «Красная Шапочка».	1
20.	Знакомство со стихотворением С. Михалкова «Мой щенок».	1
21.	В воскресенье все дома.	1
22.	Расскажи о себе.	1
23.	Я звоню себе домой.	1
24.	Я звоню в экстренные службы.	1
25.	Играем во дворе.	1
26.	Не надо больше ссориться.	1
27.	Дружат в нашем классе девочки и мальчики.	1
28.	Наш товарищ заболел.	1
29.	Готовимся к празднику.	1
30.	Новогодние чудеса.	1
31.	Новогодние поздравления.	2
32.	Зимняя одежда.	1
33.	Зимние забавы.	1
34.	Мы катаемся с горы.	1
35.	Мы лепим снеговика.	1
36.	Я умываюсь.	1
37.	Я чищу зубы.	1
38.	Режим дня школьника.	1
39.	Я правильно одеваюсь.	1
40.	Вещи в моем шкафу.	1
41.	Я собираюсь на прогулку.	1
42.	Содержу одежду в чистоте.	1
43.	Опрятному человеку нужны помощники.	1
44.	Я обуваюсь.	1
45.	Я ухаживаю за обувью.	1
46.	Я по лужам прогулялся.	1
47.	Мишка заболел.	1
48.	Садитесь, пожалуйста! (Поведение в автобусе).	1

49.	Мы не знаем, как пройти, Как быть?	1
50.	Где я живу.	1
51.	Моя дорога в школу.	1
52.	За покупками в магазин.	1
53.	Я иду в кружок. Кто со мной?	1
54.	Мы в гостях на день рождения.	1
55.	День рождения! Знакомимся с гостями.	1
56.	День рождения! Провожаем гостей.	1
57.	Накрываем на стол.	1
58.	Поздравляем маму.	1
59.	«К нам весна шагает...»	1
60.	Первоцветы.	1
61.	Весенняя прогулка.	1
62.	«А у нас в квартире кот! А у вас?»	1
63.	Учу попугая говорить.	1
64.	У меня есть щенок!	1
65.	Здравствуй лето!	2
66.	Итоговое занятие.	1
	<b>3 класс</b>	<b>68ч.</b>
1.	Добро пожаловать!	1
2.	Мы снова в школе.	1
3.	У нас новые ученики.	1
4.	Успехи и неудачи бывают у каждого.	1
5.	Где же взять мне книгу почитать?	1
6.	В библиотеке.	1
7.	Истории о лете.	1
8.	Я расскажу вам, где отдыхал.	1
9.	Узнай меня.	1
10.	«Свет мой, зеркальце, скажи...»	1
11.	Узнай одноклассника!	1
12.	Мы собрались поиграть.	1
13.	Игра «Рыбаки».	1
14.	Наша любимая игра.	1
15.	Играем в нашу любимую игру.	1
16.	«Знакомьтесь, наш класс!»	1
17.	Вместе после уроков.	1
18.	Хочешь со мной дружить?	1
19.	Вместе нам не скучно.	1
20.	Привычки хорошие и не очень.	1
21.	Веселый праздник.	1
22.	Мы принимаем гостей.	1
23.	Ролевая игра «Приём гостей».	1
24.	Мой дом и моя семья.	1
25.	Дома маме помогу.	1
26.	Содержу одежду в чистоте.	1
27.	Вещи в моём шкафу.	1
28.	Я тебе позвоню.	1
29.	Телефонный разговор.	1
30.	Мы разговариваем по телефону.	1

31.	Мой мобильный телефон.	1
32.	Я звоню в экстренные службы.	1
33.	Вспоминаем сказку «Маша и медведь».	1
34.	Инсценировка сказки «Маша и медведь».	1
35.	Вспоминаем сказку «Три медведя».	1
36.	Инсценировка сказки «Три медведя».	1
37.	Составление новой сказки про Машу.	1
38.	Вспоминаем сказку «Волк и семеро козлят».	1
39.	Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят».	1
40.	Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди».	1
41.	Инсценировка сказки «Гуси-лебеди».	1
42.	Знакомство со сказкой «Морозко».	1
43.	Инсценировка сказки «Морозко».	1
44.	Я пешеход.	1
45.	Правила дорожного движения достойны уважения.	1
46.	Я зритель.	1
47.	Я иду в театр.	1
48.	Мы в кинотеатре.	1
49.	Отправляюсь в магазин за покупками.	1
50.	Мы в продуктовом магазине.	1
51.	Мы в канцелярском магазине.	1
52.	На приеме у врача.	1
53.	Погода и мы.	1
54.	Какая сегодня погода?	1
55.	Собираемся на прогулку.	1
56.	Сказка «Снегурочка».	1
57.	Инсценировка сказки «Снегурочка».	1
58.	Весенняя прогулка.	1
59.	Учимся понимать животных.	1
60.	В зоопарке у зверей.	1
61.	Мы друзья или враги природы?	1
62.	Повторение по теме «Школьная жизнь».	1
63.	Повторение по теме: «Это я».	1
64.	Повторение по теме: «Я за порогом школы».	1
65.	Повторение по теме: «Я дома».	1
66.	Повторение по теме: Мои друзья».	1
67.	Повторение по теме: «Играем в сказку».	1
68.	Повторение по теме: «Мир природы».	1
	<b>4 класс</b>	<b>68ч.</b>
1	Добро пожаловать!	1
2	«Прошлым летом».	1
3	Расскажи мне о своих летних каникулах.	1
4	Для друзей нет выходных.	1
5	Рассказываем о своих друзьях.	1
6	Дружим – не тужим.	1
7	Наши чувства.	1
8	Игра по правилам.	1
9	Игра «Молчок».	1
10	Твой старший друг. Почему с ним интересно?	1

11	Задушевный разговор.	1
12	Вместе в беде и в радости.	1
13	Вместе в беде и в радости.	1
14	Знакомство со сказкой «Петушок золотой гребешок».	2
15	Инсценировка сказки «Петушок золотой гребешок».	2
16	Знакомство со сказкой «Двенадцать месяцев».	2
17	Инсценировка сказки «Двенадцать месяцев».	2
18	Знакомство со сказкой «Бременские музыканты».	2
19	Инсценировка сказки «Бременские музыканты».	2
20	Книга – лучший собеседник.	1
21	Я выбираю книгу.	1
22	Моя любимая книга.	1
23	В библиотеке.	1
24	Мы сказочники.	2
25	Составляем сказку.	2
26	Я пишу свою сказку.	2
27	Мой любимый рассказ.	1
28	Составляем рассказ о природе.	1
29	Басня.	1
30	Мое любимое стихотворение.	2
31	Мы поэты. Сочиняем свое стихотворение.	1
32	Мой помощник телефон.	1
33	Я у телевизора.	1
34	Полезные и вредные телепередачи.	1
35	Составь свою телевизионную программу.	1
36	Я – помощник.	1
37	Современная техника в доме.	1
38	Знаки – помощники.	2
39	Правила дорожного движения достойны уважения.	2
40	Веселый праздник.	2
41	Приглашение.	2
42	Поздравляю!	2
43	Поздравление ветеранам.	2
44	«Знакомство во дворе».	1
45	Мы друзья или враги природы?	1
46	В гостях у леса.	1
47	Я на прогулке в парке.	1
48	Учимся понимать животных.	2
49	Здравствуй, лето!	1
50	Летом в поход.	1
51	Летние каникулы.	1
<b>ИТОГО</b>		<b>270ч.</b>

***Рабочая программа по учебному предмету «МАТЕМАТИКА» (I - IV классы) предметной области «Математика»***

Математика является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение

доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, задачами обучения математике являются:

- формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Математика» обозначен как самостоятельный предмет. На его изучение отведено:

1 класс 3 часа в неделю, итого 99 часов в год.

2 класс 4 часа в неделю, итого 136 часов в год.

3 класс 4 часа в неделю, итого 136 часов в год.

4 класс 4 часа в неделю, итого 136 часов в год.

Общее число учебных часов за период обучения с 1 по 4 класс составляет 507 часов.

Учебно- методический комплект:

- 1 класс - Математика. (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) (в 2 –х частях)

Алышева Т.В. М: Просвещение;

- 2 класс - Математика. (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) (в 2 –х частях)

Алышева Т.В. М: Просвещение;

- 3 класс - Математика. (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) (в 2 –х частях)

Алышева Т.В. М: Просвещение;

- 4 класс - Математика. (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) (в 2 –х частях)

Алышева Т.В. М: Просвещение.

### **Планируемые результаты**

*Минимальный уровень:*

знание числового ряда 1 - 100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;

знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).

знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;

понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;

знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;

знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;

выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;

знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;

пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;

определение времени по часам (одним способом);  
решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;  
решение составных арифметических задач в два действия (с помощью педагогического работника);  
различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;  
узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур; нахождение точки пересечения без вычерчивания;  
знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью педагогического работника);  
различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.

*Достаточный уровень:*

знание числового ряда 1 - 100 в прямом и обратном порядке;  
счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;  
откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;  
знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;  
понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различение двух видов деления на уровне практических действий, знание способов чтения и записи каждого вида деления;  
знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10, правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;  
понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;  
знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;  
знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;  
выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;  
знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;  
различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);  
знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года, умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, знание количества суток в месяцах;  
определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин;  
решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;  
краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;  
различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;  
узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей; нахождение точки пересечения;  
знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;  
вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.

**Критерии оценивания**

Текущий контроль успеваемости (знаний и умений) учащихся по математике оцениваются по результатам индивидуального и фронтального устного опроса, текущих письменных работ. Аттестация обучающихся проводится со 2 класса.

### Критерии оценивания

- Отметка «5» ставится, если работа выполнена без ошибок;  
Отметка «4» ставится, если в работе имеются 2-3 негрубые ошибки;  
Отметка «3» ставится, если задача решена с помощью и допущены 3-4 вычислительные ошибки;  
Отметка «2» может выставляться за небрежное выполнение задания в тетради, как метод воспитательного воздействия на ученика.

### Геометрический материал

- Отметка «5» ставится, если все задачи выполнены правильно;  
Отметка «4» ставится, если допущены 1-2 негрубые ошибки при решении задач на вычисление или измерение, построение выполнено недостаточно точно;  
Отметка «3» ставится, если не решена одна из двух – трех данных задач на вычисление, если при измерении допущены небольшие неточности; построение выполнено правильно, но допущены ошибки при размещении чертежей на листе бумаги, а также при обозначении геометрических фигур буквами.  
Отметка «2» выставляется за небрежно выполненные задания в тетради, как метод воспитательного воздействия на ученика.

## Промежуточная аттестация Контрольно – оценочные материалы

### 1 класс

1. Реши задачу.

На первой тарелке 3 груши, а на второй тарелке 5 груш. Сколько груш на двух тарелках?

2. Спиши, вставляя пропущенные числа.

0, 1, ..., ..., 4, 5, 6, ..., 8, ..., 10

3. Сравни числа, поставь знак  $>$ ,  $<$  или  $=$ .

2 ... 3            7 ... 5            9 ... 9

4. Реши примеры.

$3 + 1 =$              $5 + 4 =$   
 $4 - 4 =$              $10 - 6 =$

### 2 класс

1. Вставь «соседей» числа:

..., 15,                            ..., ..., 14,                            ..., ..., 19, ...  
..., 16,                            ..., ..., 10,                            ..., ..., 9, ...

2. Реши выражения:

$12 + 5 =$              $10 + 9 - 4 =$   
 $17 - 2 =$              $12 + 8 - 6 =$   
 $11 + 4 =$              $11 - 1 - 5 =$

3. Реши задачу:

Слава нарисовал 13 самолётов, а Миша на 3 самолёта меньше. Сколько самолётов нарисовали Миша и Слава?

4. Геометрический материал. Начерти прямоугольник.

### 3 класс

1. Спиши, вставляя пропущенные числа.

65, 64, 63, ..., 61, ..., 59, 58, ..., ..., 55.

2. Запиши к каждому числу предыдущее и следующее числа.

..., 73, ...

..., 90, ...

3. Реши примеры.

$40 + 60 =$

$42 + 5 =$

$2 \times 6 =$

$14 : 2 =$

$76 - 50 =$

$67 + 3 =$

$3 \times 5 =$

$12 : 3 =$

4. Запиши задачу кратко, реши ее.

У Маши было 65 р. У Иры было на 10 р. больше, чем у Маши. У Оли было на 1 р. меньше, чем у Иры. Сколько рублей было у Оли?

5. Начерти отрезок, длина которого на 3 см меньше, чем 11 см.

#### 4 класс

1. Реши выражения и вставь нужный знак.

$9 \times 0 \dots 0 : 9$

$4 : 1 \dots 4 \times 1$

$25 + 15 \dots 25 - 16$

$7 \times 5 \dots 7 \times 6$

2. Реши выражения:

$56 : (41 - 34) =$

$36 + 80 : 8 =$

$42 : (6 - 0) =$

$48 + 5 \times 7 =$

$100 - 6 \times 5 =$

$3 \times (75 - 68) =$

3. Реши задачу:

Девочки высадила на клумбы 27 астр, пионов на 8 меньше, а ромашек на 16 больше, чем пионов. Сколько ромашек высадили девочки?

4. Геометрический материал. Начерти квадрат со стороной 3см 5мм. Начерти отрезок внутри квадрата.

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Аттестация обучающихся проводится со 2 класса.

<b>Критерии оценивания обучающихся 1 класса:</b>	
0 баллов – не выполнил;	- программный материал не усвоен;
1-2 балла – выполнил с помощью взрослого;	- программный материал усвоен на минимальном уровне;
3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи;	- программный материал усвоен на среднем уровне;
4-5 баллов – выполнил самостоятельно.	- программный материал усвоен на высоком уровне.

#### Критерии оценивания обучающихся 2 – 4 классов:

Отметка «5» ставится, если работа выполнена без ошибок;

Отметка «4» ставится, если в работе имеются 2-3 негрубые ошибки;

Отметка «3» ставится, если задача решена с помощью и допущены 3-4 вычислительные ошибки;

Отметка «2» может выставляться за небрежное выполнение задания в тетради, как метод воспитательного воздействия на ученика.

#### Геометрический материал:

Отметка «5» ставится, если все задачи выполнены правильно;

Отметка «4» ставится, если допущены 1-2 негрубые ошибки при решении задач на вычисление или измерение, построение выполнено недостаточно точно;

Отметка «3» ставится, если не решена одна из двух – трех данных задач на вычисление, если при измерении допущены небольшие неточности; построение выполнено правильно, но допущены

ошибки при размещении чертежей на листе бумаги, а также при обозначении геометрических фигур буквами.

Отметка «2» выставляется за небрежно выполненные задания в тетради, как метод воспитательного воздействия на ученика.

## Содержание учебного предмета

### Пропедевтика

#### *Свойства предметов*

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

#### *Сравнение предметов*

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины). Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса). Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

#### *Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих*

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

#### *Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ*

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

#### *Положение предметов в пространстве, на плоскости*

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

#### *Единицы измерения и их соотношения*

Единица времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

### *Геометрический материал*

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.

**Нумерация.** Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

**Единицы измерения и их соотношения.** Величины и единицы их измерения. Единица массы (килограмм), емкости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год), стоимости (рубль, копейка), длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

**Арифметические действия.** Сложение, вычитание, умножение и деление неотрицательных целых чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения и деления. Арифметические действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Скобки. Порядок действий. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления. Способы проверки правильности вычислений.

**Арифметические задачи.** Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части, деление по содержанию); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи, содержащие отношения «больше на (в)...», «меньше на (в)...». Задачи на расчет стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

**Геометрический материал.** Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.).

Геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга. Ломаные линии — замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника — замкнутая ломаная линия. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.

Измерение длины отрезка. Сложение и вычитание отрезков. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины.

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	<b>1 класс</b>	<b>99ч.</b>
1.	Цвет, назначение предметов.	1
2.	Круг.	1
3.	Большой – маленький. Одинаковые, равные по величине.	1
4.	Слева – справа. В середине, между.	1
5.	Квадрат.	1
6.	Вверху – внизу, выше – ниже, верхний – нижний, на, над, под.	1
7.	Длинный – короткий. Внутри – снаружи, в, рядом, около.	1

8.	Треугольник.	1
9.	Широкий – узкий. Далеко – близко, дальше – ближе, к, от.	1
10.	Прямоугольник.	1
11.	Высокий – низкий.	1
12.	Глубокий – мелкий.	1
13.	Впереди – сзади, перед, за. Первый – последний, крайний, после, следом, следующий за.	1
14.	Толстый – тонкий.	1
15.	Сутки: утро, день, вечер, ночь. Рано – поздно. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день.	1
16.	Быстро – медленно. Тяжелый – легкий.	1
17.	Много – мало, несколько. Один – много, ни одного.	2
18.	Давно – недавно. Молодой – старый.	1
19.	Больше – меньше, столько же, одинаковое (равное) количество.	2
20.	Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ.	1
21.	Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.	1
22.	Повторение, обобщение пройденного.	1
23.	Число и цифра 1. Обозначение цифрой (запись) числа 1.	1
24.	Число и цифра 1. Соотношение количества, числительного и цифры.	1
25.	Число и цифра 2. Числовой ряд в пределах 2.	1
26.	Число и цифра 2. Сравнение чисел в пределах 2.	1
27.	Число и цифра 2. Составление математического выражения ( $1 + 1$ , $2 - 1$ ).	1
28.	Число и цифра 2. Арифметическая задача, ее структура: условие, вопрос.	1
29.	Шар.	1
30.	Число и цифра 3. Числовой ряд в пределах 3.	1
31.	Число и цифра 3. Сравнение чисел в пределах 3.	1
32.	Число и цифра 3. Состав чисел 2, 3.	1
33.	Число и цифра 3. Переместительное свойство сложения (практическое использование).	1
34.	Число и цифра 3. Решение примеров, задач.	1
35.	Куб.	1
36.	Число и цифра 4. Числовой ряд в пределах 4.	1
37.	Число и цифра 4. Сравнение чисел в пределах 4.	1
38.	Число и цифра 4. Состав числа 4.	1
39.	Число и цифра 4. Сложение и вычитание чисел в пределах 4.	1
40.	Число и цифра 4. Решение примеров, задач.	1
41.	Брус.	1
42.	Число и цифра 5. Числовой ряд в пределах 5.	1
43.	Число и цифра 5. Сравнение чисел в пределах 5.	1
44.	Число и цифра 5. Состав числа 5. Знакомство с монетой достоинством 5 р.	1
45.	Повторение пройденного.	1
46.	Обобщение пройденного.	1
47.	Число и цифра 5. Сложение и вычитание чисел в пределах 5.	1
48.	Число и цифра 5. Решение арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 5 по предложенному сюжету.	1
49.	Число и цифра 5. Решение примеров, задач.	1
50.	Точка, линии. Дифференциация точки и круга. Линии прямые и кривые.	1
51.	Овал. Дифференциация круга и овала.	1

52.	Число и цифра 0. Сравнение чисел с числом 0.	1
53.	Число и цифра 0. Нуль как результат вычитания ( $2 - 2 = 0$ ).	1
54.	Число и цифра 6. Числовой ряд в пределах 6.	1
55.	Число и цифра 6. Сравнение чисел в пределах 6.	1
56.	Число и цифра 6. Состав числа 6.	1
57.	Число и цифра 6. Сложение и вычитание чисел в пределах 6.	1
58.	Число и цифра 6. Составление и решение арифметических задач.	1
59.	Число и цифра 6. Решение примеров, задач.	1
60.	Построение прямой линии через одну, две точки.	1
61.	Число и цифра 7. Числовой ряд в пределах 7.	1
62.	Число и цифра 7. Сравнение чисел в пределах 7.	1
63.	Число и цифра 7. Состав числа 7.	1
64.	Число и цифра 7. Сложение и вычитание чисел в пределах 7.	1
65.	Число и цифра 7. Составление и решение арифметических задач.	1
66.	Число и цифра 7. Решение примеров, задач.	1
67.	Сутки, неделя.	1
68.	Отрезок.	1
69.	Число и цифра 8. Числовой ряд в пределах 8.	1
70.	Число и цифра 8. Сравнение чисел в пределах 8.	1
71.	Число и цифра 8. Состав числа 8.	1
72.	Число и цифра 8. Сложение и вычитание чисел в пределах 8.	1
73.	Число и цифра 8. Составление и решение арифметических задач.	1
74.	Число и цифра 8. Решение примеров, задач.	1
75.	Построение треугольника, квадрата, прямоугольника.	1
76.	Число и цифра 9. Числовой ряд в пределах 9.	1
77.	Число и цифра 9. Сравнение чисел в пределах 9.	1
78.	Число и цифра 9. Состав числа 9. Счет по 2, по 3.	1
79.	Число и цифра 9. Сложение и вычитание чисел в пределах 9.	1
80.	Число и цифра 9. Составление и решение арифметических задач.	1
81.	Число и цифра 9. Решение примеров, задач.	2
82.	Мера длины – сантиметр.	1
83.	Число 10. Образование, название, запись числа 10.	1
84.	Число 10. Числовой ряд в пределах 10	1
85.	Число 10. Сравнение чисел в пределах 10.	1
86.	Число 10. Состав числа 10.	1
87.	Число 10. Сложение и вычитание чисел в пределах 10.	1
88.	Число 10. Составление и решение примеров на сложение и вычитание.	1
89.	Число 10. Решение примеров, задач.	1
90.	Меры стоимости.	1
91.	Мера массы – килограмм.	1
92.	Мера ёмкости – литр.	1
93.	Решение примеров, задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 10.	1
94.	Повторение изученного материала.	3
	<b>2 класс</b>	<b>136ч.</b>
1.	Числовой ряд от 1 до 10.	1
2.	Свойства чисел в числовом ряду.	1
3.	Сравнение чисел.	1
4.	Прибавление и вычитание 1 в пределе 10.	1

5.	Таблица сложения и вычитания с числом 2.	1
6.	Таблица сложения и вычитания с числом 3.	1
7.	Таблица сложения и вычитания с числом 4.	1
8.	Таблица сложения и вычитания с числом 5.	1
9.	Сложение и вычитание с числами 1, 2, 3, 4, 5.	1
10.	Переместительное свойство сложения.	1
11.	Сложение и вычитание как взаимообратные действия.	1
12.	Число и цифра 0. Число 0 как слагаемое.	1
13.	Структурные элементы задачи.	1
14.	Дополнение задачи недостающими данными.	1
15.	Решение и сравнение пар задач.	1
16.	Состав чисел 3, 4, 5.	1
17.	Состав чисел 6, 7. Дополнение примеров.	1
18.	Состав чисел 8, 9.	1
19.	Состав числа 10. Десяток.	1
20.	Состав чисел первого десятка.	1
21.	Обобщение по теме: «Первый десяток».	1
22.	Десяток. Соотношение 10 ед. – 1 дес., 1 дес. – 10 ед.	1
23.	Число 11. Получение, название, обозначение.	1
24.	Число 12. Получение, название, обозначение.	1
25.	Число 13. Получение, название, обозначение.	1
26.	Состав числа 13. Нахождение суммы и остатка.	1
27.	Числовой ряд 1 – 13. Сравнение чисел.	1
28.	Числовой ряд 1 – 13. Решение задач.	1
29.	Числовой ряд 1 – 13. Построение и сравнение отрезков.	1
30.	Число 14. Получение, название, обозначение.	1
31.	Число 14. Нахождение суммы и остатка.	1
32.	Число 15. Получение, название, обозначение.	1
33.	Число 15. Нахождение суммы и остатка.	1
34.	Число 16. Получение, название, обозначение.	1
35.	Способы получения чисел 14, 15, 16.	1
36.	Числовой ряд 1 – 16.	1
37.	Обобщение по теме: «Числа 11, 12, 13, 14, 15, 16».	1
38.	Числовой ряд 1 – 16. Решение примеров и зад.	1
39.	Числовой ряд 1 – 16. Решение и сравнение пар задач.	1
40.	Числовой ряд 1 – 16. Нахождение неизвестного числа.	1
41.	Числа 17, 18, 19. Получение, название, обозначение.	1
42.	Числа 17, 18, 19. Десятичный состав чисел.	1
43.	Числовой ряд 1 – 19. Присчитывание и отсчитывание по 1.	1
44.	Числовой ряд 1 – 19. Сравнение чисел.	1
45.	Числа 17, 18, 19. Нахождение суммы и остатка.	1
46.	Нахождение суммы и остатка. Решение пар задач.	1
47.	Решение задач с числами, полученными при измерении стоимости.	1
48.	Число 20. Получение, название, обозначение. Соотношение: 20 ед. – 2 дес.	1
49.	Числовой ряд 1-20. Присчитывание и отсчитывание по 1.	1
50.	Числовой ряд 1-20. Однозначные и двузначные числа. Сравнение чисел.	1
51.	Состав чисел из десятков и единиц. Вычитание из двузначного числа всех единиц.	1
52.	Состав чисел из десятков и единиц. Сложение и вычитание как	1

	взаимобратные действия.	
53.	Числовой ряд 1-20. Присчитывание и отсчитывание по 2 единицы.	1
54.	Числовой ряд 1-20. Присчитывание и отсчитывание по 3 единицы.	1
55.	Второй десяток.	1
56.	Мера длины – дециметр. Соотношение между единицами длины: 1 дм = 10 см.	1
57.	Сравнение чисел, полученных при измерении мерой длины.	1
58.	Увеличение числа на несколько единиц.	1
59.	Увеличение числа на несколько единиц. Составление и решение примеров.	1
60.	Задача, содержащая отношение «больше на».	1
61.	Дополнение задач недостающими данными.	1
62.	Уменьшение числа на несколько единиц	1
63.	Уменьшение числа на несколько единиц Составление и решение примеров.	1
64.	Задача, содержащая отношение «меньше на».	1
65.	Уменьшение числа на несколько единиц. Решение задач.	1
66.	Решение и сравнение задач, содержащих отношения «больше на», «меньше на».	1
67.	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.	2
68.	Повторение. Нахождение суммы. Увеличение числа на несколько единиц.	1
69.	Обучение приёму сложения вида $13 + 2$ .	1
70.	Увеличение двузначного числа на несколько единиц. Решение задач.	1
71.	Переместительное свойство сложения Сложение удобным способом.	1
72.	Повторение. Нахождение разности Уменьшение числа на несколько единиц.	1
73.	Обучение приёму вычитания вида $16 - 2$ .	1
74.	Уменьшение двузначного числа на несколько единиц. Решение примеров и задач.	1
75.	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.	1
76.	Приём сложения вида $17 + 3$ .	1
77.	Получение суммы 20.	1
78.	Приём вычитания вида $20 - 3$ .	1
79.	Получение суммы 20, вычитание из 20. Составление и решение задач.	1
80.	Обучение приёму вычитания вида $17 - 12$ .	1
81.	Вычитание двузначного числа из двузначного. Решение примеров и задач.	1
82.	Обучение приёму вычитания вида $20 - 14$ .	1
83.	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Составление и решение примеров.	1
84.	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Решение задач.	1
85.	Сложение чисел с числом 0.	1
86.	Угол. Элементы угла. Виды углов. Вычерчивание углов.	1
87.	Обобщение по теме: «Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток».	1
88.	Действия с числами, полученными при измерении стоимости.	1
89.	Составление и решение задач с числами, полученными при измерении стоимости.	1
90.	Решение примеров с числами, полученными при измерении длины.	1
91.	Решение задач с числами, полученными при измерении длины.	1
92.	Решение задач с числами, полученными при измерении массы.	1
93.	Действия с числами, полученными при измерении ёмкости.	1
94.	Меры времени. Сутки, неделя. Действия с числами, полученными при	1

	измерении времени.	
95.	Решение задач с числами, полученными при измерении времени.	1
96.	Мера времени – час. Обозначение: 1ч. Измерение времени по часам.	1
97.	Повторение по теме: «Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении».	1
98.	Повторение по теме: «Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении».	1
99.	Знакомство с составной задачей.	1
100.	Объединение двух простых задач в одну составную.	1
101.	Прибавление чисел 2, 3, 4. Решение примеров с помощью рисунка.	1
102.	Прибавление числа 5. Решение примеров с помощью рисунка.	1
103.	Прибавление числа 6. Решение примеров с помощью рисунка.	1
104.	Прибавление числа 7. Решение примеров с помощью рисунка.	1
105.	Повторение по теме: Сложение однозначных чисел с переходом через десяток.	1
106.	Повторение по теме: «Сложение однозначных чисел с переходом через десяток».	1
107.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Повторение.	1
108.	Прибавление числа 8. Решение примеров с помощью рисунка.	1
109.	Прибавление числа 9. Решение примеров с помощью счётных палочек.	1
110.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Переместительное свойство сложения.	1
111.	Таблица сложения однозначных чисел с переходом через десяток.	1
112.	Состав числа 11. Четырёхугольники: квадрат. Свойства углов, сторон.	1
113.	Состав числа 12. Вычерчивание квадратов по данным вершинам.	1
114.	Состав числа 13. Четырёхугольники: прямоугольник. Свойства углов, сторон.	1
115.	Состав числа 14. Вычерчивание прямоугольников по данным вершинам.	1
116.	Состав чисел 15, 16, 17, 18.	1
117.	Разложение двузначного числа на десятки и единицы. Вычитание из двузначного числа всех единиц.	1
118.	Вычитание из двузначного числа чисел 2,3,4.	1
119.	Вычитание числа 5.	1
120.	Вычитание числа 6.	1
121.	Вычитание числа 7.	1
122.	Вычитание числа 8.	1
123.	Вычитание числа 9.	1
124.	Повторение по теме: «Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток».	1
125.	Сложение и вычитание с переходом через десяток. Все случаи с числом 11.	1
126.	Сложение и вычитание с переходом через десяток. Все случаи с числом 12.	1
127.	Сложение и вычитание с переходом через десяток. Все случаи с числом 13. Треугольник: вершины, углы, стороны.	1
128.	Сложение и вычитание с переходом через десяток. Все случаи с числом 14. Вычерчивание треугольников по данным вершинам.	1
129.	Сложение и вычитание с переходом через десяток. Все случаи с числами 15, 16.	1
130.	Сложение и вычитание с переходом через десяток. Все случаи с числами 17,18,19.	1
131.	Деление предметных совокупностей на 2 равные части.	1

132.	Обобщение по теме: «Второй десяток».	1
133.	Сложение и вычитание чисел. Нахождение неизвестного числа.	1
134.	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Решение задач.	1
135.	Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг. Вычерчивание рисунков из геометрических фигур.	1
<b>3 класс</b>		<b>136ч.</b>
1.	Нумерация (повторение).	1
2.	Числа однозначные и двузначные, их состав.	1
3.	Сравнение чисел.	1
4.	Четные и нечетные числа.	1
5.	Увеличение и уменьшение на единицу.	1
6.	Решение простых арифметических задач.	3
7.	Линии.	1
8.	Числа, полученные при измерении величин (меры стоимости).	1
9.	Числа, полученные при измерении величин (меры длины).	1
10.	Числа, полученные при измерении величин (массы)	1
11.	Числа, полученные при измерении величин (емкости)	1
12.	Числа, полученные при измерении величин (времени).	1
13.	Числа, полученные при измерении величин (неделя, дни недели).	1
14.	Пересечение линий.	1
15.	Сложение и вычитание без перехода через десяток.	1
16.	Компоненты при сложении и вычитании.	1
17.	Решение примеров и задач с числами, полученными при измерении величин.	2
18.	Ноль в качестве компонента сложения и вычитания.	1
19.	Точка пересечения линий.	1
20.	Сложение с переходом через десяток.	1
21.	Разложение однозначного числа на 2 числа.	1
22.	Прибавление чисел 4, 5, 6.	1
23.	Прибавление числа 7.	1
24.	Прибавление числа 8.	1
25.	Прибавление числа 9.	1
26.	Решение примеров и задач без перехода через десяток.	1
27.	Переместительное свойство сложения.	1
28.	Виды углов. Построение.	1
29.	Вершины, стороны, углы многоугольника.	1
30.	Измерение сторон. Вычерчивание по данным вершинам.	1
31.	Решение примеров и задач.	2
32.	Разложение двузначных чисел на десятки и единицы.	1
33.	Вычитание числа 3, 4, 5.	1
34.	Вычитание числа 6.	1
35.	Вычитание числа 7.	1
36.	Вычитание числа 8.	1
37.	Вычитание числа 9.	1
38.	Четырехугольники. Углы, стороны, вершины.	1
39.	Сложение и вычитание с переходом через десяток (все случаи).	1
40.	Скобки. Порядок действий в примерах со скобками.	1
41.	Алгоритм решения примеров со скобками.	1
42.	Меры времени – год, месяц.	1
43.	Треугольники.	1

44.	Измерение сторон. Вычерчивание по данным вершинам.	1
45.	Вычитание с переходом через десяток.	1
46.	Умножение чисел.	1
47.	Понятие об умножении как сложении одинаковых слагаемых. Знак умножения. Запись и чтение действия умножения.	1
48.	Умножение числа 2.	1
49.	Таблица умножения числа 2. Название компонентов и результата умножения в речи учителя.	1
50.	Решение простых и составных задач.	1
51.	Решение задач двумя способами. Замена сложения умножением.	1
52.	Деление на равные части.	1
53.	Деление на 3 равные части.	1
54.	Деление на 4 равные части.	1
55.	Решение примеров и задач.	2
56.	Название компонентов при делении.	1
57.	Многоугольники. Вершины, стороны, углы многоугольника.	1
58.	Измерение сторон. Вычерчивание по данным вершинам.	1
59.	Таблица умножения числа 3.	1
60.	Таблица деления на 3.	1
61.	Таблица умножения числа 4.	1
62.	Таблица деления на 4.	1
63.	Таблица умножения чисел 5 и 6.	1
64.	Таблица деления чисел 5 и 6.	1
65.	Таблица умножения чисел 2, 3, 4, 5, 6 и деления на 2, 3, 4, 5, 6.	1
66.	Компоненты действий умножения и деления.	1
67.	Обобщение знаний по теме.	1
68.	Меры времени. 1 сут. = 24 ч. 1 год = 12 мес. Календарь. Названия месяцев.	1
69.	Определение времени по часам.	1
70.	Шар, круг, окружность.	1
71.	Число 100. Нумерация.	1
72.	Получение ряда круглых десятков.	1
73.	Сравнение чисел в числовом ряду.	1
74.	Меры стоимости.	1
75.	Сравнение чисел по количеству разрядов, по количеству десятков и единиц.	1
76.	Разряды: единицы, десятки. Разрядная таблица.	1
77.	Мера длины – метр.	1
78.	Меры времени календарь.	1
79.	Определение времени по часам.	1
80.	Сложение и вычитание круглых десятков.	1
81.	Сложение круглых десятков и однозначных чисел: $60 + 4$ , $4 + 60$ .	1
82.	Вычитание круглых десятков и однозначных чисел: $64 - 60$ .	1
83.	Вычитание круглых десятков и однозначных чисел: $64 - 4$ .	1
84.	Сложение двузначных чисел и однозначных: $64 + 3$ .	1
85.	Сложение двузначных чисел и однозначных: $3 + 64$ .	1
86.	Вычитание однозначного числа из двузначного: $63 - 2$ .	1
87.	Умножение и деление чисел (все случаи).	1
88.	Центр окружности и круга.	1
89.	Радиус окружности и круга.	1
90.	Сложение двузначных чисел и круглых десятков: $32 + 20$ .	1

91.	Сложение двузначных чисел и круглых десятков: 15+30.	1
92.	Вычитание двузначных чисел и круглых десятков: 35-20.	1
93.	Вычитание двузначных чисел и круглых десятков: 52-20.	1
94.	Решение простых и составных задач.	1
95.	Сложение и вычитание двузначных чисел.	1
96.	Сравнение чисел в пределах 100.	3
97.	Меры времени. Календарь.	1
98.	Решение примеров и задач.	1
99.	Сложение двузначных чисел: 34+23.	1
100.	Вычитание двузначных чисел: 45-31.	1
101.	Сложение и вычитание двузначных чисел.	1
102.	Числа, полученные при измерении двумя мерами.	1
103.	Решение задач по краткой записи.	1
104.	Числа, полученные при счете и измерении одной, двумя мерами (рубли с копейками, метры с сантиметрами)	1
105.	Решение задач с мерами стоимости. Сравнение чисел	1
106.	Числа, полученные при измерении стоимости.	1
107.	Получение в сумме круглых десятков и 100: 27+3.	1
108.	Получение в сумме круглых десятков и 100: 96+4.	1
109.	Получение в сумме круглых десятков и 100: 34+26.	1
110.	Получение в сумме круглых десятков и 100: 68+32.	1
111.	Решение составных задач на сложение и вычитание круглых десятков.	1
112.	Вычитание чисел из круглых десятков и 100: 30-4.	1
113.	Вычитание чисел из круглых десятков и 100: 50-23.	1
114.	Вычитание чисел из круглых десятков и 100: 100-3.	1
115.	Меры времени сутки.	1
116.	Меры времени минута.	1
117.	Умножение и деление чисел.	1
118.	Деление по содержанию.	1
119.	Деление по содержанию на 2, 3 равные части.	1
120.	Деление по содержанию на 4, 5 равные части.	1
121.	Порядок действий в примерах.	1
122.	Закрепление. Порядок действий в примерах.	3
123.	Решение простых и составных задач.	1
124.	Повторение.	2
125.	Обобщающее повторение за год.	2
	<b>4 класс</b>	<b>136ч.</b>
1	Нумерация чисел 1–100 (повторение).	1
2	Таблица разрядов.	1
3	Чётные и нечётные числа.	1
4	Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд.	1
5	Числа, полученные при измерении величин.	1
6	Мера длины – миллиметр.	1
7	Решение примеров и задач.	2
8	Сложение и вычитание без перехода через разряд (все случаи).	1
9	Меры времени.	1
10	Замкнутые, незамкнутые кривые линии.	1
11	Окружность, дуга.	1
12	Название компонентов умножения в речи учащихся.	1

13	Присчитывание и отсчитывание по 2.	1
14	Таблица умножения числа 2.	1
15	Решение примеров и задач на табличное умножение.	1
16	Деление на равные части.	1
17	Порядок выполнения действий в примерах на умножение и деление.	1
18	Решение задач на деление по содержанию.	1
19	Составные арифметические задачи, решаемые двумя арифметическими действиями.	1
20	Сложение двузначного числа с однозначным с переходом через разряд.	1
21	Сложение двузначного числа с однозначным числом.	1
22	Сложение двузначных чисел.	1
23	Ломаная линия.	1
24	Вычитание с переходом через разряд (устные вычисления).	1
25	Вычитание однозначного числа из двузначного.	1
26	Вычитание двузначных чисел.	1
27	Замкнутые, незамкнутые ломаные линии.	1
28	Решение примеров и задач.	2
29	Таблица умножения на 3.	1
30	Решение примеров и задач на табличное умножение.	1
31	Деление на 3.	1
32	Взаимосвязь умножения числа 3 и деления на 3.	1
33	Таблица умножения на 4.	1
34	Решение примеров и задач на табличное умножение.	1
35	Деление на 4.	1
36	Измерение отрезков ломаной и вычисление её длины.	1
37	Составные арифметические задачи, решаемые двумя действиями.	1
38	Взаимосвязь умножения числа 4 и деления на 4.	1
39	Таблица умножения на 5.	1
40	Решение примеров и задач на табличное умножение.	1
41	Деление на 5.	1
42	Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями.	1
43	Взаимосвязь умножения числа 5 и деления на 5.	1
44	Двойное обозначение времени.	1
45	Таблица умножения на 6.	1
46	Решение примеров и задач на табличное умножение.	1
47	Деление на 6.	1
48	Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями.	1
49	Взаимосвязь умножения числа 6 и деления на 6.	1
50	Название сторон прямоугольника: основание (нижнее, верхнее), боковые стороны (левое, правое).	1
51	Название сторон прямоугольника: противоположные стороны, смежные стороны.	1
52	Название сторон прямоугольника: основание (нижнее, верхнее), боковые стороны (левое, правое), противоположные стороны, смежные стороны.	1
53	Вычерчивание прямоугольника с помощью чертежного угольника.	1
54	Таблица умножения на 7.	1
55	Решение примеров и задач на табличное умножение.	1
56	Деление на 7.	1
57	Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями.	1

58	Взаимосвязь умножения числа 7 и деления на 7.	1
59	Уменьшение числа в несколько раз.	1
60	Простая арифметическая задача на увеличение числа в несколько раз.	1
61	Простая арифметическая задача на уменьшение числа в несколько раз.	3
62	Простая арифметическая задача на увеличение числа в несколько раз.	1
63	Простая арифметическая задача на уменьшение числа в несколько раз.	1
64	Составные арифметические задачи, решаемые двумя действиями.	1
65	Название сторон квадрата: основание (нижнее, верхнее), боковые стороны (левое, правое).	1
66	Название сторон квадрата: противоположные стороны, смежные стороны.	1
67	Название сторон квадрата: основание (нижнее, верхнее), боковые стороны (левое, правое), противоположные стороны, смежные стороны.	1
68	Вычерчивание прямоугольника с помощью чертежного угольника.	1
69	Таблица умножения на 8.	1
70	Решение примеров и задач на табличное умножение.	1
71	Деление на 8.	1
72	Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями.	1
73	Взаимосвязь умножения числа 8 и деления на 8.	1
74	Меры времени.	1
75	Таблица умножения на 9.	1
76	Решение примеров и задач на табличное умножение.	1
77	Деление на 9.	1
78	Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями.	1
79	Взаимосвязь умножения числа 9 и деления на 9.	1
80	Пересечение фигур.	1
81	Умножение 1 и на 1.	1
82	Деление на 1.	1
83	Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями.	1
84	Сложение и вычитание чисел без перехода через разряд (письменные вычисления).	1
85	Сложение и вычитание чисел без перехода через разряд (письменные вычисления).	1
86	Решение примеров типа $35+12$ , $45-13$ (письменные вычисления).	1
87	Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями.	1
88	Решение примеров типа $39+20$ , $62-30$ (письменные вычисления).	1
89	Закрепление по теме «Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода».	1
90	Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями.	1
91	Взаимное положение геометрических фигур.	1
92	Сложение в пределах 100 с переходом через разряд. Решение примеров типа $27+15$ (письменные вычисления).	1
93	Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями.	1
94	Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями.	1
95	Решение примеров типа $36+24$ (письменные вычисления).	1
96	Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления).	1
97	Решение примеров типа $74+26$ (письменные вычисления).	1
98	Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления).	3
99	Решение примеров типа $25+7$ (письменные вычисления).	1
100	Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями.	1
101.	Вычитание в пределах 100 с переходом через разряд. Решение примеров типа	1

	60-23 (письменные вычисления).	
102.	Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями.	1
103.	Решение примеров типа 62-24 (письменные вычисления).	1
104.	Решение примеров типа 51-43 (письменные вычисления).	1
105.	Сложение и вычитание чисел (письменные вычисления).	2
106.	Решение примеров и задач на сложение и вычитание в пределах 100 с переходом.	1
107.	Письменное сложение и вычитание двузначных чисел в пределах 100 с переходом через разряд.	1
108.	Умножение 0 и на 0.	1
109.	Деление 0 на число.	1
110.	Взаимное положение геометрических фигур.	1
111.	Умножение 10 и на 10.	1
112.	Деление на 10.	1
113.	Повторение по теме «Табличное умножение и деление в пределах 100».	1
114.	Нахождение неизвестного слагаемого.	2
115.	Повторение за год. Порядок выполнения действий I и II ступени в примерах без скобок и со скобками.	5
116.	Простые задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.	1
117.	Все действия в пределах 100. Решение примеров.	5
118.	Прямоугольник и квадрат. Построение с помощью чертежного угольника.	1
119.	Составление и решение примеров на увеличение, уменьшение в несколько раз.	1
120.	Итоговое повторение.	1
<b>ИТОГО</b>		<b>507ч.</b>

***Рабочая программа по учебному предмету «МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА» (I – IV классы)***

Основная цель предмета заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естественнонаучных знаний, пропедевтическим этапом формирования у обучающихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естественнонаучным дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

полисенсорности восприятия объектов;  
 практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;

накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через

взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебнопознавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций;

закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;

постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеку, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа (в том числе человек)», «Безопасное поведение».

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Мир природы и человека» обозначен как самостоятельный предмет. На его изучение отведено:

1 класс 2 часа в неделю, итого 66 часов в год.

2 класс 1 час в неделю, итого 34 часа в год.

3 класс 1 час в неделю, итого 34 часа в год.

4 класс 1 час в неделю, итого 34 часа в год.

Общее число учебных часов за период обучения с 1 по 4 класс составляет 168 часов.

Учебно- методический комплект:

- 1 класс - Окружающий мир (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) ( в 2-х - частях) Матвеева Н.Б., Ярочкина И.А, Попова М.А, Куртова Т.О. М: Просвещение;
- 2 класс - Окружающий мир (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) ( в 2-х - частях) Матвеева Н.Б., Ярочкина И.А, Попова М.А, Куртова Т.О. М: Просвещение;
- 3 класс - Мир природы и человека (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) ( в 2-х частях) Матвеева Н.Б.,Ярочкина И.А., Попова М.А., Куртова Т.О.М: Просвещение;
- 4 класс - Мир природы и человека (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) ( в 2-х частях) Матвеева Н.Б.,Ярочкина И.А., Попова М.А., Куртова Т.О.М: Просвещение.

### **Планируемые результаты**

*Минимальный уровень:*

- представление о назначении объектов изучения;
- узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;
- отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);
- называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;
- представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знание требований к режиму дня обучающегося и понимание необходимости его выполнения;
- знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;
- ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;

составление повествовательного или описательного рассказа из 3 - 5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;

адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно поведение в классе, в образовательной организации, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

*Достаточный уровень:*

представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;

узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях; отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;

развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;

знание отличительных существенных признаков групп объектов;

знание правил гигиены органов чувств;

знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;

готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.

ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;

выполнение задания без текущего контроля педагогического работника (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и обучающихся, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;

проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с обучающимися, адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;

соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;

выполнение доступных природоохранных действий;

готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

### **Критерии оценивания**

Аттестация обучающихся осуществляется в форме устного опроса.

Организуя устный опрос, учитель, в соответствии с уровнем учебных возможностей ученика, формулирует вопросы из пройденного материала в течение четверти или учебного года таким образом, чтобы они были правильно поняты при прочтении или объявлении устно.

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Аттестация обучающихся проводится со 2 класса.

*Критерии оценивания*

Отметка «5» - обучающийся понимает материал, самостоятельно формулирует ответы, умеет привести примеры, допускает единичные ошибки и сам исправляет.

Отметка «4» - обучающийся понимает материал, самостоятельно формулирует ответы, допускает ошибки в подтверждении ответов примерами и исправляет их с помощью учителя (1-2 ошибки), допускает ошибки в речи (1-2 ошибки).

Отметка «3» - обучающийся знает и понимает основные положения темы, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно подтвердить пример, нуждается в постоянной помощи учителя.

Отметка «2» за устный ответ не ставится, может быть поставлена в тетради за небрежное выполнение работы как метод воспитательного воздействия на ученика.

# Промежуточная аттестация Контрольно – оценочные материалы

## Мир природы и человека

1 класс

1. Разложи картинки в 2 столбика:

Живая природа

Неживая природа



(ветер),



(человек),



(птица),



(камень),



(море),



(цветок),



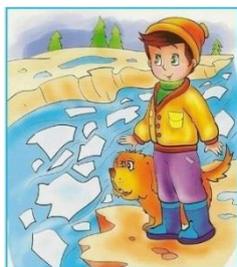
(лягушка),



(солнце)

2. Назови времена года по порядку, начиная с весны.

Разложи карточки по временам года.



3. Назови только овощи:

Огурец



, капуста



, малина



, щавель



, смородина



земляника



, морковь



, картофель



, брусника



4. Какой из предметов имеет такую же форму, как и Солнце?



а) лампочка

б) тарелка



в) мяч



5. Назови три диких животных и три домашних животных.

## 2 класс

1. Соедини линиями части растений и их названия.



стебель  
цветок  
корень  
листья

2. Распредели стрелками.



2. Обведи цветы красным карандашом, семена зеленым, плоды синим.



3. Подчеркни зимние месяцы: февраль, июль, декабрь, август, январь.

## 3 класс

1. Выбери правильный ответ.

Осенние месяцы это:

- а) август, сентябрь, октябрь
- б) сентябрь, октябрь, ноябрь
- в) октябрь, ноябрь, декабрь

2. Вставь пропущенные слова, используя слова для справок.

Осенью листья на деревьях \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_. Дует \_\_\_\_\_ ветер. Часто идут \_\_\_\_\_.

Слова для справок: желтеют, холодный, опадают, дожди.

3. На какой картинке изображена зима?



1.



2.

3.



4. Рассмотрите рисунки. Что на них изображено? Подпиши названия.



Вставь пропущенные слова, используя слова для справок.

Яблоня - это дерево, а малина - \_\_\_\_\_. Ягоды малины мелкие, а яблоки \_\_\_\_\_.

Ягоды малины красные, а яблоки могут быть \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Слова для справок: жёлтыми, куст, красными, крупные, зелеными.

5. Вспомни, какие грибы ты знаешь. Напиши 3 названия грибов.

6. Отгадай загадки.

1. Я в красной шапочке расту  
Среди корней осиновых.  
Меня увидишь за версту —  
Зовусь я — \_\_\_\_\_

2. Не спорю — не белый,  
Я, братцы, попроще.  
Расту я обычно  
В берёзовой роще. \_\_\_\_\_

7. Вспомни, как звери готовятся к зиме. Заполни таблицу.

Впадают в спячку	Меняют мех

8. Вспомни названия птиц, которые не улетают в тёплые страны, а остаются зимовать.

Зимующие птицы: \_\_\_\_\_

9. Выбери правильный ответ.

Какое правило нужно соблюдать, чтобы не простудиться осенью?

- а) одеваться теплее
- б) реже выходить на улицу
- в) одеваться легко

#### 4 класс

1. Какой орган управляет работой организма человека? \_\_\_\_\_

2. Когда отдыхает мозг? Выбери и подчеркни правильный ответ.

- Утром
- Днем

- Во время сна
3. Расположи части суток начиная с утра.  
Утро, ночь, вечер, день.
  4. Подчеркни названия летних месяцев.  
Май, июнь, февраль, ноябрь, август, март, июль
  5. Расположи названия зимних месяцев по порядку.  
Февраль  
Декабрь  
Январь
  6. Выбери и подчеркни названия овощей.  
Картофель, арбуз, клубника, огурец, капуста.
  7. Выбери и подчеркни растения, которые занесены в Красную книгу.  
Крапива  
Венерин башмачок  
Чистотел  
Лапчатка волжская
  8. Подчеркни названия насекомых.  
Пчела, медведь, муравей, бабочка, лиса.
  9. Выбери и подчеркни домашних животных.  
Корова, лось, овца, свинья, тигр.
  10. Выбери и подчеркни водоплавающих птиц.  
Воробей, гусь, голубь, утка, лебедь, дятел

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Аттестация обучающихся проводится со 2 класса.

<b>Критерии оценивания обучающихся 1 класса:</b>	
0 баллов – не выполнил;	- программный материал не усвоен;
1-2 балла – выполнил с помощью взрослого;	- программный материал усвоен на минимальном уровне;
3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи;	- программный материал усвоен на среднем уровне;
4-5 баллов – выполнил самостоятельно.	- программный материал усвоен на высоком уровне.

#### **Критерии оценивания обучающихся 2 – 4 классов:**

- Отметка «5» ставится, при выполнении 80 -100% всех заданий;  
 Отметка «4» ставится, при выполнении 60 – 80% всех заданий;  
 Отметка «3» ставится, при выполнении 50 – 60% всех заданий;  
 Отметка «2» не ставится.

#### **Содержание учебного предмета**

##### ***Сезонные изменения***

Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Время суток и солнце (по результатам наблюдений). Время суток на циферблате часов. Дни недели, порядок следования, рабочие и выходные дни. Неделя и месяц.

Времена года: Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека) Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне; в году, начиная с января. Календарь

Осень — начальная осень, середина сезона, поздняя осень. Зима — начало, середина, конец зимы. Весна — ранняя, середина весны, поздняя весна. Смена времен года. Значение

солнечного тепла и света. Преемственность сезонных изменений. Взаимозависимость изменений в неживой и живой природе, жизни людей (в том числе и по результатам наблюдений).

### ***Сезонные изменения в неживой природе***

Изменения, происходящие в природе в разное время года, с постепенным нарастанием подробности описания качественных изменений: температура воздуха (тепло – холодно, жара, мороз, замерзание температуры); осадки (снег – дождь, иней, град); ветер (холодный – теплый, направление и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое – тусклое, большое – маленькое, греет, светит) облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая - холодная вода), почвы (сухая - влажная – заморозки).

Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.

### ***Растения и животные в разное время года***

Жизнь растений и животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Ознакомление с названиями растений и животных. Раннецветущие, летние и осенние растения. Увядание и появление растений. Подкормка птиц. Весенний сбор веток для гнездования птиц.

Сад, огород. Поле, лес в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года.

### ***Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года***

Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия).

Игры детей в разные сезоны года.

Труд людей в сельской местности и городе в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний, гриппа, травм в связи с сезонными особенностями (похолодание, гололед, жара и пр.).

### ***Неживая природа***

Солнце, облака, луна, звезды. Воздух. Земля: песок, глина, камни. Почва. Вода. Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение. Элементарные сведения о Земле, как планете, и Солнце – звезде, вокруг которой в космосе движется Земля.

### ***Живая природа***

#### ***Растения***

Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Арбуз, дыня, тыква. Зерновые культуры. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение для жизни человека. Употребление в пищу.

Растения комнатные. Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход. Растения дикорастущие. Деревья. Кустарники. Травянистые растения. Корень, стебель, лист, цветок, плод и семена. Первичное представление о способах размножения. Развитие растения из семени на примере гороха или фасоли. Значение растений в природе. Охрана, использование человеком.

#### ***Грибы***

Шляпочные грибы: съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания. Внешний вид. Значение в природе. Использование человеком.

#### ***Животные***

Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Условия обитания, чем кормятся сами животные, чем кормят их люди. Место в жизни человека (для чего содержат животное), забота и уход за животным. Скотный двор, птичник, ферма.

Животные дикие. Звери. Птицы. Змеи. Лягушка. Рыбы. Насекомые. Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе.

Помощь птицам зимой (подкормка, изготовление кормушек) и весной в период гнездования (сбор веток для гнезд, соблюдение тишины и уединенности птиц на природе).

Охрана природы: наблюдения за жизнью живой природы, уход за комнатными растениями, посадка и уход за растением, бережное отношение к дикорастущим растениям, правила сбора урожая грибов и лесных ягод, ознакомление с правилами ухода за домашними животными, подкормка птиц зимой, сбор веток в период гнездования, ознакомление с видами помощи диким животным, и т.п.

### **Человек**

Мальчик и девочка. Возрастные группы (малыш, школьник, молодой человек, взрослый, пожилой).

Строение тела человека (голова, туловище, ноги и руки (конечности)). Ориентировка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Покровы тела: кожа, ногти, волосы.

Гигиена кожи, ногтей, волос (мытьё, расчесывание, обстригание). Зубы. Гигиена полости рта (чистка зубов, полоскание). Гигиена рук (мытьё). Органы чувств человека (глаза, уши, нос, язык, кожа). Значение в жизни человека (ознакомление с жизнью вокруг, получение новых впечатлений). Гигиена органов чувств. Бережное отношение к себе, соблюдение правил охраны органов чувств, соблюдение режима работы и отдыха. Первичное ознакомление с внутренним строением тела человека (внутренние органы).

Здоровый образ жизни: гигиена жилища (проветривание, регулярная уборка), гигиена питания (полноценное и регулярное питание: овощи, фрукты, ягоды, хлеб, молочные продукты, мясо, рыба). Режим сна, работы. Личная гигиена (умывание, прием ванной), прогулки и занятия спортом.

Человек – член общества: член семьи, ученик, одноклассник, друг.. Личные вещи ребенка: гигиенические принадлежности, игрушки, учебные вещи, одежда, обувь. Вещи мальчиков и девочек. Профессии людей ближайшего окружения ребенка

Магазины («овощи-фрукты», продуктовый, промтоварный (одежда, обувь, бытовая техника или др.), книжный). Зоопарк или краеведческий музей. Почта. Больница. Поликлиника. Аптека. Назначение учреждения. Основные профессии людей, работающих в учреждении. Правила поведения в магазине.

Транспорт. Назначение. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые и грузовые, метро, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы, автобусы). Городской пассажирский транспорт. Транспорт междугородний. Вокзалы и аэропорты. Правила поведения.

Наша Родина - Россия. Наш город. Населенные пункты. Столица. Флаг, Герб, Гимн России. Президент России. Наша национальность. Некоторые другие национальности. Национальные костюмы. Россия – многонациональная страна. Праздники нашей страны. Достижение нашей страны в науке и искусствах. Великие люди страны или края. Деньги нашей страны. Получение и расходование денег.

### **Безопасное поведение**

Предупреждение заболеваний и травм.

Профилактика простуд: закаливание, одевание по погоде, проветривание помещений, предупреждение появления сквозняков. Профилактика вирусных заболеваний (гриппа) – прием витаминов, гигиена полости носа и рта, предупреждение контактов с больными людьми. Поведение во время простудной (постельный режим, соблюдение назначений врача) и инфекционной болезни (изоляция больного, проветривание, отдельная посуда и стирка белья, прием лекарств по назначению врача, постельный режим). Вызов врача из поликлиники. Случаи обращения в больницу.

Простейшие действия при получении травмы: обращение за помощью к учителю, элементарное описание ситуации приведшей к травме и своего состояния (что и где болит). Поведение при оказании медицинской помощи.

Безопасное поведение в природе.

Правила поведения человека при контакте с домашним животным. Правила поведения человека с диким животным в зоопарке, в природе.

Правила поведения в лесу, на воде, в грозу. Предупреждение отравления ядовитыми грибами, ягодами. Признаки. Вызов скорой помощи по телефону. Описание состояния больного.

Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте.

Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

Правила безопасного использования учебных принадлежностей, инструментов для практических работ и опытов, с инвентарем для уборки класса. Правила обращения с горячей водой (в кране, в чайнике), электричеством, газом (на кухне).

Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	<b>1 класс</b>	<b>66ч.</b>
1.	Неживая природа. Земля и Солнце.	1
2.	Значение Солнца.	1
3.	Солнце и жизнь растений.	1
4.	День и ночь.	1
5.	Небо днем и ночью.	1
6.	Сутки.	1
7.	Занятие людей в течение суток.	1
8.	Режим дня.	1
9.	Сезонные изменения в природе. Осень.	1
10.	Признаки осени.	1
11.	Признаки осени.	1
12.	Занятия и одежда осенью.	1
13.	Погода. Календарь природы.	1
14.	Живая природа. Растения.	1
15.	Строение и сходство растений.	1
16.	Различия растений.	1
17.	Разнообразие цветов.	1
18.	Семена.	1
19.	Плоды растений. Овощи, фрукты.	1
20.	Плоды растений. Польза овощей и фруктов.	1
21.	Приспособление растений к сезонным изменениям.	1
22.	Уход за растениями.	1
23.	Приспособления растений к условиям жизни.	1
24.	Растения (обобщающий урок).	1
25.	Сезонные изменения в природе. Зима.	1
26.	Признаки зимы.	1
27.	Признаки зимы.	1
28.	Занятия и одежда зимой.	1
29.	Погода. Календарь природы.	1
30.	Животные.	1

31.	Строение и сходство животных.	1
32.	Различие животных (форма тела, окраска, повадки, место обитания).	1
33.	Различие животных. Классификация животных по видам (птицы, рыбы, насекомые).	1
34.	Детеныши животных.	1
35.	Домашние животные.	1
36.	Домашние животные.	1
37.	Дикие животные.	1
38.	Приспособление животных к различным условиям обитания.	1
39.	Приспособление животных к временам года.	1
40.	Животные (обобщающий урок).	1
41.	Человек.	1
42.	Части тела человека.	1
43.	Части тела человека. Отработка навыков пространственной ориентировки (правая, левая).	1
44.	Гигиенические навыки.	1
45.	Сезонные изменения в природе. Весна.	1
46.	Признаки весны.	1
47.	Занятия и одежда весной.	1
48.	Погода. Календарь природы.	1
49.	Человек. Лицо человека.	1
50.	Глаза.	1
51.	Глаза. Правила гигиены зрения.	1
52.	Уши.	1
53.	Уши. Правила гигиены слуха.	1
54.	Нос.	1
55.	Нос. Правила гигиены.	1
56.	Рот.	1
57.	Рот. Правила гигиены полости рта, поведения во время еды.	1
58.	Кожа.	1
59.	Кожа. Правила гигиены кожи, поведение при порезах и ожогах.	1
60.	Осанка.	1
61.	Скелет и мышцы человека.	1
62.	Скелет и мышцы человека. Разучивание упражнений утренней гимнастики на разные виды мышц.	1
63.	Сезонные изменения в природе. Лето.	1
64.	Признаки лета.	1
65.	Занятия и одежда летом.	1
66.	Занятия и одежда летом.	1
<b>2 класс</b>		<b>34ч.</b>
1.	Сезонные изменения. Влияние солнца на смену времен года.	1
2.	Сутки. Долгота дня летом и зимой.	1
3.	Времена года. Осень. Растения осенью.	1
4.	Животные осенью.	1
5.	Занятия людей осенью.	1
6.	Экскурсия. Наблюдение за погодой.	1
7.	Повторение изученного материала.	1
8.	Неживая природа.	1
9.	Вода. Свойства воды.	1

10.	Температура воды. Вода в природе.	1
11.	Зима. Зимние месяцы.	1
12.	Растения зимой.	1
13.	Животные зимой.	1
14.	Занятие людей зимой.	1
15.	Живая природа.	1
16.	Растения. Части растений.	1
17.	Растения. Комнатные растения. Части растений.	1
18.	Жизнь растений.	1
19.	Растения. Уход за комнатными растениями.	1
20.	Огород. Овощи. Овощи в питании человека.	1
21.	Сад. Фрукты. Фрукты в питании человека.	1
22.	Уход за растениями сада и огорода.	1
23.	Животные.	1
24.	Животные и их породы.	1
25.	Рыбы: внешний вид, среда обитания.	1
26.	Весна. Весенние месяцы.	1
27.	Растения весной.	1
28.	Животные весной.	1
29.	Занятие людей весной.	1
30.	Лето. Летние месяцы.	1
31.	Растения летом.	1
32.	Животные летом.	1
33.	Занятие людей летом.	1
34.	Повторение изученного материала.	1
	<b>3 класс</b>	<b>34ч.</b>
1.	Осень. Растения осенью.	1
2.	Животные осенью.	1
3.	Занятость людей осенью.	1
4.	Календарь.	1
5.	Воздух. Значение воздуха.	1
6.	Термометр.	1
7.	Ветер. Направления ветра.	1
8.	Сравнение растений. Части растений.	1
9.	Растения сада.	1
10.	Лес. Лесные ягоды.	1
11.	Плоды и семена.	1
12.	Грибы.	1
13.	Травы.	1
14.	Зима. Растения зимой.	1
15.	Животные зимой.	1
16.	Занятость людей зимой.	1
17.	Дикие животные.	1
18.	Домашние животные.	1
19.	Птицы. Перелетные птицы. Зимующие птицы.	1
20.	Хищные птицы. Певчие птицы.	1
21.	Весна. Растения весной.	1
22.	Животные весной.	1
23.	Занятость людей весной.	1

24.	Солнце в разные времена года.	1
25.	Восход и закат солнца.	1
26.	Дыхание человека.	1
27.	Профилактика простудных заболеваний.	1
28.	Кровь. Сердце. Пульс.	1
29.	Окружающая среда и здоровье человека.	1
30.	Питание человека.	1
31.	Лето. Растения летом.	1
32.	Животные летом.	1
33.	Занятость людей летом.	1
34.	Итоговое повторение.	1
<b>4 класс</b>		<b>34ч.</b>
1.	Название месяцев года (календарь).	1
2.	Время года осень. Сезонные изменения.	1
3.	Растения осенью.	1
4.	Животные осенью.	1
5.	Труд людей осенью.	1
6.	Почва. Рельеф.	1
7.	Огород.	1
8.	Лес.	1
9.	Сад.	1
10.	Растения культурные и дикорастущие. Лекарственные растения.	1
11.	Парки. Растения поля.	1
12.	Время года зима. Сезонные изменения.	1
13.	Растения зимой.	1
14.	Животные зимой.	1
15.	Труд людей зимой.	1
16.	Домашние животные.	1
17.	Птицы.	1
18.	Дикие птицы.	1
19.	Домашние птицы.	1
20.	Время года весна. Сезонные изменения.	1
21.	Растения весной.	1
22.	Животные весной.	1
23.	Труд людей весной.	1
24.	Насекомые.	1
25.	Пчелы.	1
26.	Мозг человека.	1
27.	Режим дня.	1
28.	Время года лето. Сезонные изменения.	1
29.	Растения летом.	1
30.	Животные летом.	1
31.	Труд людей летом.	1
32.	Охрана природы.	1
33.	Безопасное поведение.	2
<b>ИТОГО</b>		<b>168ч.</b>

## **Рабочая программа по учебному предмету «РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)» (I – IV классы)**

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Рисование (изобразительное искусство)» обозначен как самостоятельный предмет. На его изучение отведено:

1 класс 1 час в неделю, итого 33 часа в год.

2 класс 1 час в неделю, итого 34 часа в год.

3 класс 1 час в неделю, итого 34 часа в год.

4 класс 1 час в неделю, итого 34 часа в год.

Общее число учебных часов за период обучения с 1 по 4 класс составляет 135 часов.

Учебно- методический комплект:

- 1 класс - Изобразительное искусство(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Рау М.Ю.,Зыкова М.А.М: Просвещение;

- 2 класс - Изобразительное искусство(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Рау М.Ю.,Зыкова М.А.М: Просвещение;

- 3 класс - Изобразительное искусство(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Рау М.Ю.,Зыкова М.А.М: Просвещение;

- 4 класс - Изобразительное искусство(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Рау М.Ю.,Зыкова М.А.М: Просвещение;

### **Планируемые результаты**

*Минимальный уровень:*

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: «Дымково», «Гжель», «Городец», «Каргополь»;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

### *Достаточный уровень:*

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов («Дымково», «Гжель», «Городец», «Каргополь»);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», «объём»;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### **Критерии оценивания**

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Аттестация обучающихся проводится со 2 класса.

Отметка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого; от руки изображает предметы различной формы, использует при этом незначительную помощь; различает цвета и их оттенки; называет основные жанры живописи; умеет пользоваться инструментами для рисования; анализирует свой рисунок, сравнивая его с изображаемым предметом, исправляет неточности; способен видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира.

Отметка «4» ставится, если обучающийся располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого с опорой на наглядность; от руки изображает предметы различной геометрической формы, пользуется простейшими вспомогательными линиями; различает цвета и основные жанры; называет основные жанры живописи; умеет пользоваться инструментами для рисования; анализирует свой рисунок, сравнивая его с изображаемым предметом, исправляет неточности с помощью учителя; способен видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира.

Отметка «3» ставится, если обучающийся способен ориентироваться на листе бумаги по образцу; рисовать, обводить изображение по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, умеет пользоваться основными инструментами для рисования избирательно; различать основные цвета и соотносить их с образцом.

Отметка «2» не ставится.

## Промежуточная аттестация Контрольно – оценочные материалы

### 1 класс

Выполнение геометрического узора в квадрате.

- 1.Рисование прямых осевых линий по технологической карте.
- 2.Раскрашивание узора (чередование цвета с опорой на образец).  
Закрашивание контурного рисунка.

### 2 класс

1. В какие цвета ты раскрасишь осенние листья?
2. Карандаши какого цвета тебе будут нужны, чтобы нарисовать веточку ели?
3. На какой из представленных картин изображены весенние цветы?



1

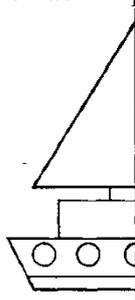
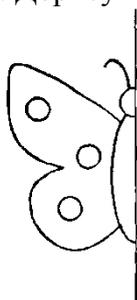


2

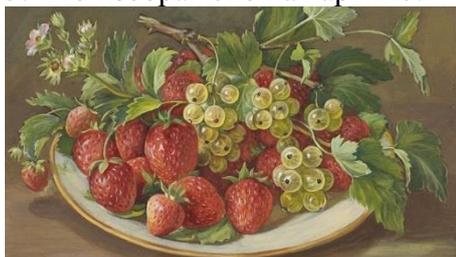


3

4. Дорисуй недостающие части предметов.



5. Что изображено на картине?



### 3 класс

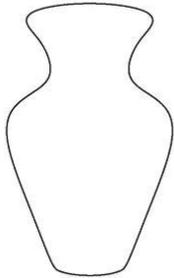
1. Чем можно рисовать в альбоме?
2. Что надо приготовить к уроку, когда ты будешь рисовать красками?



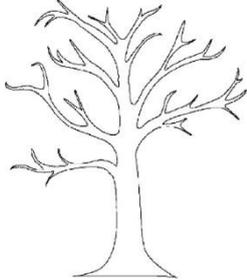
1. Какие ёлочные игрушки можно нарисовать, чтобы «нарядить» ёлку?



4. Как можно украсить вазу?



5. Тебе надо нарисовать весеннее дерево. Что ты дорисуешь?



6. Какие материалы и инструменты нужны для выполнения аппликации?



7. Из каких частей состоит тело лошадки?



8. Выбери иллюстрацию к сказке «Колобок»



9. В каком жанре нарисована картина П.Сезан «Персики и груши»? Выбери правильный ответ.

- а) портрет      б) натюрморт      в) пейзаж



10. Выбери образец изделия, выполненного в технике косовская керамика.



1.



2.



3.

#### 4 класс

1. Определи и нарисуй геометрическую форму предмета.



1



2



3



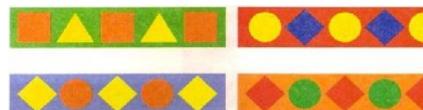
4

2. Выбери инструменты для аппликации:

- а) бумага  
б) лампочка  
в) вода  
г) клей  
д) ножницы

3. Установи соответствие между термином и картинкой. Для этого к каждому элементу первого столбца подбери позицию из второго столбца.

- а) растительный орнамент  
б) животный орнамент  
в) геометрический орнамент



а	б	в



4. Установи соответствие между термином и картинкой. Для этого к каждому элементу первого ряда подбери позицию из второго ряда.



1. Живопись 2. Мозаика 3. Скульптура

а	б	в

5. Как называется профессия человека, который проектирует и создает для нас дома?

	Р	Х	И					О	
--	---	---	---	--	--	--	--	---	--

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Аттестация обучающихся проводится со 2 класса.

<b>Критерии оценивания обучающихся 1 класса:</b>	
0 баллов – не выполнил;	- программный материал не усвоен;
1-2 балла – выполнил с помощью взрослого;	- программный материал усвоен на минимальном уровне;
3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи;	- программный материал усвоен на среднем уровне;
4-5 баллов – выполнил самостоятельно.	- программный материал усвоен на высоком уровне.

**Критерии оценивания обучающихся 2 – 4 классов:**

Отметка «5» ставится, при выполнении 80 -100% всех заданий;  
 Отметка «4» ставится, при выполнении 60 – 80% всех заданий;  
 Отметка «3» ставится, при выполнении 50 – 60% всех заданий;  
 Отметка «2» не ставится.

## Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

**Формирование организационных умений:** правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

**Сенсорное воспитание:** различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

**Развитие моторики рук:** формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

**Обучение приемам работы в изобразительной деятельности** (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

— отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

— размазывание по картону;

— скатывание, раскатывание, сплющивание;

— примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

— складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

— совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

— расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

— составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

— приемы работы ножницами;  
— раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;

— приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.

— приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

— рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).

— рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

— рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

— штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

— рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

— *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

— *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

*приемы кистевого письма*: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

**Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:**

— правила обведения шаблонов;

— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

**Обучение композиционной деятельности Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок**

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов.

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу, послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

### **Обучение восприятию произведений искусства**

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем — основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская роспись и т.д.).

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
<b>1 класс</b>		<b>33ч.</b>
1.	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация.	1
2.	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.	1
3.	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование.	1
4.	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование.	1
5.	Линия. Точка. Пятно. Рисование.	1
6.	Изображаем лист сирени. Рисование.	1
7.	Лепим лист сирени.	1
8.	Лепим. Матрешка.	1
9.	Рисуем куклу-неваляшку.	1
10.	Изобрази деревянный дом из бревен. Лепка. Аппликация.	1
11.	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1
12.	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка.	1
13.	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация.	1
14.	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.	1
15.	Лепка и рисунок. Зима. Белый заяк. Изобрази зайку: слепи и нарисуй.	1
16.	Рассматривание картин художников.	1
17.	Пирамидка. Рыбка. Аппликация.	1
18.	Ваза с цветами. Аппликация.	1
19.	Колобок. Нарисуй картинку.	1
20.	Дома в городе. Аппликация.	1
21.	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка.	1
22.	Многоэтажный дом. Аппликация.	1
23.	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ.	1
24.	Весна. Почки на деревьях. Рисование.	1
25.	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование.	1
26.	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование.	1
27.	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация.	1
28.	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее.	1
29.	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.	1
30.	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.	1
31.	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование.	1
32.	Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)	2
<b>2 класс</b>		<b>34ч.</b>
1.	Рисование с натуры овощей и фруктов.	1
2.	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).	1
3.	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).	1
4.	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.	1
5.	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1
6.	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).	1
7.	Рисование на тему «Деревья осенью».	1
8.	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (папка, линейка, треугольник чертежный).	1

9.	Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	1
10.	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).	1
11.	Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Знакомство с Городецкой росписью.	1
12.	Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).	1
13.	Рисование с натуры веточки ели.	1
14.	Рисование с натуры праздничных флажков.	1
15.	Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками». Рисование с натуры елочных украшений.	1
16.	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).	1
17.	Рисование на тему «Снеговики».	1
18.	Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.	1
19.	Рисование с натуры игрушки-рыбки.	1
20.	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».	1
21.	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).	1
22.	Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.	1
23.	Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы.	1
24.	Рисование с натуры дорожного знака «Вперед опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям).	1
25.	Рисование узора в круге — расписная тарелка.	1
26.	Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик — квадрат и треугольник, тележка — прямоугольник и два круга, скворечник — прямоугольник и треугольник и т.п.).	1
27.	Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур.	1
28.	Декоративное оформление открытки «Ракета летит».	1
29.	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1
30.	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.	1
31.	Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».	1
32.	Рисование узора в полосе из цветов и листочков.	1
33.	Узор из цветов в круге (круг — готовая форма).	1
34.	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.	1
<b>3 класс</b>		<b>34ч.</b>
1.	Рисование осенних деревьев.	1
2.	Рисование летящих клином птиц.	1
3.	Рисование бабочки.	1
4.	Рисование картинки с цветами и бабочками.	1
5.	Изготовление трафарета бабочки и цветка.	1
6.	Рисование узора в полосе используя части растений (листья, цветы), насекомых.	1
7.	Рисование ткани для платья, используя трафареты бабочки и цветка.	1
8.	Рисование узора в квадрате, используя изображения листочков и божьей коровки.	1
9.	Изготовление бабочки из кусочков цветной бумаги.	1

10.	Изготовление бабочки из пластилиновых шариков.	1
11.	Изготовление бабочки из гофрированной бумаги.	1
12.	Изображение осени, зимы и моря осветленными красками.	1
13.	Рисование краской, начиная с цветового пятна, цыпленка.	1
14.	Рисование краской, начиная с цветового пятна, ваза с цветами.	1
15.	Рисование акварельными красками по сырой бумаге неба, радуги.	1
16.	Рисование акварельными красками по сырой бумаге радуги.	1
17.	Рисование акварельными красками по сырой бумаге листьев и цветов.	1
18.	Беседа по картинам А. Дейнека «Раздолье», «Бег». Изображение человека в движении.	1
19.	Изображение человека в разных позах (лыжник).	1
20.	Рисование «Дети лепят снеговика».	1
21.	Рисование каргопольской лошадки.	1
22.	Лепка каргопольской лошадки из пластилина.	1
23.	Рисование картинки «Лошадка везет из леса сухие ветки и дрова».	1
24.	Натюрморт. Беседа по картинам И. Грабарь «Натюрморт». П. Сезан «Персики и груши».	1
25.	Рисование натюрморта, используя трафареты бокала, яблока, апельсина.	1
26.	Рисование картинки «Деревья в лесу».	1
27.	Глиняные изделия народных мастеров. Косовская керамика.	1
28.	Рисование элементов косовской росписи.	1
29.	Украшение силуэтов вазы, тарелки орнаментом (узором).	1
30.	Рисование по теме «Сказочная птица».	1
31.	Рисование разных узоров в закладках для книг.	1
32.	Украшение посуды орнаментом.	1
33.	Иллюстрация к сказке «Колобок».	2
<b>4 класс</b>		<b>34ч.</b>
1.	Аппликация из обрывков цветной бумаги «Дети собирают грибы в лесу».	1
2.	Что изображают художники? Как они изображают?	1
3.	Изображай с натуры и по памяти (неваляшка, кувшин).	1
4.	Посмотри на ветки деревьев осенью.	1
5.	Аппликация «Листья березы на солнышке и в тени».	1
6.	Веточка с листьями, освещенная солнечными лучами.	1
7.	Веточка с листьями в тени.	1
8.	Картина «Пейзаж».	1
9.	Как рисуют природу (пейзаж).	1
10.	«Осенний пейзаж».	1
11.	Картина «Натюрморт».	1
12.	Натюрморт веточка мимозы в стакане.	1
13.	Натюрморт чашка, чайник, ложка на столе.	1
14.	Портрет человека.	1
15.	Рисование портрета по заготовке.	1
16.	Лепка портрета человека.	1
17.	Автопортрет.	1
18.	Рисование портрета человека с натуры.	1
19.	Нарисуй свой автопортрет.	1
20.	Рисование новогодняя ёлка, Дед Мороз и Снегурочка.	1
21.	Рисование шлема, щита и копья богатыря.	1
22.	Рисование доброго героя сказки Василиса Прекрасная, Иван-царевич).	1

23.	Рисование злого героя сказки (Баба-яга, Кощей Бессмертный).	1
24.	Фрагменты иллюстраций И. Билибина. Необыкновенные деревья в сказках.	1
25.	Картина «Школьные соревнования в беге».	1
26.	Как изображают море (высокие волны, спокойное море).	1
27.	Лепка животных жарких стран.	1
28.	Картина «Звери в зоопарке».	1
29.	Рисование насекомого по заготовке.	1
30.	Части узора гжельской росписи.	1
31.	Украшение посуды гжельской росписью.	1
32.	Улица города. Люди на улице города.	1
33.	Краски лета.	1
34.	Венок из цветов и колосьев.	1
<b>ИТОГО</b>		<b>135ч.</b>

***Рабочая программа по учебному предмету «РУЧНОЙ ТРУД» (I - IV классы) предметной области «Технология»***

Основная цель изучения данного предмета: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учётом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Ручной труд» обозначен как самостоятельный предмет. На его изучение отведено:

1 класс 2 часа в неделю, итого 66 часов в год.

2 класс 1 час в неделю, итого 34 часа в год.

3 класс 1 час в неделю, итого 34 часа в год.

4 класс 1 час в неделю, итого 34 часа в год.

Общее число учебных часов за период обучения с 1 по 4 класс составляет 168 часов.

Учебно- методический комплект:

- 1 класс - Технология . Ручной труд.(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Кузнецова Л.А. М: Просвещение;

- 2 класс - Технология . Ручной труд.(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Кузнецова Л.А. М: Просвещение;

- 3 класс - Технология . Ручной труд.(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Кузнецова Л.А. М: Просвещение;

- 4 класс - Технология . Ручной труд.(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Кузнецова Л.А. М: Просвещение.

### **Планируемые результаты**

*Минимальный уровень:*

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно- гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной;

конструировать из металлоконструктора);  
выполнение несложного ремонта одежды.

#### *Достаточный уровень:*

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративнохудожественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.

#### **Критерии оценивания**

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Аттестация обучающихся проводится со 2 класса.

Отметка «5» ставится, если обучающийся применяет полученные знания при выполнении практической работы и может выполнить её используя план или образец, а также проанализировать и оценить качество своей работы.

Отметка «4» ставится, если обучающийся при выполнении трудовых заданий испытывает незначительные трудности и использует помощь учителя при поэтапном выполнении практического задания и его анализе;

Отметка «3» ставится. Если обучающийся может выполнить избирательно задания по аналогии и при различных видах помощи; не имеет способности обобщить и проанализировать свои работы.

Отметка «2» не ставится.

#### **Промежуточная аттестация**

#### **Контрольно – оценочные материалы**

##### **1 класс**

1. Практический контроль знаний организации уроков ручного труда:

«Возьми материалы, инструменты и приспособления, которые лежат на столе, и разложи их в нужном порядке как показано на рисунке».



2. Практический контроль знаний о материалах, инструментах:

Как называются изображенные на рисунках материалы?

Какие инструменты применяют для работы с изображенными на рисунках материалами?

Разложи в графах лото карточки с изображенными инструментами в соответствии с материалами.



3. Какие природные материалы ты узнаешь? Назови их.



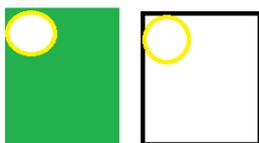
4. Назови и покажи цвета, в которые окрашивают бумагу.

Найди и покажи нитки короткие и длинные; цветные и не цветные и т.д.

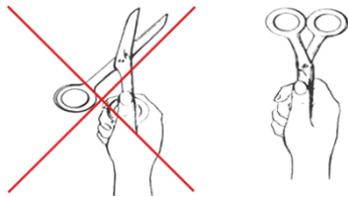
**2 класс**

1. Что ты должен приготовить к работе с бумагой?

2. Выбери правильное расположение шаблона на листе бумаги.



3. Какие правила работы с ножницами ты знаешь?



4. Что изображено? Назови части аппликации. Из каких геометрических фигур она выполнена?



5. Какие инструменты нужны при работе с тканью?



### 3 класс

1. Назови цвета пластилина на картинке.



2. Как готовят пластилин к работе, чтобы он стал мягким?

3. Назови фигурку. На какие геометрические фигуры похожи части поделки?



4. Назови природные материалы.



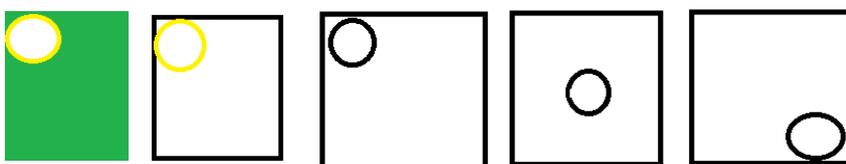
5. Определи порядок сушки листьев, расставь цифры:

- отбери яркие листья;
- накрой газетами и положи сверху груз;
- положи их на газету, расправь.

6. Что ты видишь на картинке? Назови инструменты.



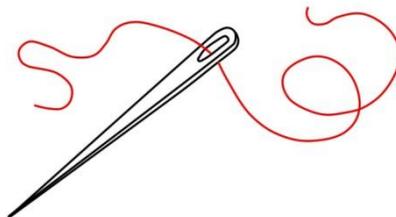
7. Выбери правильные расположения шаблона на листе бумаги.



8. Назови поделки. Покажи поделку, где «туловище» – цилиндр?



9. Назови правила безопасной работы с этими инструментами.



10. Скажи, какие материалы и инструменты тебе понадобятся, что бы выполнить такие поделки?



#### 4 класс

1. Какое утверждение верное?
  - а) Материалы – это линейка, клей, ножницы.
  - б) Материалы – это бумага, нитки, проволока.
2. Для работы с какими материалами предназначены инструменты: линейка, ножницы, гладилка?
  - а) Для работы с бумагой
  - б) Для работы с пластилином
3. Какое утверждение верное?
  - а) Бумага во влажном состоянии становится прочнее.
  - б) Бумага пластична, её легко сложить, согнуть.
4. Какие бывают виды ниток? Возможно несколько вариантов ответов.
  - а) швейные
  - б) вязальные
  - в) вышивальные
  - г) ручные
5. Как называется материал, представляющий собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках?
  - а) цветная бумага
  - б) пластилин
  - в) картон
6. Как называется рисунок, созданный из рваных кусочков цветной бумаги?
  - а) мозаика
  - б) аппликация
7. Укажи, что не относится к природным материалам. Возможно несколько вариантов ответов.
  - а) листья
  - б) желуди
  - в) цветы
  - г) бумага
  - д) плоды
  - е) семена
  - ж) кора
  - з) ткань
  - и) глина

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Аттестация обучающихся проводится со 2 класса.

<b>Критерии оценивания обучающихся 1 класса:</b>	
0 баллов – не выполнил;	- программный материал не усвоен;
1-2 балла – выполнил с помощью взрослого;	- программный материал усвоен на минимальном уровне;
3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи;	- программный материал усвоен на среднем уровне;
4-5 баллов – выполнил самостоятельно.	- программный материал усвоен на высоком уровне.

#### **Критерии оценивания обучающихся 2 – 4 классов:**

Отметка «5» ставится, при выполнении 80 -100% всех заданий;

Отметка «4» ставится, при выполнении 60 – 80% всех заданий;

Отметка «3» ставится, при выполнении 50 – 60% всех заданий;

Отметка «2» не ставится.

## Содержание учебного предмета

### Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

### Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

### Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надраз по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы

пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Конструирование из бумаги и картона** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### **Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

**Раскрой деталей из ткани.** Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

**Шитье.** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

**Ткачество.** Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

**Скручивание ткани.** Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

**Отделка изделий из ткани.** Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

**Ремонт одежды.** Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

### **Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).  
 Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

#### **Работа металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

**Работа с алюминиевой фольгой.** Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

#### **Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

#### **Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

#### **Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

### **Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1 класс</b>		<b>66ч.</b>
1.	Вводное занятие. «Человек и труд».	1
2.	Вводное занятие. «Урок труда»	1
3.	Работа с глиной и пластилином. Аппликация из пластилина «Яблоко».	1
4.	Работа с природными материалами. «Коллекция из листьев».	1
5.	Экскурсия в парк.	1
6.	Работа с природными материалами. Аппликация «Бабочка».	1
7.	Работа с бумагой. «Что надо знать о бумаге».	1
8.	Работа с бумагой. «Что надо знать о треугольнике». Складывание из бумаги. «Ёлочка».	1
9.	Работа с бумагой. «Что надо знать о квадрате». Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу».	1
10.	Работа с бумагой. «Что надо знать о прямоугольнике». «Наборная линейка».	1
11.	Работа с бумагой. «Домик», «Ёлочка».	1
12.	Работа с бумагой. «Ёлочка».	1
13.	Работа с глиной и пластилином. «Домик».	1
14.	Работа с глиной и пластилином. Лепка предметов шаровидной и овальной формы. «Помидор», «Огурец».	1
15.	Работа с бумагой. «Что надо знать о ножницах».	1

16.	Работа с бумагой. «Геометрический орнамент из квадратов».	1
17.	Работа с бумагой. «Парусник из треугольников».	1
18.	Работа с бумагой. «Орнамент из треугольников».	1
19.	Работа с глиной и пластилином. Приёмы работы с пластилином: вытягивание одного конца столбика. «Морковь».	1
20.	Работа с глиной и пластилином. Приёмы работы с пластилином: вытягивание одного конца столбика. «Свекла».	1
21.	Работа с глиной и пластилином. Приёмы работы с пластилином: вытягивание одного конца столбика. «Репка».	1
22.	Работа с глиной и пластилином. Приёмы работы с пластилином: сплющивание шара. «Пирамидка из 4-х колец».	1
23.	Работа с глиной и пластилином. Приёмы работы с пластилином: сплющивание шара. «Грибы».	1
24.	Работа с природными материалами. Работа с еловыми шишками. «Ёжик».	1
25.	Работа с бумагой (с применением клея). Аппликация из обрывных кусков бумаги. «Осеннее дерево».	1
26.	Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги. «Открытка со складным цветком».	1
27.	Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги. «Открытка со складной фигуркой кошечки».	1
28.	Работа с глиной и пластилином. «Цыпленок».	1
29.	Работа с бумагой. Конструирование. Игрушка «Бумажный фонарик».	1
30.	Работа с бумагой. Конструирование. «Декоративная веточка».	1
31.	Работа с бумагой. Конструирование. «Флажки».	1
32.	Работа с бумагой. Конструирование. «Бумажный цветок».	1
33.	Работа с пластилином. Лепка многодетальных фигурок. Животные. «Котик».	1
34.	Работа с бумагой. Приемы резания ножницами по незначительно изогнутым линиям. «Листочки».	1
35.	Работа с бумагой. Приемы работы с бумагой: сминание и скатывание. Аппликация. «Ветка рябины».	1
36.	Работа с бумагой. Приемы резания ножницами: округление углов прямоугольных деталей. Аппликация. «Цветы в корзине».	1
37.	Работа с нитками. Наматывание ниток. «Клубок ниток».	1
38.	Работа с нитками. Изготовление изделий из ниток. «Бабочка».	1
39.	Работа с нитками. Изготовление изделий из ниток. «Кисточка».	1
40.	Работа с бумагой. Аппликация. «Фрукты на тарелке».	1
41.	Работа с бумагой. Аппликация. «Снеговик».	1
42.	Работа с бумагой. Аппликация. «Гусеница».	1
43.	Работа с бумагой. Плоскостное конструирование. Игрушка «Цыпленок в скорлупе» (из 4-х овалов).	1
44.	Работа с бумагой. Складывание из бумаги. «Пароход».	1
45.	Работа с бумагой. Складывание из бумаги. «Стрела».	1
46.	Работа с бумагой. Плоскостное конструирование. «Плетеный коврик».	1
47.	Работа с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. «Птичка».	1
48.	Работа с бумагой. «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом».	1
49.	Работа с бумагой. Аппликация. «Самолет в облаках».	1

50.	Повторение.	1
51.	Работа с пластилином. Макет «Снегурочка в лесу».	1
52.	Работа с пластилином. Макет «Снегурочка в лесу».	1
53.	Работа с природными материалами. «Ёжик».	1
54.	Работа с бумагой. Коллективная аппликация. «Букет цветов».	1
55.	Работа с бумагой. Оригами. Конструирование. «Декоративная птица со складными крыльями».	1
56.	Работа с бумагой. Оригами. Конструирование. «Декоративная птица со складными крыльями».	1
57.	Работа с нитками. Приемы шитья. «Шитье по проколам».	1
58.	Работа с нитками. «Шитье по проколам» (треугольник, квадрат, круг).	1
59.	Работа с нитками. «Вышивание по проколам».	1
60.	Комбинированные работы. Изготовление воробья из пушистых комочков вербы.	1
61.	Комбинированные работы. Изготовление воробья из пушистых комочков вербы.	1
62.	Работа с бисером. Изготовление бус из различных сочетаний цветов бисера.	4
63.	Работа с пластилином. Складывание избушки из «бревен». Изготовление макета «Деревня».	1
<b>2 класс</b>		<b>34ч.</b>
1.	Работа с глиной и пластилином. «Брус». «Ворота».	1
2.	Работа с глиной и пластилином. «Крепость».	1
3.	Работа с природными материалами. «Осенняя коллекция».	1
4.	Работа с природными материалами. «Птичка», «Собачка».	1
5.	Работа с природными материалами. «Кораблик».	1
6.	Работа с природными материалами. «Черепашка», «Рыбка».	1
7.	Работа с бумагой и картоном. «Виды и сорта бумаги».	1
8.	Работа с бумагой и картоном. «Маска собачки».	1
9.	Работа с бумагой и картоном. «Пакет».	1
10.	Работа с текстильными материалами. «Свойства ниток».	1
11.	Работа с текстильными материалами. «Пуговица с двумя сквозными отверстиями»	1
12.	Работа с глиной и пластилином. «Кружка».	1
13.	Работа с бумагой и картоном. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. «Машина».	1
14.	Работа с бумагой и картоном. Изготовление плоских ёлочных игрушек, украшенных аппликацией. «Яблоко».	1
15.	Работа с текстильными материалами. Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков ниток. «Девочка».	1
16.	Работа с текстильными материалами. Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков ниток. «Мальчик».	1
17.	Работа с глиной и пластилином. «Чашка».	1
18.	Работа с бумагой и картоном. «Шар из полос».	1
19.	Работа с текстильными материалами. «Шарики из ниток разной величины».	1
20.	Работа с глиной и пластилином «Заяц».	1
21.	Работа с глиной и пластилином. Лепка стилизованных фигур птиц. «Утка».	1
22.	Работа с природными материалами. Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички. «Сова».	1
23.	Работа с природными материалами. Изготовление из шишки стилизованной	1

	фигурки птички. «Журавль».	
24.	Работа с природными материалами. Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички. «Лебедь».	1
25.	Работа с бумагой и картоном. Познавательные сведения о линейке. Разметка бумаги и картона по линейке.	1
26.	Работа с бумагой и картоном. Поздравительная открытка «Сказочный цветок».	1
27.	Работа с текстильными материалами. Познавательные сведения о тканях. «Коллекция тканей».	1
28.	Работа с текстильными материалами. «Игольница».	1
29.	Работа с бумагой и картоном. «Автофургон».	1
30.	Работа с пластилином. Изготовление композиции к сказке «Колобок». «Лиса», «Колобок».	1
31.	Работа с бумагой и картоном. Изготовление композиции на тему «Космонавтика».	2
32.	Работа с бумагой и картоном. Изготовление модели дорожного знака.	1
33.	Работа с текстильными материалами. Вышивание смёточным стежком. «Закладка из канвы».	2
<b>3 класс</b>		<b>34ч.</b>
1.	Правила обращения с ножницами и иглой.	1
2.	Виды работы с природными материалами.	1
3.	Изготовление аппликации из скорлупы грецких орехов.	1
4.	Виды работы с бумагой и картоном, изготовление аппликаций из отрывной бумаги.	1
5.	Изготовление картины на окантованном картоне.	1
6.	Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки.	1
7.	Изготовление паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки.	1
8.	Изделия из древесины. Дерево и древесина.	1
9.	Изготовление объемных изделий из природных материалов.	1
10.	Изготовление птицы из пластилина и сухой тростниковой травы.	1
11.	Набор деталей металлоконструктора.	1
12.	Сборка из планок треугольника.	1
13.	Сборка из планок квадрата.	1
14.	Приемы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание).	1
15.	Изготовление складной гирлянды из цветной бумаги.	1
16.	Изготовление из проволоки букв.	1
17.	Изготовление каркасной шапочки.	1
18.	Изготовление кокошника.	1
19.	Изготовление шлема.	1
20.	Окантовка картона листом бумаги. Изготовление складной доски для игры.	1
21.	Применение ниток.	1
22.	Правила обращения с иглой.	1
23.	Завязывание узелка на нитке.	1
24.	Виды ручных стежков и строчек.	1
25.	Изготовление закладки из фотопленки.	1
26.	Сшивание деталей изделия строчной косою стежка. Изготовление прихватки.	1
27.	Объемные изделия из картона.	1
28.	Изготовление открытых коробок из тонкого картона.	1
29.	Виды ручных стежков и строчек.	1

30.	Изготовление закладки с вышивкой.	1
31.	Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел. Изготовление из бумаги матрешки.	1
32.	Изготовление из бумаги собаки.	1
33.	Образцы и шаблоны.	1
34.	Игра «Помоги Буратино попасть к папе Карло».	1
<b>4 класс</b>		<b>34ч.</b>
1	Виды бумаги. Свойства бумаги. Цвет бумаги. Размер бумаги.	1
2	Складывание простых форм из квадрата. Фигурка «Рыбка».	1
3	Виды ткани. Свойства ткани. Цвет ткани.	1
4	Скручивание ткани. Игрушка «Кукла скрутка».	1
5	Изделие «Салфетка с аппликацией».	1
6	Правила подготовки циркуля к работе. Игрушка «Летающий диск».	1
7	Игрушка из бумажных кругов «Попугай».	1
8	Изготовление «Конверта для писем» с клеевым соединением деталей.	1
9	Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом».	1
10	Изделие «Закладка для книг из зигзагообразных полос». Разметка наклонных линий с помощью угольника.	1
11	Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. Изделие «Салфетка – прихватка».	1
12	Виды металлов. Свойства металлов. Цвет металла.	1
13	Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги.	1
14	Изделие «Геометрическая фигурка – раскладка».	1
15	Изделие «Объемное ёлочное украшение». Тиражирование деталей. Точечное клеевое соединение деталей.	1
16	Изделие «Растягивающаяся игрушка». Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам.	1
17	Выполнение разметки с опорой на чертеж. Летающая модель «Планер».	1
18	Линии чертежа. Чтение чертежа. Летающая модель «Самолет».	1
19	Связывание ниток в пучок. Изделие «Цветок из ниток».	1
20	Изгибание проволоки. Изделия «Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков».	1
21	Сборка изделия из разных материалов. Изделия из проволоки, бумаги и ниток «Муха» и «Паук».	1
22	Складывание из бумаги. Изделие «Коробочка».	1
23	Аппликация из карандашной стружки.	1
24	Приемы соединения кусочков карандашной стружки.	1
25	Аппликация из древесных заготовок.	1
26	Аппликация «Дом».	1
27	Технология пришивания пуговицы с ушком, с четырьмя сквозными отверстиями.	1
28	Отделка изделий пуговицами.	1
29	Изготовление и пришивание вешалки.	1
30	Картонажные изделия. Изделия в переплете. Материалы. Инструменты и приспособления.	1
31	Изготовление записной книжки – раскладушки с переплетной крышкой.	1
32	Соединение деталей из ткани строчной петлеобразного стежка. Изделие «Подушечка для игл».	2
33	Изделие «Тряпичная игрушка – подушка».	1

*Рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» (I – IV классы)*

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Адаптивная физическая культура» обозначен как самостоятельный предмет. На его изучение отведено:

1 класс 3 часа в неделю, итого 99 часов в год.

2 класс 3 часа в неделю, итого 102 часа в год.

3 класс 3 часа в неделю, итого 102 часа в год.

4 класс 3 часа в неделю, итого 102 часа в год.

Общее число учебных часов за период обучения с 1 по 4 класс составляет 405 часов.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Основные задачи изучения предмета:

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов обучающегося для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
- формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения.

Коррекция недостатков психического и физического развития с учётом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

- обогащение чувственного опыта;
- коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
- формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
- выполнение физических упражнений на основе показа педагогического работника;
- выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию педагогического работника;
- самостоятельное выполнение упражнений;
- занятия в тренирующем режиме;
- развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

## Планируемые результаты

### *Минимальный уровень:*

представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;  
выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством педагогического работника;  
знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;  
выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;  
представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;  
ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;  
взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством педагогического работника;  
знание правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

### *Достаточный уровень:*

практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;  
самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;  
владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);  
выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием педагогического работника: бег, ходьба, прыжки;  
подача и выполнение строевых команд, ведение подсчета при выполнении общеразвивающих упражнений.  
совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;  
оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;  
знание спортивных традиций своего народа и других народов;  
знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;  
знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством педагогического работника;  
знание и применение правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием в повседневной жизни;  
соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

## Критерии оценивания

Главными требованиями при оценивании умений и навыков является создание благоприятных условий для выполнения изучаемых упражнений и их качественное выполнение:

- как ученик овладел основами двигательных навыков;
- как проявил себя при выполнении, старался ли достичь желаемого результата;
- как понимает и объясняет разучиваемое упражнение;
- как пользуется предлагаемой помощью и улучшается ли при этом качество выполнения;

- как понимает объяснение учителя, спортивную терминологию;
- как относится к урокам;
- каков его внешний вид;
- соблюдает ли дисциплину.

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Аттестация обучающихся проводится со 2 класса.

Отметка «5» ставится, если учебный материал урока обучающийся усваивает и выполняет физические упражнения с незначительной организующей помощью учителя;

Отметка «4» ставится, если учащийся усваивает учебный материал частично, с помощью учителя, выполняет физические упражнения с незначительными ошибками и искажениями, но при этом наблюдается стремление к самостоятельности, темп деятельности средний, но к концу урока снижается;

Отметка «3» ставится, если учебный материал урока обучающийся усваивает избирательно и частично, выполняет физические упражнения механически и только с помощью учителя, темп деятельности на низком уровне;

Отметка «2» может выставляться в устной форме, как метод воспитательного воздействия на ребенка.

### **Промежуточная аттестация Контрольно – оценочные материалы**

#### **1 класс.**

1. Знать и выполнять команды: «Ровняйся», «Смирно», «Вольно», «Шагом марш», «Стой».
2. Выполнять все виды ходьбы по команде учителя: ходьба по одному, по кругу; ходьба в медленном и быстром темпе; ходьба на носках и пятках, ходьба с различными положениями рук; ходьба по гимнастической скамейке прямо, правым, левым боком.
3. Выполнять по команде: Бег боком, быстрый бег и медленный, за учителем и самостоятельно.
4. Прыжки на месте, на двух ногах, прыжки в длину с места.
5. Выполнять упражнение с малым и большим мячом. Метание большого мяча двумя руками; метание мяча из-за головы партнеру, метание малого мяча правой рукой в цель; подбрасывания мяча вверх двумя руками; кидание мяча об стену.

#### **2 класс.**

1. Знать и выполнять команды: «Ровняйся», «Смирно», «Вольно», «Шагом марш», «Стой».
2. Построение в шеренгу по одному.
3. Выполнять все виды ходьбы по команде учителя: ходьба по одному, по кругу; ходьба в медленном и быстром темпе; ходьба на носках и пятках, ходьба с различными положениями рук; ходьба по гимнастической скамейке прямо, правым, левым боком.
4. Выполнять упражнение с малым и большим мячом. Катание ногами мячей; подбрасывания мяча вверх двумя руками; метание большого мяча двумя руками снизу; метание мяча из-за головы партнеру; метание малого мяча правой рукой в цель; кидание мяча об стену.
5. Выполнять упражнение с малым и большим мячом. Бросание мяча в даль; подвижные игры с мячом; ловля мяча одной, двумя руками; броски мяча двумя руками вверх, о пол, о стену.
6. Уметь выполнять удар мяч в ворота: выполнение удара в ворота с места; выполнение удара в ворота с разбега.

#### **3 класс**

1. Уметь строится в шеренгу по одному. Знать и выполнять команды: «Ровняйся», «Смирно», «Вольно», «Шагом марш», «Стой».
2. Уметь ходить под счет; ходить на носках и пятках; ходьба с высоким поднятием бедра; ходьба между предметами; ходьба в медленном и быстром темпе.
3. Выполнять по команде: Бег боком, быстрый бег и медленный, за учителем и самостоятельно.

4.Снятие и одевание лыж, выполнение строевых команд с лыжами: «Лыжи к ноге», «Лыжи на плечо», «Лыжи под руку», «На лыжи становись». Ходьба на лыжах приставным шагом; скользящий шаг с палками.

5.Уметь прыгать на двух ногах, на одной ноге; прыжки с продвижением вперед;

6.Хорошо выполнять комплекс гимнастических упражнений: Лазание вверх и спуск вниз по гимнастической стенке; подтягивание лежа на животе по гимнастической скамейке;

7.Выполнять упражнения с мячом: бросок мяча снизу на месте в щит; ловля и передача мяча снизу на месте; ловля и передача мяча в движении; ведение мяча на месте левой и правой рукой; броски в цель.

#### **4 класс.**

1.Уметь строиться в шеренгу по одному. Знать и выполнять команды: «Ровняйся», «Смирно», «Вольно», «Шагом марш», «Стой».

2.Уметь ходить под счет; ходить на носках и пятках; ходьба с высоким поднятием бедра; ходьба между предметами; ходьба в медленном и быстром темпе.

3.Выполнять по команде: Бег боком, быстрый бег и медленный, за учителем и самостоятельно.

4.Уметь прыгать на двух ногах, на одной ноге; прыжки с продвижением вперед;

5.Хорошо выполнять комплекс гимнастических упражнений: Лазание вверх и спуск вниз по гимнастической стенке; подтягивание лежа на животе по гимнастической скамейке;

6.Выполнять упражнения с мячом: бросок мяча снизу на месте в щит; ловля и передача мяча снизу на месте; ловля и передача мяча в движении; ведение мяча на месте левой и правой рукой; броски в цель.

7.Выполнять ряд упражнений: упражнения с гимнастической палкой; упражнения для развития правильного дыхания; упражнения с обручами; упражнения на равновесие.

#### **Критерии оценивания.**

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания.

Аттестация обучающихся проводится со 2 класса.

<b>Критерии оценивания обучающихся</b>	
0 баллов – не выполнил	<i>Оценка промежуточной аттестации обучающихся</i>
1-2 балла – выполнил с помощью	
3 балла- выполнил самостоятельно после оказания помощи.	
4-5 баллов – выполнил самостоятельно	
	- программный материал не усвоен; - программный материал усвоен на минимальном уровне; -программный материал усвоен на среднем уровне; -программный материал усвоен на высоком уровне.

2-4 классы.

Критерии оценивания обучающихся:

Отметка «5» ставится, при выполнении 80-100% всех заданий;

Отметка «4» ставится, при выполнении 60-100% всех заданий;

Оценка «3» ставится. При выполнении 50-60% всех заданий;

Отметка «2» не ставится.

#### **Содержание учебного предмета**

Содержание программы отражено в пятиразделах: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Лыжная подготовка», «Игры». Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
- выполнение физических упражнений на основе показа учителя;
- выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию учителя;
- самостоятельное выполнение упражнений;
- занятия в тренирующем режиме;
- развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

## **1 класс**

**Общие сведения:** Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры ( техника безопасности в спортивном зале и на площадке). Чистота зала, снарядов. Подготовка спортивной формы к уроку. Переодевание. Название снарядов и оборудования в спортивном зале. Понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках.

### **Гимнастика:**

**Теоретические сведения:** правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг.

**Практический материал:** (размыкание на вытянутые руки в колонне, шеренге. Повороты направо, налево, кругом, Движение в колонне. Выполнение команд: « Шагом марш!», « Стоп», « Бегом марш!», « Встать!», « Сесть!», « Смирно!»)

### **Общеразвивающие упражнения без предметов:**

- *упражнения для мышц шеи:* наклоны туловища и головы вперед, назад. В стороны из исходного положения- стойка ноги врозь, руки на поясе. Повороты туловища и головы вправо и влево. В стойке ноги врозь, руки на поясе, повороты туловища в стороны.

- *упражнения для укрепления мышц спины и живота:* лежа на животе, поднимание ног поочередно и вместе. Поднимание головы. Лежа на спине, поочередное поднимание ног, « велосипед», поднимание туловища. Упор стоя у гимнастической стены сгибание и разгибание рук.

- *упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса:* из различных и.п. -поднимание и опускание рук вперед. В стороны, вверх. Сжимание и выпрямление кистей рук, руки прямо перед собой. Вращение кистями вправо. Влево. Поднимание рук вперед и вверх хлопками. Сгибание и разгибание рук в плечевых и локтевых суставах. Поднимание и опускание плечевого пояса, руки на поясе.

- *упражнения для мышц ног:* поднимание на носки. Сгибание и разгибание ног, стоя на одном месте, руки на поясе ( медленно и быстро). Приседание на двух ногах.

- *упражнения на дыхание:* тренировка дыхания через нос и рот в различных исходных положениях: сидя. Стоя, лежа. Глубокое дыхание, подражая учителю. Дыхание во время ходьбы с проговариванием звуков на выдохе.

- *упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев:* из положения руки и пальцы врозь, кисти в кулак, круговые движения кистями вовнутрь и наружу. Отведение и сведение пальцев на одной руке, одновременно на двух руках со зрительным контролем и без него. Одновременные и поочередные сгибания. Разгибания кистей рук и круговые движения.

- *упражнения для формирования правильной осанки:* из положения стоя у стены, касаясь ее затылком, спиной. Ягодицами и пятками, отойти от нее сохраняя правильное положение; приседания, касаясь стенки затылком и спиной. Поднимание гимнастической палки верх широким хватом с отставлением ноги на носок.

- *упражнения для укрепления голеностопных суставов и стоп:* сидя на скамейке, сгибание и разгибание пальцев ног. Стоп, круговые движения стопой. Ходьба по канату. Лежащему на полу; ходьба по ребристой доске. Перекаты с носка на пятку.

- *упражнения для укрепления мышц туловища:* лежа на животе с опорой на руки и без опоры: подъем головы. Поочередные и одновременные движения руками. Поочередные и одновременные поднимание ног. Лежа на спине поднимание прямой ноги, поочередное сгибание и разгибание прямой ноги, ног «велосипед». Лежа на животе на гимнастической скамейке. Захватывая ее сбоку, подтягивание со скольжением по гимнастической скамейке. Лежа на спине, поднять правую ногу. То же левой. Упор сидя сзади, поднять левую ногу.

#### **Упражнения с предметами:**

- **с гимнастическими палками:** удерживая палки двумя руками хватом сверху и хватом снизу перед собой, внизу перед грудью, над головой. Перекладывание палки из одной руки в другую перед собой. Выполнение различных исходных положений с гимнастической палкой. Поднимание гимнастической палки с пола хватом сверху и бесшумное опускание на пол.

- **с флажками:** из исходного положения основной стойки поднимание рук в стороны, вперед. Вверх, круговые движения, стоя на месте и при ходьбе. Помахивание флажками над головой.

- **с малыми обручами:** удерживание обруча двумя руками хватом сверху и хватом снизу перед собой. Принятие различных исходных положений с обручам в руках. Прокатывание обруча и ловля его после прокатывания.

- **с малыми мячами:** разбрасывание и собирание мячей. Прокатывание. Ловля после прокатывания. Перебрасывание мяча с одной руки на другую. Удары мяча об пол и ловля его двумя руками.

- **с большими мячами:** поднимание мяча вперед вверх, опускание вниз. Перекатывание сидя. Стоя. Перекладывание мяча с одного места в другое. Перекладывание мяча с одной ладони на другую, броски вверх, удары об пол, о стену и ловля его двумя руками.

**Лазание и перелазание:** переползание на четвереньках в медленном темпе по коридору длиной 15-20 см. Переползание на четвереньках по горизонтальной гимнастической скамейке, захватывая кистями рук ее края. Лазание вверх и вниз по гимнастической стенке. Не пропуская реек. Подлезание под препятствие высотой 40-50 см. перелазание сквозь гимнастические обручи.

**Упражнения на равновесие:** ходьба по начерченному коридору шириной 20 см. стойка на носках, ходьба по доске положенной на пол; ходьба по гимнастической скамейке с различными положениями рук. Стойка на одной ноге. Кружение переступанием в медленном темпе. Передача и переноска предметов, гимнастических палок и т.д.

Упражнения для развития пространственно- временной дифференцировки и точности движений: построение в обозначенном месте. Построение в колонну с интервалом на вытянутые руки. Ходьба по ориентирам, начерченным на полу ходьба на месте в шеренге до 5 с, вторично до 10 с.

#### **Легкая атлетика**

**Теоретические сведения:** Элементарные понятия о ходьбе. Беге . прыжках и метании. Правила поведения на уроках легкой атлетики.

**ходьба:** ходьба парами по кругу, взявшись за руки, обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутренней. Внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба с чередованием с бегом.

- **бег:** перебежки группами и по одному 15-20 м. Медленный бег с сохранением осанки правильной осанки до 1 мин, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии до 30 метров.

- **прыжки:** прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Перепрыгивание через начерченную линию. Шнур. Набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу на

отрезках до 10 м. подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета. Прыжки в длину с места.

- **метание**: правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шести. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой.

### **Подвижные игры.**

**Теоретические сведения:** Элементарные сведения о правилах игр и поведения во время игр.

**Коррекционные игры:** (« Наблюдатель», « Иди прямо»).

**Игры с элементами общеразвивающих упражнений:** (« Совушка», « Слушай сигнал», « Удочка», « Мы- солдаты», « Салки», « Повторяй за мной», « Шишки, желуди, орехи», « Мяч соседу», « говорящий мяч», « Фигуры», « Запрещенное движение», « Карлики-Великаны», « Пальмы- бананы», Пумба-худышка»).

**Игры с бегом и прыжками:** (« Гуси- лебеди», « Кошка и мышки», « У медведя во бору», « Пустое место», « Невод», « К своим флажкам», « Пустое место», « Уголки»).

## **2 класс**

### **Гимнастика:**

**Теоретические сведения:** понятие о правильной осанке, равновесии.

- *построения и перестроения:* ( построение в шеренгу и равнение по носкам по команде учителя; выполнение команд: « Равняйся!», « Смирно», « Вольно!», « На месте шагом марш!», « Класс стой,стройся!»; перестроение из шеренги в круг, держась за руки и из колонны по одному двигаясь за учителем; Расчет по порядку. Ходьба в колонне с левой ноги. Бег в колонне по прямой и со сменой направлений.

### **Общеразвивающие упражнения без предметов:**

- *основные положения и движения рук, ног, туловища, головы:* руки к плечам, руки назад, руки перед грудью, за спину. Круговые движения одной и двумя руками. Сгибание и разгибание рук из положений руки вперед, в стороны. Взмахи ногами вперед, назад, влево, вправо. Наклоны туловища до касания руками пола, наклоны влево, вправо. Приседания на двух ногах, стоя на первой рейке гимнастической стенке, поочередное перехватывание реек руками.

- *упражнения на дыхание:* согласование дыхания с различными движениями: вдох- при поднимании рук, отведения их в стороны, выпрямление туловища, разгибании ног; выдох при опускании головы вниз.

- *упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев:* разведение и сведение пальцев. Круговые движения кистями. Противопоставление первого пальца остальным.

- *упражнения на расслабление мышц:* помахивание кистью. Смена напряженного вытягивания вверх туловища и рук полным расслаблением и опусканием в полуприседе.

- *упражнения для формирования правильной осанки:* самостоятельное принятие правильной осанки стоя, сидя, лежа. Различные движения головой, руками, туловищем, с остановкой по сигналу и проверкой правильной осанки. Удерживание на голове небольшого груза с сохранением правильной осанки.

- *упражнения для укрепления мышц голеностопных суставов и стоп:* сидя на гимнастической скамейке напряженное сгибание и разгибание пальцев ног, тыльное и подошвенное сгибание стопы с поочередным касанием пола пяткой, носком. Прокатывание стопами каната, захватывание стопами мешочков с песком с последующим броском его в обруч и передаче соседу. Ходьба по ребристой доске, ходьба по канату, гимнастической палке.

- *упражнение для укрепления мышц туловища ( разгрузка позвоночника):* лежа на спине, на животе, поднимание ноги с отягощением; медленное поднимание и опускание обеих ног. Переход из положения лежа в положение сидя. Подтягивание со скольжением по наклонной гимнастической скамейке, сгибание и разгибание рук.

### **Упражнения с предметами:**

**-с гимнастическими палками:** удерживание гимнастической палки различными способами при ходьбе. Поворачивание палки из горизонтального положения в вертикальное. Подбрасывание и ловля палки в горизонтальном положении хватом снизу двумя руками. Выполнение упражнений из исходного положения- гимнастическая палка внизу.

**-с флажками:** выполнение общеразвивающих упражнений с флажками в руках на месте ( по показу). Движение руками с флажками при ходьбе.

**- с малыми обручами:** выполнение упражнений из исходного положения- обруч перед собой, над головой. Приседание с обручем в руках. Вращение обруча на правой руке.

**-с малыми мячами:** сгибание, разгибание, вращение кисти и всей руки с удержанием мяча в руке. Подбрасывание мяча вверх перед собой и ловля его двумя руками. Прокатывание мяча между ориентирами, по ориентирам. Удары мяча об пол, ловля мяча руками.

**- с большими мячами:** прием различных исходных положений, удерживая мяч в руках. Катания мяча в парах, сидя по кругу, стоя на коленях. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками после поворота направо, налево, после хлопка. Подбрасывание и ловля мяча в ходьбе. Удары мяча об пол, ловля двумя руками.

**Лазание и перелазание:** лазание по наклонной гимнастической скамейке одноименным и разноименным способом. То же по гимнастической стенке. Ползание на четвереньках по кругу с толканием впереди себя набивного мяча, в сторону и на скорость. Подлезание по препятствию. Перелазание через препятствие высотой до 70 см. Перелазание со скамейки на скамейку произвольным способом.

**Равновесие:** ходьба по гимнастической скамейке с предметом. Ходьба по скамейке на носках с различными движениями рук. Ходьба по наклонной скамейке. Ходьба по скамейке приставными шагами. Ходьба по линии.

**Переноска грузов и передача предметов:** передача большого мяча в колонне по одному сбоку, назад, вперед. Коллективная переноска гимнастических скамеек. Переноска 2 набивных мячей- переноска 8-1- гимнастических палок.

**Упражнения для развития пространственно- временной дифференцировки и точности движений:** построение в шеренгу с изменением места построения по заданному ориентиру. Движение в колонне с изменением направлений по ориентирам. Прыжок в длину с места в обозначенный ориентир и воспроизведение его без контроля зрения.

### **Лёгкая атлетика.**

**Теоретические сведения:** Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега.

**- Ходьба:**( ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью. Ходьба с изменением направления по команде учителя. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра.

**Бег:** Бег на месте с высоким подниманием бедра, на носках( медленно), с преодолением простейших препятствий, бег на скорость до 30 м; медленный бег до 2 мин, чередование бега и ходьбы).

**Прыжки:**( прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением. Прыжки в длину и высоту с шага. Прыжки с небольшого разбега в длину.

**Метание:** (метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Броски набивного мяча сидя двумя руками из-за головы. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность).

### **Подвижные игры:**

**Коррекционные игры:** (« Запомни порядок», « Летает-не летает» « Что изменилось»» Волшебный мешок»).

**Игры с элементами общеразвивающих упражнений:** ( « Совушка», « Слушай сигнал», « Удочка», « Салки», « Повторяй за мной», « Мяч соседу», « Говорящий мяч», « Запрещенное движение», « Карлики-Великаны», Съедобное- не съедобное).

**Игры с бегом и прыжками:** ( « Гуси- лебеди», « Кошка и мышки», « У медведя во бору», « Пустое место», « Невод», « К своим флажкам», « Пустое место» « Уголки», « Удочка», Эстафеты).

**Игры с метанием и ловлей:** (« Гонка мячей в колоннах», « Снайперы», Охотники и утки»).

### **3 класс**

**Общие сведения:** Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых.

#### **Гимнастика:**

Теоретические сведения элементарные сведения о скорости, ритме, темп, степени мышечных усилий.

- *построения и перестроения*, построение в колонну, в шеренгу по инструкции учителя; выполнение команд: « Равняйсь!»», « Смирно!»», « Вольно!»». Расчет по порядку. Ходьба против ходом. Повороты на месте направо, налево. Команды « Направо!»», « Налево!»». Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два.

#### **Упражнения без предметов:**

- *основные положения и движения рук, ног, туловища, головы:* движение руками вперед, вверх в соединении на 4 счета. Круговые движения руками в лицевой и боковой плоскостях. Повороты туловища направо, налево. Наклоны к левой, правой ноге с поворотами туловища. Приседания согнув ноги вместе. Поочередное поднимание ног из положения седа в положении сед углом. Выполнение на память 3-4 общеразвивающих упражнений.

- *упражнения на дыхание:* усиленное дыхание с движениями грудной клетки. Ритмичное дыхание в ходьбе и беге, подпрыгивании. Правильное дыхание при выполнении простейших упражнений: вдох резкий, медленный выдох.

- *упражнения для укрепления мышц кистей рук и пальцев:* одновременное сгибание в кулак пальцев на одной руке и разгибание на другой в медленном темпе по показу учителя. Сжатие пальцами малого мяча. Круговые движения кистью во внутрь и наружу.

-*упражнения на расслабление мышц:* из исходного положения- наклон вперед, маховые движения расслабленными руками вперед, назад в стороны. Маховые движения расслабленной ногой.

- *упражнения для формирования правильной осанки:* поднимание на носки с небольшим грузом на голове. Ходьба приставными шагами вперед, назад, в сторону, выполнение движения руками.

-*упражнения для укрепления мышц голеностопных суставов и стоп:* движение пальцев ног с дозированной усилением. Подтягивание стопой веревки, лежащей на полу, поднимание ее над полом, удерживание пальцев ног. Захватывание стопами предметов с подниманием их от пола и подбрасывание вверх.

-*упражнения для укрепления мышц туловища:* лежа на спине, на животе, подтягивание на руках на наклонной гимнастической скамейке.

#### **Упражнения с предметами:**

- **с гимнастической палкой:** подбрасывание и ловля двумя руками гимнастической палки в вертикальном положении. Перекладывание гимнастической палки из одной руки в другую под коленом поднятой ноги. Выполнение упражнений из исходного положения- гимнастическая палка за головой, за спиной.

- **с малыми обручами:** выполнение упражнений с обручем с различными сочетаниями. Пролезание в обруч. Перехватывание обруча в ходьбе и беге. Вращение обруча в левой и правой руке.

- с **флажками**: поочередное отведение рук с флажками вправо и влево. Простейшие комбинации изученных движений с флажками.

- с **большими мячами**- подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками после поворота направо. Налево, кругом. Удары мяча об пол поочередно правой и левой рукой.

- с **набивными мячами**: поднимание мяча вперёд, вверх, за голову. Перекатывание мяча в парах. Приседы с мячом: мяч вперед, мяч вверх, мяч у груди, мяч за голову. Наклоны.

**Лазание и перелазание**: лазание на гимнастической стенке вверх и вниз, разноименным и одноименным способом. Лазание по стенке приставными шагами вправо и влево. Лазание по наклонной гимнастической скамейке с опорой на колени и держась руками за края скамейки с переходом на гимнастическую стенку. Подлезание под препятствия высотой 30-40 см.

**Равновесие**: равновесие на одной ноге со сменой положения руки и ноги: нога вперед, одна рука вперед, другая вперед. Ходьба по гимнастической скамейке с доставанием предмета с пола в приседе и с наклоном. Ходьба по наклонной доске: один конец на полу, другой на высоте.

**Передача предметов и переноска грузов**: передача большого мяча в колонне по одному над головой и между ног. Переноска трех набивных мячей весом до 6 кг различными способами. Передача набивных мячей в колонне, шеренге, по кругу.

**Упражнения для развития пространственно- временной дифференцировки и точности движений**: повороты направо, налево без зрительного контроля. Принятие исходных положений рук с закрытыми глазами по инструкции учителя. Ходьба вперед: одна нога идет по гимнастической скамейке, другая по полу. Переползание на четвереньках по гимнастической скамейке с закрытыми глазами. Ходьба на месте до 10-15 спс команде учителя, затем самостоятельное маршрутирование.

Подготовка к выполнению опорных прыжков.

#### **Лёгкая атлетика.**

**Теоретические сведения**: Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе.

- **ходьба**: ходьба в медленном, среднем, быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук. Ходьба шеренгой с открытыми и закрытыми глазами.

**Бег**: (понятие высокий старт; медленный бег до 2 минут; бег с чередованием ходьбой до 100 метров; Повторный бег на скорость до 30 м; бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад).

**Прыжки**: (прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед до 15 метров; прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания; элементы прыжка в высоту с прямого разбега способом «согнув ноги»).

**Метание** с места правой и левой рукой малого мяча. Метание мяча с места в цель. Метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита. Метание теннисного мяча на дальность.

#### **Подвижные игры:**

**Теория**: правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия.

**Коррекционные игры**. « Два сигнала», « Запрещенное движение»).

**Игры с элементами общеразвивающих упражнений**: ( « Совушка», « Слушай сигнал», « Удочка», « Салки», « Повторяй за мной», « Шишки, желуди, орехи», « Мяч соседу», « Говорящий мяч», « Фигуры», « Запрещенное движение», « Карлики-Великаны»).

**Игры с бегом и прыжками**: ( « Гуси- лебеди», « Кошка и мышки», « У медведя во бору», « Пустое место», « Невод», « К своим флажкам», « Пустое место», « Кегли»).

Игры с бросанием и ловлей: « Гонка мячей по кругу», « Попади в цель». «Боулинг».

#### **4 класс**

**Общие сведения:** Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной команд. Понятия физическая культура, физическое воспитание.

**Гимнастика:**

**Теория:** развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

*Построения и перестроения:* сдача рапорта; повороты кругом на месте; расчет на первый-второй; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении с поворотом налево, из колонны по два в колонну по одному разведением и слиянием. Ходьба «Змейкой».

**Упражнения без предметов:**

- *основные положения и движения рук, ног, голова, туловище:* ассиметричные движения рук. Наклоны туловища вправо, влево, в сочетании с движениями рук.

- *упражнения на дыхание:* тренировка дыхания в различных исходных положениях: сидя, стоя, лежа с различными положениями рук, ног. Правильное дыхание (грудное, диафрагмальное, смешанное). Дыхание по подражанию, по заданию учителя.

- *упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев:* сжатие кистями рук эспандера. Круговые движения кистями со сжатием и разжиманием пальцев. Сгибание и разгибание рук от скамейки.

- *упражнения для расслабления мышц:* чередование усиленного сжатия мышц ног, рук с последующим расслаблением и потряхиванием конечностей.

- *упражнения для формирования правильной осанки:* ходьба с сохранением правильной осанки с мешочком или дощечкой на голове по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предмет, поворотами. Выполнение упражнений, укрепляющих мышцы туловища и конечностей, в положении разгрузки позвоночника.

*Упражнения для укрепления мышц голеностопных суставов и стоп:* вращение стопами: передача мяча по кругу ногами.

- *упражнения для укрепления мышц туловища:* наклоны вперед, назад, влево, вправо, с движением рук. Выпады влево, вправо, вперед, с движениями рук, с хлопками, с касанием носков ног.

**Упражнения с предметами:**

- **с гимнастическими палками:** наклон вперед, в стороны, с гимнастической палкой за головой. Подбрасывание и ловля гимнастической палки одной рукой. Перешагивание через гимнастическую палку вперед. Выполнение упражнений из исходного положения палка перед грудью.

- **с обручем:** движение обручем вперед, вверх, к груди, за голову, с чередованием вдоха и выдоха. Наклоны вперед, назад, влево, вправо. Приседания с различными движениями обруча. Прыжки внутри обруча и переступания влево, вправо, вперед, назад.

- **с большими мячами:** перекладывание мяча из рук в руки. Бросание мяча об пол и ловля его. Передача мяча влево и вправо по кругу. Передача мяча в парах.

- **с набивными мячами:** 2 кг- поднимание мяча вверх, вперед, влево, вправо. Приседы с мячом с удерживанием мяча у груди и за головой. Перекатывание мяча по полу в парах, сидя на полу ноги врозь.

**Элементы акробатических упражнений.** Обучение кувыркам назад. «Мостик» с помощью учителя. Техника кувырков вперед и назад.

**Лазание и перелазание:** лазание по гимнастической стенке вверх и вниз разноименным и одноименным способом. Лазание по наклонной гимнастической скамейке вверх и вниз, на четвереньках разноименным способом. Подлезание под препятствие высотой до 1 метра. Перелазание через коня. Вис на рейке, на руках.

**Равновесие:** равновесие «ласточка» с опорой. Совершенствование ранее изученных способов: равновесие на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке парами,

группами. Расхождение вдвоем поворотом при встрече. Ходьба по наклонно установленной скамейке.

**Прыжки:** через короткую вращающуюся скакалку на месте и с продвижением вперед с правильным приземлением. Прыжок боком через скамейку с опорой на руки и толчком двух ног. Опорный прыжок через козла: вскок на колено, соскок с колен.

**Переноска грузов:** переноска на расстояние 10-15 м 1-2 набивных мячей весом до 5 кг. Переноска 20-25 гимнастических палок.

**Упражнения для развития пространственно- временной дифференцировки и точности движений:** построение в шеренгу, колонну с изменением места построения. Бег по начерченным на полу ориентиров. Ходьба по двум параллельно поставленным гимнастическим скамейкам.

### **Легкая атлетика**

**Теория:** развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

Ходьба: ходьба с различными положениями и движениями рук. Ходьба в полу приседе, ходьба выпадами. Ходьба с перекатом с пятки на носок.

**Бег:** ( медленный бег до 3 минут, понятие низкий старт; бег на скорость до 40 м. быстрый бег на месте до 10 с; специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, семенящий бег; челночный бег ( 3\* 10 м; бег с преодолением небольших препятствий на отрезке 30 м;

**Прыжки:** (прыжки на одной ноге до 15 м; прыжки с ноги на ногу до 20 м, в высоту способом перешагивание ( внимание на мягкость приземления); прыжки в длину с разбега ( зона отталкивания- 60- 70 см), на результат ( внимание на технику прыжка).

**Метание:** ( метание мячей в цель ( на стене, баскетбольный щит, мишень) и на дальность, ширина коридора 10-15 м).Метание теннисного мяча на дальность.

### **Лыжная подготовка.**

#### **Теоретические сведения.**

Элементарные понятия о ходьбе и передвижении на лыжах. Одежда и обувь лыжника. Подготовка к занятиям на лыжах. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Лыжный инвентарь: выбор лыж и палок. Одежда и обувь лыжника. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Правильное техническое выполнение попеременного двушажного хода. Виды подъёмов и спусков. Предупреждение травм и обморожений.

#### **Практический материал.**

Выполнение строевых команд. Передвижение на лыжах. Спуски, повороты, торможения.

#### **Подвижные игры:**

**Коррекционные игры.**( « Музыкальные змейки», « Найди предмет»).

**Игры с элементами общеразвивающих упражнений:**( « Совушка», « Удочка», « Салки», « Повторяй за мной», « Шишки, желуди, орехи», «», « Мяч соседу», « говорящий мяч», « Фигуры», « Запрещенное движение», « Карлики-Великаны» « Светофор»).

**Игры с бегом и прыжками:** ( « Гуси- лебеди», « Кошка и мышки», « У медведя во бору», « Пустое место», « Невод», « К своим флажкам», « Пустое место» « уголки»).

**Игры с бросанием и ловлей и метанием:** « Охотники и утки», « выбивало», « Быстрые мячи».

#### **Пионербол:**

Теория: ознакомление с правилами игры в пионербол. Передача мяча двумя руками от груди, ловля мяча двумя руками на месте на уровне груди, подачи мяча одной рукой снизу, учебная игра через сетку.

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>1 класс</b>		<b>99ч.</b>
1	Правила поведения на уроках физкультуры. Техника безопасности. Чистота зала, снарядов.	1
2	Правила поведения на уроках легкой атлетики. Чистота одежды и обуви.	1
3	Подготовка спортивной формы к уроку. Переодевание. ОРУ.	1
4	Обучение построению в колонну по одному, в одну шеренгу. Ходьба по заданным направлениям, в заданном темпе (парами по кругу, взявшись за руки, в обход зала за учителем). Игра «Гуси-лебеди».	1
5	Обучение построению в колонну по одному, в одну шеренгу. Ходьба по заданным направлениям, в заданном темп (парами по кругу, взявшись за руки, в обход зала за учителем). Разучивание игры «Повторяй за мной».	1
6	Обучение ходьбе по прямой линий, на носках, на пятках. Игра «Повторяй за мной».	1
7	Выполнение ходьбы на внешнем, внутреннем своде стопы, с сохранением правильной осанки. Комплекс утренней гимнастики. Игра «Кошки-мышки».	1
8	Ходьба с чередованием с бегом. ОРУ. Игра «Кошки-мышки».	1
9	Ходьба с чередованием с бегом. ОРУ. Игра «Повторяй за мной». Из каких частей состоит дорога.	1
10	Выполнение медленного бега с сохранением осанки до 1 мин. Разучивание игры «У медведя во бору».	1
11	Чередование бега и ходьбы на расстоянии до 30 метров. Подвижная игра «У медведя во бору».	1
12	Обучение бегу в колонне за учителем в заданном направлении. ОРУ на месте.	1
13	Обучение перебежкам группами и по одному. Обучение подвижной игре «Гуси-лебеди».	1
14	Перебежки группами и по одному 10-15 метров. Игра «Повторяй за мной».	1
15	Обучение прыжкам на двух ногах на месте и с продвижением вперед в разных направлениях и перепрыгивание через препятствие.	1
16	Обучение прыжкам на двух ногах на месте и с продвижением вперед в разных направлениях и перепрыгивание через препятствие. Игра «Фигуры». Правила игры, обучение. Игры на улицах.	1
17	Обучение прыжкам назад, вправо и влево. Игра «Фигуры».	1
18	Перепрыгивание через начерченную линию, шнур. Набивной мяч. ОРУ на месте. Игра «Иди прямо».	1
19	Обучение прыжкам с ноги на ногу на отрезках до 10 м. Подвижная игра «Гуси-лебеди».	1
20	Подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета. Обучение игре «Шишки, желуди, орехи».	1
21	Обучение прыжку в длину с места. Подвижная игра «Гуси-лебеди».	1
22	Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия колонна, шеренга, круг. Размыкание на вытянутые руки в колонне, в шеренге.	1
23	Построение в колонну и в шеренгу. Игра «Пустое место».	1

24	ОРУ. Название снарядов в спортивном зале. Их назначение.	1
25	Обучение поворотам на месте направо, налево. Движение в колонне.	1
26	Выполнение команд «шагом марш!», «Стоп!», «Бегом марш!».	1
27	Обучение поворотам на месте кругом. Движение в колонне. Игра «Пустое место».	1
28	Движение в колонне. Выполнение команд «Сесть!», «Встать!», «Смирно!». Игра «Пальмы-бананы».	1
29	Обучение основным исходным положениям , стойка ноги врозь, руки на поясе. Движениям рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Игра «Совушка».	1
30	Выполнение упражнений для мышц шеи. Повороты туловища и головы вправо и влево. Наклоны туловища и головы вперед, назад. Простые комплексы ОРУ. Подвижная игра «Совушка».	1
31	Выполнение упражнений для укрепления мышц спины и живота. Лежа на животе и на спине, поднимание ног поочередно и вместе. Поднимание головы. «Велосипед».	1
32	Укрепление мышц спины и шеи. Поднимание туловища. Упор стоя у гимнастической стены, сгибание и разгибание рук. Игра «Пумба-худышка».	1
33	Выполнение упражнений для развития мышц рук и плечевого пояса. Поднимание и опускание вперед, в стороны и вверх из различных и.п. сжимание и выпрямление кистей рук, руки прямо перед собой. Игра «Пумба-худышка».	1
34	Вращение кистями вправо и влево. Поднимание рук вперед и вверх хлопками. Сгибание и разгибание рук в плечевых суставах. Поднимание и опускание плечевого пояса, руки на поясе. ОРУ.	1
35	Выполнение упражнений для укрепления голеностопных суставов и стоп. Сгибание и разгибание пальцев ног, сидя на скамейке. Круговые движения стопой. Ходьба по канату, лежащему на полу. Игра «Карлики – великаны».	1
36	Ходьба по ребристой доске. Перекаты с носка на пятку. Игра «Карлики-великаны».	1
37	Упражнения для мышц ног. Поднимание на носки. Сгибание и разгибание ног, стоя на месте, руки на поясе. Приседание на месте. Игра «Мы – солдаты».	1
38	Упражнения на дыхание. Тренировка дыхания через нос и рот в различных и.п. сидя, стоя, лежа.	1
39	Обучение глубокому дыханию. Дыхание подражая учителю, во время ходьбы с проговариванием звуков на выдохе. Игра « Мы-солдаты».	1
40	Упражнения для развития мышц кистей и пальцев. Руки пальцы врозь, кисти в кулак, круговые движения кистями внутрь и наружу. Разведение и сведение пальцев на одной и двух руках со зрительным контролем и без него. Одновременные и поочередные сгибания, разгибания кистей рук и круговые движения.	1
41	Выполнение упражнений для формирования правильной осанки и укрепления мышц туловища И.П. стоя у стены, касаясь ее ягодицами, затылком, плечами и пятками, отойти то нее сохраняя правильное положение. Приседания, касаясь стенки затылком и спиной. Поднимание гимнастической палки широким хватом, с отставлением ноги на носок. Игра «Совушка».	1
42	Упражнения для укрепления мышц туловища. Лежа на животе с опорой и без опоры, подъем головы, поочередное и одновременное движение руками.	1

	Поочередное и одновременное поднятие ног.	
43	Укрепление мышц туловища. Лежа на спине, поднятие прямой ноги, поочередное сгибание и разгибание прямой ноги, «велосипед». Игра «Удочка».	1
44	Укрепление мышц туловища. Лежа на животе на гимнастической скамейке, захват ее сбоку, подтягивание со скольжением по гимнастической скамье. Лежа на спине, поднятие ног. Упор сидя сзади, поднятие ног. Разучивание игры «Удочка».	1
45	Повторение упражнений на укрепление мышц туловища. Лежа на животе на гимнастической скамейке, захват ее сбоку, подтягивание со скольжением по гимнастической скамье. Лежа на спине, поднятие ног. Упор сидя сзади, поднятие ног. Игра «Удочка».	1
46	Разучивание комплекса упражнений с гимнастическими палками. Удерживание палки хватом сверху и хватом снизу перед собой. Перекладывание палки с одной руки в другую перед собой.	1
47	Упражнения с гимнастическими палками. Выполнение различных и.п. с гимнастической палкой. Поднятие гимнастической палки с пола хватом сверху и бесшумное опускание на пол.	1
48	Разучивание комплекса упражнений с флажками. Из и.п. основной стойки поднятие рук в стороны, вперед, вверх, круговые стоя на месте и при ходьбе. Махи флажками над головой. Игра «Салки».	1
49	Упражнения с малыми обручами. Удерживание обруча двумя руками хватом сверху и хватом снизу перед собой. Принятие различных и.п. с обручами. Прокатывание. Ловля.	1
50	Разучивание комплекса упражнений с малыми мячами. Разбрасывание и собирание мячей. Прокатывание. Ловля после прокатывания. Игра «Пустое место».	1
51	Упражнения с малыми мячами. Перебрасывание мяча с одной руки на другую. Удары мяча об пол и ловля его двумя руками. Игра «Мяч соседу».	1
52	Разучивание комплекса упражнений с большими мячами. Поднятие мяча вперед, вверх, опускание вниз. Перекатывание сидя, стоя. Перекладывание мяча с одного места на другое. Игра «Мяч соседу».	1
53	Упражнения с большими мячами. Перекладывание мяча с одной ладони на другую. Удары мяча об пол и ловля его двумя руками.	1
54	Группировка лежа на спине, в упоре стоя на коленях. ОРУ. Игра «Слушай сигнал».	1
55	Перекаты в положении лежа в разные стороны. ОРУ.	1
56	Выполнение переползания на четвереньках по коридору длиной 15-20 см, гимнастических матах. Игра «У медведя во бору».	1
57	Обучение переползанию на четвереньках по горизонтальной гимнастической скамейке, с захватом кистями рук ее края. Способы закаливания. Польза для здоровья.	1
58	Обучение переползанию на четвереньках по горизонтальной гимнастической скамейке, с захватом кистями рук ее края. Игра «Пальмы-бананы».	1
59	Лазание вверх и вниз по гимнастической стенке, не пропуская реек. ОРУ. Игра «Уголки».	1
60	Подлезание под препятствиями высотой 40-50 см. Игра «Наблюдатель».	1
61	Обучение перелезанию сквозь гимнастические обручи. Способы закаливания. Игра «Наблюдатель».	1

62	Ходьба по начерченному коридору шириной 20 см. Стойка на носках, ходьба по доске, положенной на полу. Обучение ходьбе по гимнастической скамейке с различными положениями рук и ног. Кружение переступанием в медленном темпе.	1
63	Обучение ходьбе по гимнастической скамейке с различными положениями рук и ног. Кружение переступанием в медленном темпе. Игра «Или прямо».	1
64	Стойка на одной ноге. Передача и переноска предметов. ОРУ. Игра «Фигуры».	1
64	Выполнение ходьбы по ориентирам, начерченным на полу. Ходьба на месте до 5 с. Игра «Мы- солдаты».	1
66	Инструктаж безопасности на уроках физкультуры при занятиях подвижными играми.Беседа: Элементарные правила поведения во время игр.Игра «Кошки и мышки».	1
67	Комплекс ОРУ. Игра «Наблюдатель».	1
68	ОРУ в движении. Игра «Наблюдатель».	1
69	Комплекс утренней гимнастики. Игра «Иди прямо», «Совушка».	1
70	ОРУ. Коррекционная игра «Запомни порядок», «Удочка».	1
71	ОРУ в движении. Игра «Вот так позы», «Кошки мышки».	1
72	ОРУ. Игра «Снайпер», «Метко в цель».	1
73	Комплекс УГ. Игра «Гуси лебеди», «Запомни порядок».	1
74	Комплекс УГ. Игра «Прыгающие воробушки», «Удочка».	1
75	ОРУ. Игра «Запрещенное движение», «Карлики-великаны».	1
76	Построение в назначенном месте (в кругах, квадратах). ОРУ. Игра «Наблюдатель».	1
77	Построение в колонну с интервалом на вытянутые руки. Построение в круг по ориентиру. Коррекционная игра «Запомни порядок».	1
78	Отработка движений по уменьшению и увеличению круга движением вперед, назад, на ориентир, предложенный учителем. Игра «Запомни порядок».	1
79	Шаги вперед, назад, в сторону и воспроизведение его с закрытыми глазами. Игра «Летает-не летает».	1
80	Ходьба по ориентирам, начертанным на полу. ОРУ. Игра «Летает- не летает».	1
81	Обучение прыжкам с места в ориентир. ОРУ. Игра «Космонавты».	1
82	Повторение комплекса утренней гимнастики. Игра «Совушка».	1
83	Повторение игры «Прыгающие воробушки». ОРУ.	1
84	Ходьба с чередованием бега за учителем. Игра «Космонавты».	1
85	Инструктаж безопасности при занятиях лёгкой атлетикой. Беседа: Чистота одежды и обуви.Повторение построения в колонну по одному, в одну шеренгу. Ходьба по заданным направлениям, в заданном темпе. Игра «Кошки-мышки».	1
86	Выполнение ходьбы с сохранением правильной осанки. Ходьба с чередованием с бегом. Игра «Быстро по местам».	1
87	Повторение ходьбе по прямой линий, на носках, на пятках, на внешнем, внутреннем своде стопы. ОРУ.	1
88	Подготовка кистей рук к метанию. Упражнение на правильный захват мяча.	1
89	Отработка своевременного освобождения (выпуск мяча).	1
90	Захват и выпуск мяча. Игра «Кого назвали-тот и ловит».	1
91	Прием и передача мяча в колонне. Разучивание игры «Кого назвали - тот и	1

	ловит».	
92	Обучение правильному захвату для выполнения метания. Прием и передача предметов в шеренге, по кругу, в колонне.	1
93	Обучение броскам и ловле волейбольных мячей. Произвольное метание малых мячей в игре.	1
94	Тестирование (выполнение ОРУ)	1
95	Броски и ловля волейбольных мячей. ОРУ.	1
96	Броски и ловля волейбольных мячей. ОРУ. Игра «Догони мяч».	1
97	Метание колец на шесты. Игра «Метко в цель».	1
98	Метание с места малого мяча в стену правой и левой рукой. Игра «Метко в цель».	1
99	Повторение игр с бегом и прыжками. Игра «Прыгающие воробушки».	1
<b>2 класс</b>		<b>102 ч.</b>
1	Правила поведения на уроках физкультуры. Техника безопасности. Чистота зала, снарядов.	1
2	Правила поведения на уроках легкой атлетики. Чистота одежды и обуви.	1
3	Подготовка спортивной формы к уроку. Переодевание. ОРУ. Игра «Волшебный мешок». Безопасная дорога. Путь в школу и домой	1
4	Разучивание комплексов утренней гимнастики. Ее значение в жизни человека.	1
5	Построение в колонну по одному, в одну шеренгу. Ходьба по заданным направлениям, в заданном темпе	1
6	Обучение ходьбе с различным положением рук. Правильное дыхание во время ходьбы. Игра «Совушка».	1
7	Обучение ходьбе с изменением направления по команде учителя. ОРУ. Игра «Совушка».	1
8	Выполнение ходьбы с изменением направления. Комплекс утренней гимнастики. Игра «Слушай сигнал».	1
9	Ходьба с высоким подниманием бедра . ОРУ.	1
10	Ходьба с перешагиванием через предмет. Ходьба по разметке. ОРУ. Игра «Повторяй за мной».	1
11	Ходьба в полуприседе, с перешагиванием через 2-3 мяча. Игра «Говорящий мяч».	1
12	Обучение бегу на месте с высоким подниманием бедра. ОРУ. Игра «Гуси-лебеди». Светофор.	1
13	Чередование бега и ходьбы на расстоянии до 30 метров. Подвижная игра «Гуси-лебеди».	1
14	Выполнение медленного бега на носках с сохранением осанки . Чередование ходьбы и бега. Разучивание игры «Уголки».	1
15	Обучение бегу с простейшими препятствиями. Игра «Уголки».	1
16	Бег с препятствиями. Комплекс утренней гимнастики. Игра «Гуси-лебеди».	1
17	Обучение прыжкам на одной ноге на месте и с продвижением вперед в разных направлениях. Игра «К своим флажкам».	1
18	Обучение прыжкам на одной ноге на месте и с продвижением вперед в разных направлениях. Игра «Фигуры». Правила игры, обучение.	1
19	Обучение прыжкам назад, вправо и влево. Игра «Фигуры».	1
20	Прыжки с небольшой высоты. Обучение правильному приземлению. ОРУ на месте. Игра «Карлики-великаны».	1
21	Прыжки в длину с шага и с небольшого разбега. Подвижная игра «Гуси-	1

	лебеди».	
22	Прыжки в длину с небольшого разбега 3-4 м. Эстафета.	1
23	Прыжки в длину и в высоту. Подвижная игра «Гуси-лебеди».	1
24	Правила поведения на уроках гимнастики. Построение в шеренгу, равнение по носкам. Выполнение команд «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Наместе шагом марш», «Класс стой, стройся!».	1
25	Перестроение из шеренги в круг и из колонны по одному за учителем. Расчет по порядку. Игра «Пустое место».	1
26	ОРУ. Ходьба в колонне с левой ноги. Бег в колонне по прямой.	1
27	Ходьба в колонне. Выполнение строевых команд. ОРУ. Подвижная игра «Кошки-мышки».	1
28	Ходьба в чередовании с бегом в колонне. Выполнение строевых команд. Игра «Летает -не летает».	1
29	Бег в колонне по прямой и со сменой направлений. Игра «Пустое место».	1
30	Движение в колонне. Выполнение комплекса ОРУ в движении. Игра «Гуси-лебеди».	1
31	Основные положения рук, ног, туловища, головы. Руки вперед, назад, перед грудью, за спину. Круговые движения рук. Игра «Совушка».	1
32	Сгибание и разгибание рук из различных положений. Взмахи ногами в разные стороны. Наклоны туловища до касания руками пола. Наклоны вправо, влево. Простые комплексы ОРУ. Подвижная игра «Совушка».	1
33	Выполнение приседаний на двух ногах, стоя на первой перекладине гимнастической стенке. Поочередное перехватывание реек руками. Подвижная игра «Салки».	1
34	Упражнения на дыхание. Согласование дыхания с различными движениями. Коррекционная игра «Что изменилось».	1
35	Отработка движений на вдох и на выдох. Игра «Волшебный мешочек»	1
36	Вращение кистями вправо и влево. Разведение и сведение пальцев. Противопоставление первого пальца остальным. ОРУ.	1
37	Упражнения на расслабление мышц. Помахивание кистью. Комплекс ОРУ. Игра «Уголки».	1
38	Упражнения на расслабление мышц. Смена напряженного вытягивание вверх туловища полным расслаблением и опусканием в полу приседе. Игра «Уголки» Укусы насекомых.	1
39	Упражнения для формирования правильной осанки. Самостоятельное принятие правильной осанки стоя, сидя, лежа. Комплекс ОРУ.	1
40	Выполнение различных движений головой, руками, туловищем до остановки по команде. Проверка правильной осанки в момент окончания движения. Игра «Запрещенное движение».	1
41	Формирование правильной осанки путем удерживания на голове небольшого груза. Комплекс корригирующих упражнений.	1
42	Укрепление голеностопных суставов и стоп. Обучение напряженному сгибанию и разгибанию пальцев ног, сидя на скамейке. Тыльное и подошвенное сгибание стопы с поочередным касанием пола пяткой и носком. Игра «Удочка».	1
43	Упражнения по прокатыванию стопами каната, захватывание стопами мешочков с песком с последующим его броском. Комплекс ОРУ.	1
44	Обучение ходьбе по ребристой доске, канату, гимнастической палке. Игра «Съедобное-несъедобное».	1

45	Укрепление мышц туловища. Лежа на спине, на животе поднимание ноги с отягощением. Поднимание и опускание обеих ног.	1
46	Укрепление мышц туловища. Переход из положения лежа в положение сидя. Подтягивание со скольжением по наклонной гимнастической скамейке. Игра «Запомни порядок».	1
47	Повторение упражнений на укрепление мышц туловища. Лежа на животе на гимнастической скамейке, захват ее сбоку, подтягивание со скольжением по гимнастической скамье. Лежа на спине, поднятие ног. Упор сидя сзади, поднятие ног. Игра «Удочка».	1
48	Разучивание комплекса упражнений с гимнастическими палками. Удерживание палки хватом сверху и хватом снизу перед собой при ходьбе. Поворачивание палки из горизонтального положения в вертикальное. Игра «повторяй за мной».	1
49	Упражнения с гимнастическими палками. Подбрасывание и ловля палки в горизонтальном положении хватом снизу двумя руками. Выполнение упражнений изи.п. гимнастическая палка внизу. Игра «Повторяй за мной».	1
50	Разучивание комплекса ОРУ с флажками в руках на месте. Движения руками с флажками при ходьбе.	1
51	Выполнение ОРУ изи.п. обруч перед собой, обруч над головой. Приседание с обручем в руках, вращение обруча на руке. Подвижная игра «Мяч соседу».	1
52	Разучивание комплекса упражнений с малыми мячами. Различные движения рукой с удержанием в ней мяча. Подбрасывание мяча вверх перед собой и ловля его двумя руками. Подвижная игра «Мяч соседу».	1
53	Упражнения с малыми мячами. Подбрасывание мяча, прокатывание его между ориентирами и по ориентирам. Удары мяча об пол и ловля его двумя руками. Подвижная игра «Снайперы».	1
54	Разучивание комплекса упражнений с большими мячами. Прием различных и.п., удерживая мяч в руках. Катание мяча в парах. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками после поворота направо и налево, после хлопка. Игра «Мяч соседу».	1
55	Упражнения с большими мячами. Подбрасывание и ловля мяча при ходьбе. Удары мяча об пол и ловля его двумя руками. Игра «Снайперы».	1
56	Обучение кувырку вперед по наклонным матам. ОРУ. Игра «Слушай сигнал».	1
57	Обучение стойки на лопатках, согнув ноги. Комплекс корректирующих упражнений.	1
58	Выполнение лазания по наклонной гимнастической скамейке (угол 20 градусов) и по гимнастической стенке одноименным и разноименным способом. Игра «Съедобное – несъедобное».	1
59	Обучение ползанию на четвереньках по кругу с толканием впереди себя набивного мяча, в сторону и на скорость. Игра «Совушка».	1
60	Выполнение подлезания под препятствие высотой до 70 см. Игра «К своим флажкам».	1
61	Выполнение перелезания через препятствия. Игра «Запрещенное движение».	1
62	Выполнение перелезания со скамейки на скамейку произвольным способом.	1
63	Повторение упражнений на лазание. Игра «Запомни порядок».	1
64	Ходьба по гимнастической скамейке с предметом в руках. Комплекс ОРУ.	1
65	Обучение ходьбе по гимнастической скамейке на носках с различными	1

	положениями рук и ног. Ходьба по наклонной скамейке. Ходьба по скамейке приставными шагами. ОРУ.	
66	Выполнение ходьбы по линиям, начерченным на полу. Ходьба на месте до 5 с. Игра «Мы- солдаты»	1
67	Передача мяча в колонне по одному сбоку, назад, вперед. Подвижная игра «Охотники и утки». Коллективная переноска гимнастических скамеек, набивных мячей. Переноска гимнастических палок.	1
68	Инструктаж безопасности на уроках физкультуры при занятиях подвижными играми. Беседа: Элементарные правила поведения во время игр. Игра «Быстро по местам».	1
69	Комплекс ОРУ. Разучивание игры «Наблюдатель».	1
70	ОРУ в движении. Игра «Наблюдатель».	1
71	Комплекс утренней гимнастики. Разучивание игры «У ребят порядок строгий». Коррекционная игра «Что изменилось».	1
72	ОРУ. Игра «Запомни порядок», «Удочка».	1
73	Повторение комплекса утренней гимнастики. Игра «Салки маршем».	1
74	Повторение игры «Салки маршем». ОРУ.	1
75	Игра «Веревочный круг», «Часовые и разведчики». Повторение комплекса утренней гимнастики.	1
76	ОРУ в движении. Игра «Пустое место».	1
77	ОРУ. Игра «Охотники и утки», «Кто дальше бросит».	1
78	Комплекс УГ. Игра «Лучшие стрелки», «Охотники и утки».	1
79	Комплекс УГ. Повторение игр с бегом и прыжками..	1
80	ОРУ. Закрепление игр с бросанием, ловлей и метанием.	1
81	Построение в шеренгу с изменением места построения по заданному ориентиру. Движение в колонне с изменением места построения по заданному ориентиру.	1
82	Повторение построения в шеренгу с изменением места построения по заданному ориентиру. Движение в колонне с изменением места построения по заданному ориентиру.	1
83	Отработка движений по уменьшению и увеличению круга движением вперед, назад, на ориентир, предложенный учителем. Игра «Запомни порядок».	1
84	Обучение прыжкам в длину с места в обозначенный ориентир. Игра «Пустое место».	1
85	Прыжки с места в обозначенный ориентир и воспроизведение его без зрительного контроля. Игра «Пустое место».	1
86	Шаги в разных направлениях в обозначенное место с открытыми и закрытыми глазами. Эстафеты.	1
87	Инструктаж безопасности при занятиях лёгкой атлетикой. Беседа: Чистота одежды и обуви. Повторение построения в колонну по одному, в одну шеренгу. Эстафеты с элементами беговых упражнений.	1
88	Выполнение ходьбы с сохранением правильной осанки. Ходьба с чередованием с бегом. Игра «Быстро по местам».	1
89	Повторение ходьбы с изменением направления по команде учителя. ОРУ.	1
90	Подготовка кистей рук к метанию. Упражнение на правильный захват мяча и освобождение мяча. Игра «Выбивной».	1

91	Метание большого мяча двумя руками из-за головы. Игра «Выбивной».	1
92	Метание большого мяча снизу в стену. ОРУ. Игра «Выбивной».	1
93	Обучение броскам набивного мяча двумя руками из-за головы. Игра «Снайперы».	1
94	Тестирование (выполнение ОРУ)	1
95	Метание теннисного мяча с места одной рукой по горизонтальной и вертикальной цели с расстояния 2-6 м. Произвольное метание малых мячей в игре.	1
96	Метание малого мяча на дальность. Игра «Выбивало».	1
97	Повторение различных способов метания малого мяча. ОРУ. Эстафеты с мячом. Посторонние предметы.	1
98	Повторение чередования бега с ходьбой. Игры с бегом и ходьбой.	1
99	Повторение прыжков в длину с места. Эстафеты с элементами прыжков и бега.	1
100	Упражнения для комплексов утренней гимнастики. Игра «Гонка мячей в колоннах».	1
101	Повторение игр с бегом и прыжками. Игра эстафеты.	1
102	Игры с элементами бега и прыжков.	1
<b>3 класс</b>		<b>102ч.</b>
1	Правила поведения на уроках физкультуры. Техника безопасности. Чистота зала, снарядов.	1
2	Правила поведения на уроках легкой атлетики. Чистота одежды и обуви. Значение физических упражнений для здоровья человека.	1
3	Формирование понятий опрятность, аккуратность. Переодевание. ОРУ. Игра «Повторяй за мной».	1
4	Разучивание комплексов утренней гимнастики. Физическая нагрузка и отдых.	1
5	Обучение правильным положениям тела во время ходьбы и бега. Правильная осанка. Игра «Повторяй за мной».	1
6	Обучение учащихся правильному положению тела во время бега, прыжков. ОРУ. Игра «Совушка».	1
7	Обучение ходьбе с изменением направления по команде учителя. ОРУ. Игра «Совушка».	1
8	Выполнение ходьбы с изменением направления. Комплекс утренней гимнастики. Игра «Слушай сигнал»	1
9	Ходьба в различном темпе (медленном, среднем, быстром) . ОРУ.	1
10	Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями, со сменой положения рук. ОРУ. Игра «Шишки, желуди, орехи».	1
11	Ходьба в полуприседе, с перешагиванием через 2-3 мяча. Игра «Салки».	1
12	Обучение ходьбе шеренгой с открытыми и закрытыми глазами. ОРУ. Игра «Салки». Движение по дороге при отсутствии тротуара..	1
13	Понятие высокого старта. Медленный бег до 2 минут Игра «Гуси-лебеди».	1
14	Выполнение бега с чередованием с ходьбой до 100 м. ОРУ. Игра «Кошки-мышки».	1
15	Бег на скорость до 30 метров. ОРУ. Игра «У медведя во бору».	1
16	Бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад. Комплекс утренней гимнастики. Игра «Гуси-лебеди».	1
17	Обучение прыжкам с ноги на ногу на месте. Игра «К своим флажкам».	1

18	Обучение прыжкам с ноги на ногу с продвижением вперед до 15 м. Игра «Фигуры». Правила игры, обучение.	1
19	Повторение прыжков с ноги на ногу с продвижением вперед. Игра «Пятнашки маршем».	1
20	Прыжки с разбега в длину без учета места отталкивания. Обучение правильному приземлению. ОРУ на месте. Игра «Пятнашки маршем».	1
21	Выполнение элементов прыжка в высоту с прямого разбега способом «согнув ноги». ОРУ,	1
22	Повторение прыжков в длину и элементов прыжка в высоту. Эстафета с элементами упражнений с прыжками.	1
23	Сведения о скорости, темпе, ритме, степени мышечных усилий.	1
24	Правила поведения на уроках гимнастики. Построение в шеренгу, в колонну по команде учителя. Выполнение команд «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!».	1
25	Перестроение в колонну, в шеренгу. Ходьба против хода. Повороты на месте направо, налево. Команды. Расчет по порядку. Игра «Самые сильные.».	1
26	ОРУ. Размыкание и смыкание колонны приставными шагами.	1
27	Ходьба в колонне. Перестроение из колонны по одному в колонну по два. ОРУ.	1
28	Перестроение из колонны по одному в колонны по два. Игра «Запрещенное движение».	1
29	Выполнение движений руками вверх, вперед и соединение их на 4 счета. ОРУ в движении.	1
30	Выполнение движений руками вверх, вперед и соединение их на 4 счета. Круговые движения руками в лицевой и боковой плоскостях.	1
31	Основные положения рук, ног, туловища, головы. Повороты туловища направо и налево. Наклоны к левой и правой ноге с поворотом туловища.	1
32	Приседание согнув ноги вместе. Простые комплексы ОРУ. Подвижная игра «Совушка».	1
33	Выполнение приседаний на двух ногах. ОРУ в движении. Подвижная игра «Салки».	1
34	Поочередное поднятие ног из положения седа в положение сед под углом. Выполнение на память 3-4 ОРУ.	1
35	Обучение ритмичному дыханию при ходьбе и беге, усиленному дыханию. Правильное дыхание при выполнении простейших упражнений: вдох резкий, выдох медленный.	1
36	Одновременное сгибание пальцев в кулак на одной руке и разгибание на другой. Сжимание пальцами малого мяча. Круговые движения кистью внутрь и наружу.	1
37	Упражнения на расслабление мышц. Из и.п. наклон вперед, маховые движения расслабленными руками вперед, назад в стороны. Маховые движения расслабленными ногами.	1
38	Упражнения для формирования правильной осанки. Поднятие на носки с небольшим грузом на голове. Игра «Запрещенное движение».	1
39	Упражнения для формирования правильной осанки. Ходьба приставными шагами вперед, назад, в сторону, выполнение движения руками. Комплекс ОРУ. Поведение вблизи водоемов зимой. Опасный лед	1
40	Выполнение различных движений головой, руками, туловищем до	1

	остановки по команде. Проверка правильной осанки в момент окончания движения. Игра «Запрещенное движение».	
41	Формирование правильной осанки путем удерживания на голове небольшого груза. Комплекс корригирующих упражнений.	1
42	Укрепление голеностопных суставов и стоп. Движение пальцев ног с дозированным усилием. Игра «Удочка».	1
43	Упражнения по подтягиванию стопой веревки, лежащей на полу, поднятие ее над полом, удерживание пальцами ног. Комплекс ОРУ. Гололед на дорогах. Предупреждение травматизма.	1
44	Захватывание стопами предметов и поднятие их от пола и подбрасывание вверх. Игра «Самые сильные».	1
45	Укрепление мышц туловища. Лежа на спине, подтягивание на руках на наклонной гимнастической скамейке.	1
46	Укрепление мышц туловища. Лежа на животе, подтягивание на руках на наклонной гимнастической скамейке. Игра «Запомни порядок».	1
47	Повторение упражнений на укрепление мышц туловища. Игра «Шишки, желуди, орехи».	1
48	Разучивание комплекса упражнений с гимнастическими палками. Подбрасывание и ловля двумя руками гимнастической палки в вертикальном положении. Выполнение упражнений изи.п. гимнастическая палка за головой, за спиной. ОРУ.	1
49	Упражнения с гимнастическими палками. Перекладывание гимнастической палки из одной руки в другую под коленом поднятой ноги. Игра «Совушка».	1
50	Упражнения с флажками. Поочередное отведение рук с флажками вправо и влево. Простейшие комбинации изучения движений с флажками.	1
51	Выполнение ОРУ с обручами. Пролезание в обруч. Подвижная игра «Мяч соседу».	1
52	Перехватывание обруча при ходьбе и беге. Вращение обруча в левой и правой руке. Подвижная игра «Мяч соседу».	1
53	Упражнения с большими мячами. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками после поворота направо. Подвижная игра «Гонка мячей по кругу.».	1
54	Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками после поворота налево, кругом, после хлопка. Игра «Гонка мячей по кругу».	1
55	Упражнения с большими мячами. Удары мяча об пол поочередно правой и левой рукой. Игра «Мяч среднему».	1
56	Упражнения с набивными мячами. Поднятие мяча вперед, вверх, за голову. Перекатывание в парах. Приседания и наклоны с мячом.	1
57	Перекаты в группировке. «Мостик» из положения лежа на спине. ОРУ.	1
58	Выполнение лазания по гимнастической стенке вверх и вниз одноименным и разноименным способом. Игра «Самые сильные».	1
59	Обучение ползанию по стенке приставными шагами вправо и влево.	1
60	Повторение лазания по гимнастической стенке вверх и вниз, приставными шагами вправо и влево. Игра «К своим флажкам».	1
61	Лазание по наклонной гимнастической скамейке с опорой на колени и держась руками за края скамейки с переходом на гимнастическую стенку. Игра «Запрещенное движение».	1
62	Подлезание под препятствие высотой 30-40 см. ОРУ.	1
63	Повторение упражнений на лазание. Игра «Слушай сигнал». Утренняя	1

	гимнастика.	
64	Удержание равновесия на одной ноге со сменой положения руки и ноги. Комплекс ОРУ,	1
65	Обучение ходьбе по гимнастической скамейке с доставанием предметов с пола в приседе и в наклоне.	1
66	Выполнение ходьбы по наклонной доске: один конец на полу, другой на высоте. Игра «Пустое место».	1
67	Передача мяча в колонне по одному над головой и между ног. Игра «Попади в цель». Переноска набивных мячей весом до 6 кг различными способами. Передача набивных мячей в колонне, шеренге, по кругу.	1
68	Инструктаж безопасности на уроках физкультуры при занятиях подвижными играми. Беседа: Элементарные правила поведения во время игр. Игра «Быстро по местам».	1
69	Комплекс ОРУ. Разучивание игры «Наблюдатель».	1
70	ОРУ в движении. Игра «Наблюдатель».	1
71	Комплекс утренней гимнастики. Разучивание игры «У ребят порядок строгий». Коррекционная игра «Что изменилось».	1
72	ОРУ. Игра «Запомни порядок», «Удочка».	1
73	Повторение комплекса утренней гимнастики. Игра «Салки маршем».	1
74	Повторение игры «Салки маршем». ОРУ.	1
75	Игра «Веревочный круг», «Часовые и разведчики». Повторение комплекса утренней гимнастики.	1
76	ОРУ в движении. Игра «Пустое место».	1
77	ОРУ. Игра «Охотники и утки», «Кто дальше бросит».	1
78	Комплекс УГ. Игра «Лучшие стрелки», «Охотники и утки».	1
79	Комплекс УГ. Повторение игр с бегом и прыжками..	1
80	ОРУ. Закрепление игр с бросанием, ловлей и метанием.	1
81	Повороты направо, налево без зрительного контроля. Принятие и.п. рук без зрительного контроля по инструкции учителя. Перестроение из круга в 1 квадрат по заданным ориентирам. Игра «Вот так карусель».	1
82	Обучение ходьбе вперед, когда одна нога идет по скамейке, а другая по полу. Игра «Самые сильные».	1
83	Обучение ходьбе вперед, когда одна нога идет по скамейке, а другая по полу.	1
84	Обучение переползанию на четвереньках по гимнастической скамейке с закрытыми глазами. ОРУ,	1
85	Ходьба на месте до 10-15 секунд по команде учителя. Самостоятельная маршировка. Игра «Два сигнала».	1
86	Подготовка к выполнению опорных прыжков. Прыжок боком через гимнастическую скамейку с опорой на руки. Эстафеты.	1
87	Инструктаж безопасности при занятиях лёгкой атлетикой. Беседа: Чистота одежды и обуви. Повторение построения в колонну по одному, в одну шеренгу. Эстафеты с элементами беговых упражнений.	1
88	Выполнение ходьбы в различном темпе. Ходьба с чередованием с бегом. Игра «Быстро по местам».	1
89	Повторение ходьбы с чередованием с бегом до 100 м. ОРУ.	1
90	Подготовка кистей рук к метанию. Метание с места малого меча правой и левой рукой. Игра «Боулинг».	1
91	Метание мяча с места в цель. Игра «Боулинг».	

92	Метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита (4-8 м с места). ОРУ. Игра «Боулинг».	1
93	Обучение метанию теннисного мяча на дальность. Игра «Попади в цель».	1
94	Тестирование (выполнение ОРУ)	1
95	Челночный бег 3*5 метров. Комплекс ОРУ.	1
96	Повторение челночного бега. Игра «Кегли». Посторонние предметы.	1
97	Обучение эстафетному бегу. Встречная эстафета.	1
98	Повторение чередования бега с ходьбой. Эстафеты с бегом и ходьбой.	1
99	Повторение прыжков в длину с места. Эстафеты с элементами прыжков и бега.	1
100	Упражнения для комплексов утренней гимнастики. Медленный бег. Игра «гонка мячей в колоннах».	1
101	Повторение игр с бегом и прыжками. Игра эстафеты. ОРУ.	1
102	Эстафеты с элементами бега и прыжков.	1
<b>4 класс</b>		<b>102ч.</b>
1	Правила поведения на уроках физкультуры. Техника безопасности. Понятие физического развития человека.	1
2	Правила поведения на уроках легкой атлетики. Чистота одежды и обуви. Значение правильной осанки для здоровья человека. Комплекс ОРУ.	1
3	Физические качества человека. ОРУ. Игра «Совушка».	1
4	Понятие о предварительной и исполнительной командах Комплекс утренней гимнастики.	1
5	Понятие о физической культуре, физическом воспитании. ОРУ. Игра «Повторяй за мной».	1
6	Развитие двигательных способностей и физических качеств человека посредством легкой атлетики. Игра « Повторяй за мной».	1
7	Ходьба с различными положениями и движениями рук.. ОРУ. Игра «Совушка».	1
8	Обучение ходьбе в полу приседе, ходьба выпадами. ОРУ. Игра «Совушка».	1
9	Повторение ходьбы в полу приседе и выпадами. Игра «Слушай сигнал».	1
10	Обучение ходьбе с перекатом с пятки на носок. ОРУ.	1
11	Повторение ходьбы с пятки на носок. ОРУ. Игра «Шишки, желуди, орехи».	1
12	Ходьба в полуприседе, с перешагиванием через 2-3 препятствия. Игра «Салки».	1
13	Обучение медленному бегу до 3 минут. Комплекс ОРУ.	1
14	Понятие низкий старт. Медленный бег до 3 минут. Игра «Гуси-лебеди».	1
15	Выполнение бега на скорость до 40 м. ОРУ. Игра «Кошки-мышки».	1
16	Техника бега на месте. Бег на месте быстрый до 10 с. ОРУ. Игра «У медведя во бору».	1
17	Бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад . Комплекс утренней гимнастики. Игра «Гуси-лебеди».	1
18	Семенящий бег, челночный бег 3*10 метров. Эстафеты с элементами беговых упражнений.	1
19	Бег с преодолением небольших препятствий на отрезке 30 метров. Комплекс УГ.	1
20	Обучение прыжкам на одной ноге до 15 метров. Игра «К своим флажкам».	1
21	Обучение прыжкам с ноги на ногу с продвижением вперед до 20 м. Игра «Фигуры». Правила игры, обучение.	1
22	Повторение прыжков с ноги на ногу с продвижением вперед и прыжков на	1

	одной ногое. Игра «У медведя во бору».	
23	Прыжки в высоту способом перешагивания. Обучение правильному приземлению. ОРУ на месте. Игра «Повторяй за мной».	1
24	Выполнение прыжков в длину с разбега, зона отталкивания 60-70 см. ОРУ.	1
25	Техника безопасности на занятиях гимнастикой.	1
26	Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.	1
27	Отработка сдачи рапорта. Построение в колонну, повороты кругом на месте. ОРУ. Игра «Удочка».	1
28	Расчет на первый-второй. Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении с поворотом налево. Игра «Карлики – великаны».	1
29	ОРУ. Перестроение из колонны по два в колонну по одному разведением и слиянием.	1
30	Повторение перестроений из колонны по одному в колонну по два и из колонны по два в колонну по одному. ОРУ.	1
31	Обучение ходьбе «Змейкой». Игра «Запрещенное движение».	1
32	Выполнение упражнений с ассиметричным движением рук. ОРУ в движении.	1
33	Выполнение совмещению наклонов туловища вправо и влево в сочетании с движениями рук. Игра «Музыкальные змейки».	1
34	Повторение наклонов туловища с сочетанием движения рук. Игра «Повторяй за мной».	1
35	Тренировка дыхания в различных исходных положениях ( сидя, стоя, лежа, с различными положениями рук и ног). Простые комплексы ОРУ. Подвижная игра «Совушка».	1
36	Обучение правильному грудному и диафрагмальному дыханию. ОРУ в движении. Подвижная игра «Салки».	1
37	Обучение смешанному дыханию. Дыхание по подражанию, по заданию учителя. Выполнение комплекса ОРУ.	1
38	Обучение ритмичному дыханию при ходьбе и беге, усиленному дыханию. Правильное дыхание при выполнении простейших упражнений: вдох резкий, выдох медленный.	1
39	Выполнение упражнений с кистевым эспандером. Сжатие кистями рук эспандера. Круговые движения кистью со сжиманием и разжиманием пальцев.	1
40	Выполнение упражнений с эспандером. Сгибание и разгибание рук от скамейки. Игра «Запрещенное движение».	1
41	Упражнения для расслабления мышц. Чередование усиленного сжатия мышц ног и рук с последующим расслаблением и потряхиванием конечностей. Игра «Запрещенное движение».	1
42	Упражнения для формирования правильной осанки. Ходьба с сохранением правильной осанки с мешочком или дощечкой на голове по гимнастической скамье с перешагиванием через предмет, поворотами. Комплекс ОРУ.	1
43	Выполнение упражнений для укрепления мышц туловища и конечностей, в положении разгрузки позвоночника. Игра «Запрещенное движение».	1
44	Формирование правильной осанки путем удерживания на голове небольшого груза. Комплекс корригирующих упражнений.	1
45	Укрепление голеностопных суставов и стоп. Вращение стопами. Игра «Удочка».	1

46	Беседа по технике безопасности на занятиях по лыжной подготовке.	1
47	Передвижения к лыжне с лыжами в руках. Прикрепление лыж.	1
48	Передвижения на лыжах по учебной лыжне.	1
49	Совершенствование навыка передвижения на лыжах по учебной лыжне.	1
50	Передвижения на лыжах по учебной лыжне одношажным ходом.	1
51	Совершенствование навыка передвижения на лыжах по учебной лыжне одношажным ходом	1
52	Передвижения на лыжах по учебной лыжне двушажным ходом	1
53	Передвижения на лыжах по учебной лыжне двушажным ходом.	1
54	Закрепление навыка передвижения на лыжах по учебной лыжне двушажным ходом.	1
55	Совершенствование навыка передвижения на лыжах по учебной лыжне.	1
56	Упражнения с большими мячами. Передача мяча влево и вправо по кругу. Передача мяча в парах. Подвижная игра «Гонка мячей по кругу». Режим питания. Витамины.	1
57	Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками после поворота налево, кругом, после хлопка. Игра «Гонка мячей по кругу».	1
58	Упражнения с набивными мячами. Поднимание мяча вверх, вперед, влево, вправо (2 кг). Приседы с мячом. Игра «Мяч среднему».	1
59	Упражнения с набивными мячами. Приседы с мячом с удержанием мяча у груди и за головой. Перекатывание в парах. Комплексы ОРУ.	1
60	Обучение кувыркам назад. «Мостик» с помощью учителя. Комбинация из кувырков.	1
61	Повторение техники кувырков вперед и назад.	1
62	Выполнение лазания по гимнастической стенке вверх и вниз одноименным и разноименным способом. Лазание по наклонной гимнастической скамейке вверх и вниз на четвереньках разноименным способом. Игра «Самые сильные».	1
63	Подлезание под препятствие высотой до 1 метра. Перелезание через коня. ОРУ в движении.	1
63	Перелезание через коня. Вис на рейке на руках. Игра «К своим флажкам».	1
64	Выполнение упражнения «Ласточка» с опорой. Игра «Запрещенное движение».	1
65	Совершенствование ранее изученных способов равновесия на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке парами, группами.	1
66	Отработка навыков расхождения вдвоем поворотом при встрече. Игра «Слушай сигнал».	1
67	Ходьба по наклонной установленной скамейке. Комплекс ОРУ. Повторение упражнений на равновесие.	1
68	Переноска на расстояние 10-15 м 1-2 набивных мячей, весом до 5 кг. Комплекс ОРУ,	1
69	Переноска 20-25 гимнастических палок. Игра «Говорящий мяч».	1
70	Прыжки через короткую скакалку на месте и с продвижением вперед. Игра «Уголки».	1
71	Прыжок боком через скамейку с опорой на руки и толчком двух ног. ОРУ.	1
72	Опорный прыжок через козла. Вскок на колено, соскок с колен.	1
73	Повторение опорных прыжков через козла. Игра «Невод».	1
74	ОРУ в движении. Игра «Гуси –лебеди», «Кошки-мышки».	1

75	ОРУ. Игра «Пустое место», «Невод».	1
76	ОРУ. Игра «К своим флажкам», «Пустое место».	1
77	ОРУ. Игра «Совушка», «Уголки».	1
78	Комплекс утренней гимнастики. Игра «Салки». Коррекционная игра «Найди предмет».	1
79	ОРУ. Игра «Запомни порядок», «Удочка».	1
80	Повторение комплекса утренней гимнастики. Игра «Запрещенное движение», «Светофор».	1
81	Повторение игры «Салки». ОРУ.	1
82	Игра «Охотники и утки», «Выбивной». Повторение комплекса утренней гимнастики.	1
83	ОРУ в движении. Игра «Быстрые мячи».	1
84	ОРУ. Игра «Повторяй за мной», «Быстрые мячи».	1
85	Комплекс УГ. Ознакомление с правилами игры в пионербол. Обучение передачи мяча двумя руками от груди.	1
86	Комплекс УГ. Передача мяча двумя руками от груди. Ловля мяча двумя руками на месте на уровне груди.	1
87	ОРУ. Обучение подачи мяча одной рукой снизу. Ловля мяча.	1
88	Повторение элементов игры в пионербол. Учебная игра через сетку.	1
89	ОРУ. Учебная игра через сетку.	1
90	Построение в шеренгу, колонну с изменением места построения. Игра «Найди предмет».	1
91	Построение в шеренгу, в колонну. Бег по начерченным на полу ориентирам. ОРУ. Игра «Уголки».	1
92	Обучение ходьбе по двум параллельно поставленным гимнастическим скамейкам.	1
93	Повторение бега по ориентирам и ходьбе по гимнастическим скамейкам.	1
94	Инструктаж безопасности при занятиях лёгкой атлетикой. Беседа: Чистота одежды и обуви. Повторение построения в колонну по одному, в одну шеренгу. Эстафеты с элементами беговых упражнений.	1
95	Подготовка к выполнению упражнений на метание. ОРУ. Метание мячей в цель на стене.	1
96	Тестирование (выполнение ОРУ)	1
97	Метание мяча на дальность ( ширина коридора 10-15 метров). Игра «Выбивалы».	1
98	Метание мяча в мишень. ОРУ. Игра «Выбивалы».	1
99	Повторение упражнений на метание мяча. ОРУ. Игра «Выбивалы».	1
100	Метание теннисного мяча в цель. Игра «Быстрые мячи».	1
101	Повторение комплексов ОРУ. Метание мяча на дальность.	1
102	Метание мяча в цель. Посторонние предметы.	1
<b>ИТОГО</b>		<b>405ч.</b>

**Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (I – IV классы)**

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Музыка» обозначен как самостоятельный предмет. На его изучение отведено:

- 1 класс 2 часа в неделю, итого 66 часов в год.
- 2 класс 1 час в неделю, итого 34 часа в год.
- 3 класс 1 час в неделю, итого 34 часа в год.
- 4 класс 1 час в неделю, итого 34 часа в год.

Общее число учебных часов за период обучения с 1 по 4 класс составляет 168 часов.

Учебно- методический комплект:

- 1 класс - Музыка (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) Евтушенко И.В. М: Просвещение;
- 2 класс - Музыка (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) Евтушенко И.В. М: Просвещение;
- 3 класс - Музыка (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) Евтушенко И.В. М: Просвещение;
- 4 класс - Музыка (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) Евтушенко И.В. М: Просвещение.

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

#### **Критерии оценивания**

Учебные достижения учащихся проводятся по итогам I, II полугодия, учебного года, что отражает качественный уровень освоения рабочей учебной программы.

Оценка по предмету должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке.

Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Аттестация обучающихся проводится со 2 класса.

### Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать.

Критерии оценивания обучающихся :

Отметка «5» обучающимся дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

Отметка «4» ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

Отметка «3» ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

Отметка «2» не ставится.

### Хоровое пение.

Критерии оценивания обучающихся:

Отметка «5» знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

Отметка «4» знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

Отметка «3» допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

Отметка «2» не ставится.

## Промежуточная аттестация Контрольно – оценочные материал

### 1 класс

1. Какой музыкальный инструмент входит в состав оркестра русских народных инструментов? Подчеркни его.



2. Какое произведение мамы исполняют своим детям перед сном?

МАРШ

ПОЛЬКА

КСЦЕЛЬНАЯ

3. Отгадай песню

«Два весёлых гуся» русская народная песня

«Во поле берёзка стояла» русская народная песня

«Всё мы дели по полам» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского

«Песенка про кузнечика» из мультфильма «Приключения Незнайки».

муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова

4. Как называется человек, который сочиняет музыку?

- ХУДОЖНИК       КОМПОЗИТОР       ПИСАТЕЛЬ

5. Задание «Вместе, хором мы поем». По дирижерскому жесту «начало» начать исполнение песни в хоре. Закончить по дирижерскому жесту «конец».

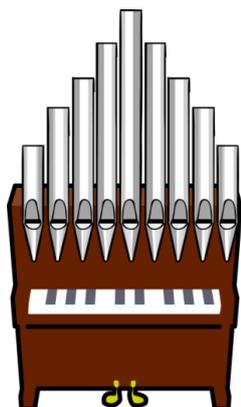
## 2 класс

1. Укажи стрелочкой соответствие музыкального инструмента и название

БАЯН

ГИТАРА

ТРУБА



АРФА

ОРГАН

ФЛЕЙТА

2. Определи прослушанную мелодию. Для прослушивания предлагаются следующие произведения:

- П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома»
- С. Рахманинов «Итальянская полька»
- «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

МАРШ       ЕЦ      ПЕСНЯ

3. «Определи характер музыки». Для прослушивания предлагаются следующие произведения:

- «Колыбельная Медведицы» из мультфильма «Умка» муз. Б. Крылатова, сл. Ю. Яковлева
- А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».

- К. Сен-Сане «Лебедь» из сюиты «Карнавал животных»
- Л. Боккерини «Менуэт»

Весёлая	
Грустная	
Бодрая	
Спокойная	

4. Укажи  
какие средства в своей работе использует:

стрелочкой,

ПОЭТ	краски
ХУДОЖНИК	звуки
КОМПОЗИТОР	слова

5. Задание «Вместе, хором мы поем». По дирижерскому жесту «начало» начать исполнение песни в хоре. Закончить по дирижерскому жесту «конец».

### 3 класс

1. «Темп музыки». Определить темп прослушанных мелодий. Для прослушивания предлагаются следующие произведения:

- В. Моцарт «Аллегро» из «Маленькой ночной серенады»
- М. Теодоракис «Сиртаки»
- П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»

Быстрый	
Спокойный	
Медленный	

2. Укажи стрелочкой соответствие музыкального инструмента и название

БАЛАЛАЙКА

ГИТАРА

АРФА

ВИОЛОНЧЕЛЬ





ТРУБА

БАЯН

САКСАФОН

ФЛЕЙТА

3. «Определи мелодию». Для прослушивания предлагаются следующие произведения:

- П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома»
- С. Рахманинов «Итальянская полька»
- «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот» муз. В. Шаинского,

сл.

М. Пляцковского.

Марш	
Танец	
Песня	

4. Как называется спектакль, в котором все поют?

БАЛЕТ

ОПЕРА

ПЕСНЯ

5. Задание «Вместе, хором мы поем». По дирижерскому жесту «начало» начать исполнение песни в хоре. Закончить по дирижерскому жесту «конец».

#### 4 класс

1. Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов? Обведи нужное и подпиши их названия.



2. Как называли в средневековой Руси странствующего музыканта, певца, танцора и актера? (отметь правильный ответ)

ЖОНГЛЁР

СКОМОРОХ

КОМЕДИАНТ

3. «Марш». Для прослушивания предлагаются следующие произведения:

- Г. Свиридов «Военный марш»
- П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома»
- С. Прокофьев «Марш» из симфонической сказки «Петя и Волк»
- «Спортивный марш» из кинофильма «Вратарь» муз. И. Дунаевский

Военный	
Спортивный	
Праздничный	
Шуточный	

4. Укажи название танцев



5. «Вместе, хором мы поем». По дирижерскому жесту «начало» начать исполнение песни в хоре. Закончить по дирижерскому жесту «конец».

### Критерии оценивания обучающихся

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Аттестация обучающихся проводится со 2 класса.

Критерии оценивания обучающихся 1 класса:	
0 баллов – не выполнил;	- программный материал не усвоен;
1 - 2 балла – выполнил с помощью взрослого;	- программный материал усвоен на минимальном уровне;
3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи;	- программный материал усвоен на среднем уровне;
4 – 5 баллов – выполнил самостоятельно.	- программный материал усвоен на высоком уровне.

### 2 - 4 классы

Отметка «5» ставится, при выполнении 80 -100% всех заданий;  
 Отметка «4» ставится, при выполнении 60 – 80% всех заданий;  
 Отметка «3» ставится, при выполнении 50 – 60% всех заданий;  
 Отметка «2» не ставится.

### Содержание учебного предмета

В содержание входит овладение обучающимися с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности:

- восприятие музыки;
- хоровое пение;
- элементы музыкальной грамоты;
- игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

#### Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.  
Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

*Слушание музыки:*

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

### **Хоровое пение:**

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

*Навык пения:*

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми<sup>1</sup> – ля<sup>1</sup>, ре<sup>1</sup> – си<sup>1</sup>, до<sup>1</sup> – до<sup>2</sup>.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

#### **Элементы музыкальной грамоты**

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

#### **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

#### **1 класс**

##### ***Пение***

Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.

Певческий диапазон (ре<sup>1</sup> — си<sup>1</sup>).

Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива.

Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.

Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.

Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.

Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.

Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.

Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

### ***Слушание музыки***

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.

Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание

Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня веселая, грустная, спокойная.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.

Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

Игра на музыкальных инструментах.

Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

### ***Музыкальный материал для пения***

Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Во поле береза стояла. Русская народная песня. Савка и Гришка. Белорусская народная песня. Веселые гуси. Украинская народная песня.

Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.

Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).

К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.

Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.

Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.

Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.

Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевской, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.

Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.

### ***Музыкальные произведения для слушания:***

И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1.

К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный Стрелок».

Е. Крылатое — Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».

Д. Кабалевский. Клоуны.

М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».

И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.

А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.

М. Глинка. Полька.

П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».

Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения Кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

## **2 класс**

### ***Пение***

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2.

Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).

Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

### ***Слушание музыки***

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокие - низкие) и длительности (длинные - короткие).

Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

### ***Музыкальный материал для пения***

На горе-то калина. Русская народная песня. Каравай. Русская народная песня.

Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.

Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).

Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.

Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.

Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Бабушкин козлик. Русская народная песня.

Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

### ***Музыкальные произведения для слушания***

К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». Л. Боккерини. Менуэт.  
Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».

С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».

П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».

А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».

Рамиресс. Жаворонок.

С. Рахманинов. Итальянская полька.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

### **3 класс**

#### ***Пение***

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

Развитие умения контролировать слухом качество пения.

Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Обучение исполнению песен артикуляционно, без звука. Развитие процесса анализа.

#### ***Слушание музыки***

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

#### ***Музыкальный материал для пения***

Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.

Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.

Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

**Музыкальные произведения для прослушивания**

Ф. Шуберт. Аве Мария.

Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».

Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».

В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.

М. Теодоракис. Сиртаки.

П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Е. Крылатое. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».

Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды нутром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.

Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.

Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

#### **4 класс**

##### **Пение**

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мело (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух.

Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо).

#### **Слушание музыки**

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вал полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

Обучение детей игре на фортепиано.

#### **Музыкальный материал для пения**

Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондратенко.

Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.

Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.

Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитоновна.

Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.

Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.

Во кузнице. Русская народная песня. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

#### **Музыкальные произведения для слушания**

В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».

Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».

К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».

Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».

В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.

Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов, музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».

М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан Людмила».

Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о Салтане».

Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев».

Музыка В. Шаинского, сл. Г. Остера.

Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>1 класс</b>		<b>66 ч.</b>
1	Здравствуй музыка : « Паравоз»З.Компанейца, сл. О. Высотской	1
2	Песенка Крокодила Гены из мультфильма «Чебурашка» музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	1
3	«Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
4	«По малину в сад пойдем» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1
5	Музыкальный инструмент: «Пианино»,« Рояль».Слушаем «Руки кверху поднимаем».	1
6	Музыкальный инструмент: «Пианино»,« Рояль».Слушаем «Руки кверху поднимаем».	1
7	Домашние животные: «Серенькая кошечка» музыка В. Витлина. Слова Н. Найденовой.	1
8	Домашние животные: Слушание «Три поросенка» музыка М. Протасова, с лова Н. Соловьевой.	1
9	Домашние животные: «Веселые гуси» украинская народная песня.	1
10	Домашние животные : Песня «Бабушкин козлик».	1
11	Урожай собирай :«Урожай собирай» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1
12	Урожай собирай: Слушание « Бабочки»	1
13	Урожай собирай : «Во поле березка стояла» русская народная песня.	1
14	Музыкальный инструмент : « Балалайка»	1
15	Слушание «Птицы на юг улетают».	1
16	Музыкальный инструмент. Слушание « На горе-то калина»	1
17	Музыкальный инструмент: «Барабан»	
18	Музыкальный инструмент: «Савка и Гришка» белорусская народная песня.	1
19	Музыкальный инструмент. Слушание « Огородная- хороводная»	
20	Музыкальный инструмент «Ну-ка, повтори» музыка Б. Савельева. Слова А. Хайта, А. Левенбука.	1
21	«К нам гости пришли» музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен.	1
22	Музыкальный инструмент «Баян»	1
23	Музыкальный инструмент. Слушание «Неприятность эту мы переживем» из кинофильма «Лето кота Леопольда».	1
24	Музыкальный инструмент « Частушки»	1
25	Музыкальный инструмент «Частушки-топотушки» музыка Л. Маковской,	1

	слова И. Черницкой.	
26	Музыкальный инструмент. Слушание «Если добрый ты» из мультфильма «День рождения кота Леопольда».	1
27	Новогодний хоровод: «Что за дерево такое?» музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.	1
28	Новогодний хоровод. Слушание «Новогодняя» музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	1
29	Новогодний хоровод «Ёлочка» музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской.	1
30	Новогодний хоровод. Слушание «Новогодняя хороводная» музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва.	1
31	Новогодний хоровод . Слушание «Баба-яга».	1
32	Защитники Отечества «Ракеты» музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.	1
33	Защитники Отечества . Слушание « Безкозырка белая» музыка народная, слова З. Александровой.	1
34	Девочек наших мы поздравляем: «Песню девочкам поем» музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.	1
35	Девочек наших мы поздравляем .Слушание «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского	1
36	Музыкальное упражнение «Ёжик».	1
37	Девочек наших мы поздравляем «Маме в день 8 марта» музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен.	1
38	Музыкальное упражнение «Любимая мама».	1
39	Музыкальное упражнение «Кудрявая овечка».	1
40	Девочек наших мы поздравляем . Слушание « Белые кораблики» музыка В. Шаинского, слова Л. Яннина.	1
41	Дружба крепкая: «Песня друзей» музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты».	1
42	Музыкальный инструмент: «Гитара»	1
43	Музыкальный инструмент: « Труба»	1
44	Музыкальный инструмент: « Маракасы»	1
45	Музыкальный инструмент: « Румба»	1
46	Музыкальный инструмент: « Бубен»	1
47	Музыкальный инструмент: «Треугольник»	1
48	Музыкальный инструмент. Слушание «На крутом берегу» из кинофильма «Леопольд и Золотая рыбка».	1
49	Музыкальный инструмент: «Все мы делим пополам» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
50	Музыкальный инструмент. Песня «Дождик».	1
51	Музыкальный инструмент. Слушание песенки про странного зверя из мультфильма «Странный зверь».	1
52	Музыкальный инструмент. Музыкальное упражнение «Зайка».	1
53	Трудимся с охотой : «Трудимся с охотой» музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.	1
54	Трудимся с охотой . Слушаем «Карусель» музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1
55	Трудимся с охотой .Слушание «Медведь».	1
56	Трудимся с охотой . Слушание « Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок», композитор К. Вебер.	1
57	Трудимся с охотой «На мосточке» музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	1

58	Трудимся с охотой . Музыкальное упражнение «Петушок».	1
59	Трудимся с охотой . Слушание пьесы «Клоуны» Д. Б. Кабалевского.	1
60	Вот оно какое, наше лето: Слушание «Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето».	1
61	Вот оно какое, наше лето : «Песенка львёнка и черепахи» музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова.	1
62	Вот оно какое, наше лето . Музыкальное упражнение «Лисица»	1
63	Вот оно какое, наше лето :«Песенка про кузнечика» музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключение Незнайки».	1
64	Вот оно какое, наше лето . Музыкальное упражнение «Коси, коса».	1
65	Музыкальный инструмент: « Скрипка»	1
66	Обобщающий урок.	1
<b>2 класс</b>		<b>34 ч.</b>
1	Здравствуй музыка. «Песня про друзей» из мультфильма «Бременские музыкаты»	1
2	Музыкальные инструменты «Арфа». Слушание вальс А. К. Глазунова	
3	Урожай собирай: «На горе-то калина» русская народная песня.Упражнение «Корова»	1
4	Урожай собирай: Слушание «Жаворонок» А. Рамирес в обработке П. Мориа.: « Оркестр»	1
5	Урожай собирай: «Каравай» русская народная песня.: « Ансамбль»	1
6	Урожай собирай. Слушание песни «Добрый жук» из кинофильма «Золушка»., Музыкальное упражнение «Жук»	1
7	Урожай собирай: «Неприятность эту мы переживем» из мультфильма «Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1
8	Урожай собирай. Музыкальное упражнение « Два кота». Слушание песни «Кашалотик» муз. Р. Паулса, слова И. Резника.	1
9	Урожай собирай: «Огородная- хороводная» муз. Б. Можжевелова. Слова А. Пассовой.	1
10	Музыкальные инструменты «Флейта». Слушание « Шутка» И. С. Баха.» Пение «Заинька» русская народная песня.	1
11	Новогодний хоровод: «Как на тоненький ледок» русская народная песня обработка И. Иорданского.	1
12	Новогодний хоровод . Музыкальное упражнение «Мишка». «Колыбельная медведицы» музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева из мультфильма «Умка».	1
13	Новогодний хоровод «Новогодняя» музыка А. Флиппенко, слова Г. Бойко.	1
14	Новогодний хоровод . Слушание «Поезд» музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджан.	1
15	Новогодний хоровод. Слушание « песенка Деда Мороза)( из мультфильма «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	
16	Новогодний хоровод . Музыкальное упражнение « Лягушка» «Новогодняя хороводная» музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва.	1
17	Новогодний хоровод «Будьте добры» музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Из мультфильма «Новогоднее приключение».	1
18	Защитники Отечества: «Песня о пограничнике» музыка С. Бугославского, слова О. Высотской. Музыкальное упражнение «Солдатик»	1
19	Защитники Отечества . Слушание «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского (Детский альбом), Музыкальное упражнение : «Аты-баты»	1
20	Защитники Отечества. Слушание «Марш» из сказки « Петя и Волк»	1

	(композитор С. Прокофьев), Слушаем «Итальянская полька» С.В. Рахманинов.	
21	Маме песню мы споём: «Мы поздравляем маму» музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой.	1
22	Маме песню мы споём: Музыкальное упражнение: «Неваляшки» музыка З. Левиной, слова З. Петровой.	1
23	Маме песню мы споём. Музыкальное упражнение «Лебеди». Слушание пьессы «Лебедь» К. Сен-Санса (из сюиты «Карнавал животных»)	1
24	Маме песню мы споём: «Мамин праздник» музыка Ю. Гурьева слова С. Вигорова., Музыкальное упражнение «Жаба»	1
25	Дружба крепкая .Слушанье «Свадебный марш» Ф. Мендельсона( из музыки к комедии В. Шекспира « Сон в летнюю ночь»)	1
26	Маме песню мы споём: «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского из мультфильма «Крошка Енот».	1
27	Маме песню мы споём. Слушание «Когда мои друзья со мной», музыка В. Шаинского, слова М. Танича из кинофильма «по секрету всему свету».	1
28	Маме песню мы споём. Музыкальное упражнение «Баран». Слушание «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского из мультфильма «Тимка и Димка»	1
29	Вот оно какое наше лето: «Бабушкин козлик» русская народная сказка. Музыкальное упражнение «Козёл»	1
30	Вот оно какое наше лето . Слушание «Менуэт» Л. Боккеини. Музыкальное упражнение «Улитка»	1
31	Вот оно какое наше лето : «Если добрый ты» музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского из мультфильма «День рождения кота Леопольда».	1
32	Вот оно какое наше лето: «Волшебный цветок» музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцкокого из мультфильма «Шёлковая кисточка».Музыкальное упражнение «По грибы»	1
33.	Музыкальный инструмент «Орган». Слушание «Аллегро» И.С. Бах (из концерта для органа №2 ля-минор).	1
34.	Обобщающий урок.	1
<b>3 класс</b>		<b>34 ч.</b>
1.	Здравствуй музыка .Повторение знакомых изученных песен.	1
2.	Музыкальный инструмент «Балалайка». Слушание в аранжировке для оркестра с солирующей балалайкой 9оркестр им. Н.П. Осипова.	1
3.	Дружба школьных лет: «Весёлые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Упражнения «На уроках я сижу»	1
4.	Дружба школьных лет:» Чему учат в школе» , музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Упражнения «Шли мы после школы « (Из стихотворения С. Маршака «Друзья-товарищи»)	1
5.	Дружба школьных лет: «Первоклашка- первоклассник», из кинофильма «Утро без отметок», музыка В Шаинского, слова Ю. Энтина	1
6.	Дружба школьных лет. Слушание «Маленькая ночная серенада» В. А. Моцарт аллегро (фрагмент) из маленькой ночной серенады.	1
7.	Дружба школьных лет: «Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова м. Пляцковского. Музыкальное упражнени «Листья», слова Н. Нищевой.	1
8.	Дружба школьных лет. Слушание Греческий танец Сиртаки, музыка М. Теодоракис. Музыкальное упражнение «Синичкка», музыка Д. Кабалевского, слова И. Рахилло.	1
9.	Дружба школьных лет: «Песенка крокодила Гены», из мультфильма	1

	«Чебурашка» , музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Музыкальное упражнение: «Это снег» , слова Г. Сапгира	
10.	Музыкальный инструмент « Саксафон». Слушание пьесу « Мелодия», композитор Р. Паульса( из кинофильма «Долгая дорога в дюнах»)	1
11.	Что такое новый год: « Снежная песенка, музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.	1
12.	Что такое новый год. Слушание « Кабы не было зимы», из мультфильма «Зима в Простоквашино», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.Музыкальное упражнение « Мы ногами топ-топ»	1
13.	Что такое новый год: «Почему медведь зимой спит», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова, разучить танцевальные движения.	1
14.	Что такое новый год. Слушание « Музыкальный момент» Ф. Шуберта( соч.94, №3). Повтор песни « Новогодняя» , музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко, перевод с украинского М. Ивенсен, с музыкальными движениями.	1
15.	Что такое новый год. Слушание песни « Буратино»( из телефильма « Приключение Буратино», музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина)	1
16.	Что такое новый год. Музыкальное упражнение «Первый снег», слова Н. Поляковой. Песня « Три поросёнка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьёвой.	1
17.	Что такое новый год. Слушание «Облака»(из мультфильма « Трям!» Здравствуйте!), музыка В. Шаинского, слова С. Козлова). Музыкальное упражнение « дед Мороз», слова Ю. Щербакова.	1
18.	Будем в армии служить: « Стой, кто идёт?», музыка В. Соловьёва- Седого, слова С. Погореловского, музыкальные упражнения « Уезжаю», Слова Г. Сапгира.	1
19.	Будем в армии служить. Слушание « Марш Тореадора»( из оперы « Кармен», композитор Жорж Бизе). Песня « Бескозырка белая», музыка народная, слова З. Александровой, обраб. М. Иорданского.	1
20.	Слушание « Триумфальный марш»( из оперы «Аиды» композитор Д. Верди Мамин праздник: Праздничный вальс» , музыка А Филиппенко, слова Т. Волгиной	1
21.	Мамин праздник. Слушание « Вальс цветов» из балета « Щелкунчик» П.И. Чайковского, Пение « Белые кораблики, Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	1
22.	Мамин праздник. Музыкальные упражнения « Весенний дождь». Слушание пьесы « Аве Мария», композитор Ф. Шуберт.	1
23.	Пойте вместе с нами: « Пойте вместе с нами», музыка и слова А. Пряжникова.	1
24.	Пойте вместе с нами: Танцевальные движения к песне « Пойте вместе с нами»	1
25.	Пойте вместе с нами:» Слушани «Мир похож на цветной луг», из кинофильма « однажды утром»,музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
26.	Пойте вместе с нами:» Чунга-Чанга», из мультфильма « Катерок», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1
27.	Пойте вместе с нами. Слушание « Прекрасное далёко», из телефильма « Гостья из будущего», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1
28.	Пойте вместе с нами. Музыкальное упражнение « Гном и Гном», слова А. Кондратьева.	1
29.	Пойте вместе с нами:» Голубой вагон», из мультфильма « Шапокляк», музыка В Шаинского, слова Э .Успенского.	1
30.	Широкие образные сферы (эпос, лирика, драма).	1

31.	Пойте вместе с нами. Слушание « Крылатые качели( из телефильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова., слова Ю. Энтина)	1
32.	Пойте вместе с нами:»Кашалотик», Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.Музыкальный инструмент: « Виолончель»	1
33.	Музыкальный инструмент: « Виолончель»	1
34.	Обобщающий урок	1
<b>4 класс</b>		<b>34 ч.</b>
1	«Здравствуй музыка».Понятие : Композитор, исполнитель.	1
2	«Здравствуй музыка» Музыкальные инструменты:пианино, рояль, аккордеон. Слушание «Либертанго»А.Пьяцоллы.	1
3	«Без труда не проживёшь» .Пение «Без труда не проживёшь»(музыка В.Агафонникова, слова В.Викторова,Л.Кондрашенко)	1
4	«Без труда не проживёшь».Пение «Золотистая пшеница»(музыка Т. Попатенко,слова Н. Найдёновой)	1
5	«Без труда не проживёшь».Пение попевка «Вот иду я вверх». Слушание « В Подмоскowie водятся леци»(музыка В.Шаинского, слова Э.Успенского)	1
6	«Без труда не проживёшь». Понятие «Что такое марш». Пение « Осень» (музыка Ц. Кюи,слова А. Плещеева)	1
7	«Без труда не проживёшь». Музыкальные инструменты :валторна, охотничий рог. Слушание «Симфония №5» П.И. Чайковский.	1
8	«Без труда не проживёшь». Пение «Во кузнице»(рус.нар.песня)	1
9	«Без труда не проживёшь». Пение « Чему учат в школе»(музыка В.Шаинского,слова М.Пляцковского)	1
10	«Без труда не проживёшь».Слушание «Наша школьная страна»(музыка Ю.Чичкова, слова К.Ибряева)	1
11	«Без труда не проживёшь». Слушание «Дважды два-четыре»(музыка В.Шаинского,слова М.Пляцковского)	1
12	«Будьте добры».Понятие : марш, хоровод,колыбельная.Пение «Колыбельная Медведицы»(музыка Е.Крылатова,слова Ю.Яковлева)	1
13	«Будьте добры».Слушание «Песенка странного зверя»(музыка В.Казенина,слова Р.Лаубе)	1
14	«Будьте добры».Пение «Будьте добры»( музыка А.Флярковского,слова А. Санин)	1
15	«Будьте добры».Слушание «Ужасно интересно всё то, что неизвестно»(музыка В.Шаинского,слова Г.Остера)	1
16	«Будьте добры». Пение «Розовый слон»(музыка С.Пожлакова, слова Г.Горбовского)	1
17	«Будьте добры» . Пение«Волшебный цветок»(музыка Ю.Чичкова, слова М.Пляцковского)	1
18	«Будьте добры».слушание «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»)И.М.Глинки, «Шествие гномов» Э.Грига.	1
19	«Будьте добры». Слушание «Баба-яга» П.И.Чайковского.Понятие: опера, балет,оркестр.	1
20	«Будьте добры». Пение «»Настоящий друг» (музыка Б.Савельева,слова М.Пляцковского)	1
21	«Будьте добры».Слушание «Три белых коня»(музыка Е.Крылатова, слова Л.Дербенёва)	1
22	«Моя Россия». Пение « Пусть всегда будет солнце»(музыка А.Островского,слова Л.Ошанина)	1

23	«Моя Россия»Слушание «Прощание славянки».Пение «Солнечная капель»(музыка С.Соснина,музыка И.Вахрушевой)	1
24	«Моя Россия».Слушание «Три чуда» из оперы Н.А.Римского-Корсакова. Пение «У моей России длинные косички»(музыка Г.Струве,слова Н.Соловьёвой)	1
25	«Моя Россия».Слушание «Полька» П.И.Чайковского.Пение «Девчонки и мальчишки»(музыка А.Островского,слова И.Дика)	1
26	«Моя Россия».Пение «Наш край» (музыка Д.кабалевского,слова А.Пришельцева)	1
27	«Моя Россия».Слушание «Спортивный марш»(музыка И.Дунаевского,слова В.Лебедева-Кумача)	1
28	«Моя Россия».Музыкальные инструменты: литавры. Слушание Р.Штраус «Симфоническая поэма».Понятие полонез. Слушание «Полонез» П.И.Чайковского.	1
29	«Великая победа». Пение «Три танкиста»(музыка Д.Покрасса, слова Б.Ласкина)	1
30	«Великая победа». Слушание «Катюша»(музыка М.Блантера,слова М.Исаковского), «День победы»(музыка Д.Тухманова,слова В.Харитонов)	1
31	«Мир похож на цветной луг». Пение «песня о волшебниках»( музыка Г.Гладкова,слова В.Лугового)	1
32	«Мир похож на цветной луг». Слушание «Марш» С.С.Прокофьев. Пение «Мир похож на цветной луг»( музыка В.Шаинского,слова М.Пляцковского)	1
33	«Мир похож на цветной луг». Слушание «Чардаш» В.Монти. Пение «Родная песенка» (музыка Ю.Чичкова,слова П.Синявского)	1
34	Обобщающий урок	1
<b>ИТОГО</b>		<b>168 ч.</b>

### **Рабочая программа по учебному курсу «РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ» (I - IV классы)**

В учебном плане учебный курс «Речевое общение» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений. На его изучение отведено:

- 2 класс 1 час в неделю, итого 34 часа в год.
- 3 класс 1 час в неделю, итого 34 часа в год.
- 4 класс 1 час в неделю, итого 34 часа в год.

Общее число учебных часов за период обучения со 2 по 4 класс составляет 102 часа.

Цель учебного курса «Речевое общение» - создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе посредством формирования навыков речевой коммуникации как способности использовать вербальные средства для общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

Задачи:

- учить обучающихся понимать и четко выполнять речевые инструкции, взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий;
- формировать элементарные умения обращаться друг к другу и адекватно отвечать на вопрос или просьбу.
- формировать умения слушать и слышать речь окружающих;
- улучшить качественные характеристики устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- учить строить устные связные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения. Формировать интонационную выразительность на основе выбора

- правильных средств интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;
- уметь участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- уметь правильно выражать свои просьбы, используя соответствующие выражения и речевые образцы.
- уметь принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;
- формировать умения воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно – символический план.

### **Планируемые результаты**

#### *Минимальный уровень:*

- выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем;
- называть предметы и действия, соотносить их с картинками;
- правильно выражать свои просьбы, используя «вежливые» слова;
- адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании;
- называть своё имя и фамилию, имена и отчества учителя и воспитателя, ближайших родственников;
- участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами).

#### *Достаточный уровень:*

- выполнять различные задания по словесной инструкции учителя;
- использовать громкую и шёпотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации;
- участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и отвечать;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя «вежливые» слова;
- здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения;
- называть домашний адрес, имена и отчества учителей и воспитателей, ближайших родственников;
- пересказывать их содержание, опираясь на картинно символический план.

### **Критерии оценивания**

Текущий контроль предполагает выявление уровня освоения учебного материала при изучении, как отдельных разделов, так и всего учебного курса в целом, даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Аттестация обучающихся проводится со 2 класса.

#### *Критерии оценивания*

Отметка «5» обучающийся понимает материал, самостоятельно формулирует ответы, умеет привести примеры, допускает единичные ошибки и сам исправляет.

Отметка «4» обучающийся понимает материал, самостоятельно формулирует ответы, допускает ошибки в подтверждении ответов примерами и исправляет их с помощью учителя (1-2 ошибки), допускает ошибки в речи (1-2 ошибки).

Отметка «3» обучающийся знает и понимает основные положения темы, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно подтвердить пример, нуждается в постоянной помощи учителя.

Отметка «2» не ставится.

## Промежуточная аттестация Контрольно – оценочные материалы

### 2 класс

1. Рассмотрите картинки, где находится гусеница?



2. Воспроизведение чистоговорок.

- Са-са-са – вот опять идёт лиса. Сы-сы-сы – прибежали две лисы.
- Шу-шу-шу-шу, Маше я письмо пишу. Шо-шо-шо-шо, напишу я хорошо.
- Лу-лу-лу, рада Милочка теплу. Лы-лы-лы, песни Милочке милы.

### 3 класс

- Назови героев сказки «Три медведя».
- Формулы приветствия в семье
- Формулы прощания со сверстниками.
- Перечисли семейные праздники.
- Напиши пожелания близкому человеку на праздник по выбору.

### 4 класс

- Назови любимые игры с друзьями.
- Как вести себя в гостях?
- Правило поведения в библиотеки?
- Продолжи пословицу. Кто много читает, тот много \_\_\_\_\_.
- Пригласить гостей можно устно или \_\_\_\_\_.

### Критерии оценивания обучающихся 2 – 4 классов:

- Отметка «5» ставится, при выполнении 80 -100% всех заданий;  
Отметка «4» ставится, при выполнении 60 – 80% всех заданий;  
Отметка «3» ставится, при выполнении 50 – 60% всех заданий;  
Отметка «2» не ставится.

### Содержание учебного курса

#### Аудирование

Слушание, запоминание и отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2-3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет - паркет, удочка - уточка, гладит - глядит и др. (с опорой на наглядные средства).

**Выполнение действий с предлогами:** в - на, у -за, над - под, с- на, к -от и др., например: «Положи книгу на парту», «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партой, а теперь под партой» и др.

Выполнение движений или заданий по словесной двучленной инструкции учителя с последующим речевым отчетом о действии («Что ты делал?»).

Прослушивание и выполнение заданий, записанных на магнитофонной ленте, например: «Наташа, подойди к доске и напиши свое имя», «Миша выйди к доске и напиши её фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке напиши свое имя и свою фамилию» и т.д.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова - «родственники» или слова, обозначающие функционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку. Коля сделал маленькую скамейку. Дети слепили во дворе снеговичка. Дети вылепили во дворе Снегурочку.

#### **Дикция и выразительность речи**

Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчетливое и выразительное их произнесение.

Дыхательные упражнения: посчитать Егорки на горке (сначала на одном выдохе - два Егорки, потом - три): Как на горке, на пригорке стояли 33 Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка и т.д.

Пение слогов и слов на мотивы знакомых детских песен.

Громкая, тихая и шепотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.

Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи.

**Помощники устной речи** (мимика и жесты) в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражение лица: веселое, грустное, удивлённое, сердитое.

Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания

#### **Лексические темы:**

«Школьная жизнь», «Игры детей», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Мои товарищи в школе», «Любимое занятие», «Мир природы»

#### **Культура общения**

Выражение благодарности. «Вежливые слова».

Расширение слов для приветствия и прощания: доброе утро, добрый день, добрый вечер, доброй ночи.

### **Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>2 класс</b>		<b>34ч.</b>
1.	1 сентября. Школа.	1
2.	Режим школьника.	1
3.	Школьные принадлежности.	1
4.	Права и обязанности современного школьника.	1
5.	Знакомство во дворе.	1
6.	Составление рассказа «Мои друзья во дворе».	1
7.	Что такое вежливость.	1
8.	Правила этикета.	1
9.	Я принимаю гостей.	1
10.	Правила поведения в гостях.	1
11.	«Волшебные слова».	1
12.	Составление рассказа «Как я ходил в гости».	1
13.	Новогодние традиции.	1
14.	Ёлочные игрушки.	1

15.	Новый год.	1
16.	Зимние развлечения.	1
17.	Составление рассказа «За что я люблю зиму».	1
18.	Стихотворение А. Барто «Помощница».	1
19.	Рассказ «Как я помогаю дома».	1
20.	Правила поведения в магазине игрушек.	1
21.	Викторина «Помощники».	1
22.	Как вежливо просить о помощи.	1
23.	Колыбельные песни.	1
24.	Викторина «Сонное царство».	1
25.	Домашние дела.	1
26.	Постельные принадлежности.	1
27.	Гигиена перед сном.	1
28.	Составление рассказа «Как я ложусь спать».	1
29.	Утро вечера мудренее.	1
30.	Доброе утро!	1
31.	Приветствие друзей. «Поделись улыбкою своей...»	1
32.	Игрушки народов мира.	1
33.	Безопасное поведение на время летних каникул.	2
<b>3 класс</b>		<b>34ч.</b>
1.	Наша школа. Общение в жизни школьника. Речевое и неречевое общение в школе.	1
2.	Правила речевого общения в школе. Знакомство, представление, приветствие.	1
3.	Приветствие и прощание в школе. Употребление разных форм приветствия и прощания в зависимости от адресата.	1
4.	Игры, игрушки. Соотнесение речи и изображения. Любимая игрушка.	1
5.	Любимая игра. Привлечение к игре.	1
6.	Детские рассказы и стихи об игрушках.	1
7.	Объяснение правил игры.	1
8.	Общение участников игры по правилам.	1
9.	Общение детей со взрослыми во время игры.	1
10.	Речевая ситуация «Давайте поиграем».	1
11.	Слушание сказки «Три медведя» в изложении учителя.	1
12.	Слушание сказки «Маша и медведь» с аудионосителя. Сказочные герои. Характеры героев.	1
13.	Поведение сказочных героев в зависимости от их характера.	1
14.	Герои, поведению которых нужно подражать.	1
15.	Герои, которые не умеют себя вести.	1
16.	Подражаем сказочным героям.	1
17.	Сценки из сказок.	1
18.	Как бы ты закончил сказку.	1
19.	Распределение ролей для инсценировки сказки.	1
20.	Выбор атрибутов и репетиция сказки.	1
21.	Играем в театр.	1
22.	Я и моя семья. Бытовые (неофициальные) обращения в семье. Ласковые обращения.	1
23.	Формулы приветствия и прощания в семье. Жестовая речь в семье.	1
24.	Замечания, мотивировка извинения, правильная реакция на замечание в семье.	1
25.	Благодарность как ответная реакция близким людям на выполнение	1

	просьбы.	
26.	Я и мои друзья. Приветствия и прощания со сверстниками. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии).	1
27.	Знакомство со сверстником. Представление, приглашение домой.	1
28.	Телефонный разговор со сверстником. Значение сигналов телефонной связи. Виртуальное общение.	1
29.	Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику.	1
30.	Мы поссорились с подругой. Обращение и мотивировка при извинении.	1
31.	Школьные праздники. Поздравление, пожелание. Письменное общение (афиши, реклама, открытки и др.).	1
32.	Семейные праздники. Пожелания близким людям. Различия пожеланий в связи с разными праздниками.	1
33.	Правила этикета при приёме гостей. Реакции на поздравления и подарки.	1
34.	Безопасное поведение на время летних каникул.	1
<b>4 класс</b>		<b>34ч.</b>
1.	1 сентября. Школа.	1
2.	Режим школьника.	1
3.	Права и обязанности современного школьника.	1
4.	Общение и его значение в жизни. Аудирование. Повторение предложений (из 5-6 слов), разных по структуре, вслед за учителем.	1
5.	Повторение предложений (из 5-6 слов), разных по структуре, вслед за учителем.	1
6.	Прослушивание коротких сказок или рассказов (в записи или чтение учителем) с их последующим пересказом.	3
7.	Дикция и выразительность речи. Многообразие тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче радости (восторга).	1
8.	Многообразие тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче радости (восторга).	1
9.	Тренировочные упражнения в передаче удивления, испуга, горя и др.	1
10.	Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё.	2
11.	Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.	1
12.	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме, подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации; составление связного высказывания.	1
13.	Игры с друзьями.	2
14.	Я дома.	1
15.	Я на прогулке в парке.	1
16.	Я играю на детской площадке.	1
17.	Придумываю сказку. Я сказочница.	1
18.	Придумываю сказку. Я сказочница.	1
19.	Мой помощник телефон.	1
20.	Я гость.	1
21.	В гостях у леса.	1
22.	Мои друзья – книги. Я в библиотеке.	1

23.	Вместе в беде и в радости.	1
24.	Поздравление ветеранам.	1
25.	Культура общения. Устное и письменное приглашение. Упражнения в составлении приглашения.	1
26.	Устное и письменное поздравление. Упражнения в составлении поздравления.	1
27.	Извинение: извините, пожалуйста; я прошу прощения; не сердитесь, пожалуйста.	1
28.	Вежливый отказ от предложения, приглашения.	1
29.	Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях.	1
30.	Безопасное поведение на время летних каникул.	1
<b>ИТОГО</b>		<b>102ч.</b>

### ***Рабочая программа по учебному курсу «Моё Оренбуржье» (I - IV классы)***

В учебном плане учебный курс «Моё Оренбуржье» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений. На его изучение отведено:

2 класс 1 час в неделю, итого 34 часа в год.

3 класс 1 час в неделю, итого 34 часа в год.

4 класс 1 час в неделю, итого 34 часа в год.

Общее число учебных часов за период обучения со 2 по 4 класс составляет 102 часа.

Цель: дать обучающимся начальной школы основные знания об истории своего города, родного края, о культурных, политических, экономических особенностях Оренбургской области, познакомить с достопримечательностями и людьми, строившими и прославившими родной край.

Задачи:

- содействовать формированию у обучающихся представлений об историческом прошлом и настоящем города Бузулука, о личностях, оставивших заметный след в истории;
- воспитывать уважительное отношение к членам семьи, её традициям и истории; формировать представления детей о семейной иерархии,
- участия членов семьи в развитии родного города;
- формировать первичные представления школьников об Оренбургском крае как о родной земле, малой Родине, его культурных ценностях посредством изучения истории, достопримечательностей города, природных ресурсов родного края;
- воспитать гуманное отношение к окружающей среде;
- способствовать пробуждению интереса и бережного отношения к историческим и культурным ценностям города Бузулука;
- воспитывать чувство уважения к людям разных национальностей и их обычаям на основе культурных традиций родного края.

### **Планируемые результаты**

*Минимальный уровень:*

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения о людях своего края, их занятиях, интересах;
- иметь представления о климатических особенностях родного края, особенностях мира природы Оренбургской области;
- знать основные улицы родного города, историю их названия;
- знать музеи родного края;
- знать водоёмы, наиболее распространённые растения, животные;
- знать важнейшие полезные ископаемые и их использование в народном хозяйстве своего края;

- различать наиболее распространённые в Оренбургском крае растения и животные;
- охранять растения и животных;
- с помощью взрослых создавать творческие работы, поделки, рисунки, доклады.

#### *Достаточный уровень:*

- называть государственную символику Оренбургского края, города Бузулука;
  - знать военное прошлое родного города;
  - называть основные улицы родного города, историю их названия;
  - знать музеи родного края;
  - знать промышленные предприятия города, района, области;
  - знать стихи и песни о родном крае, городе.
  - знать особенности природы своего края (положение на карте), погоды и её изменений по временам года, наиболее распространённые виды почв, водоёмы, растения, животные;
  - знать формы поверхности нашей области;
  - знать важнейшие полезные ископаемые и их использование в народном хозяйстве своего края;
  - наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения о людях своего края, их занятиях, интересах;
  - иметь представления о климатических особенностях родного края, особенностях мира природы Оренбургской области;
  - называть лекарственные растения, применять простейшие способы некоторых лекарственных растений для лечения;
  - иметь общие представления об истории улиц родного города, области, символике, традициях родного города;
  - знать достопримечательности города и уважительно к ним относиться;
  - иметь представления об особенностях народных промыслов Оренбургской области (пуховый платок, Уральская роспись, яшма и др.);
  - иметь общие представления об уральских мастерах, знать и называть национальности, проживающие в данном регионе.
- знать историческое прошлое родного края (оренбуржцы – герои ВОВ);
- знать историко-архитектурные памятники;
  - что даёт нам наш край родной;
  - определять изученные свойства полезных ископаемых, воды, местных почв;
  - различать наиболее распространённые в Оренбургском крае растения и животные;
  - охранять растения и животных;
  - выделять объект исследования;
  - создавать творческие работы, поделки, рисунки, доклады с помощью взрослых или самостоятельно.

#### **Критерии оценивания**

Текущий контроль предполагает выявление уровня освоения учебного материала при изучении, как отдельных разделов, так и всего учебного курса в целом, даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Аттестация обучающихся проводится со 2 класса.

#### *Критерии оценивания*

Отметка «5» обучающийся понимает материал, самостоятельно формулирует ответы, умеет привести примеры, допускает единичные ошибки и сам исправляет.

Отметка «4» обучающийся понимает материал, самостоятельно формулирует ответы, допускает ошибки в подтверждении ответов примерами и исправляет их с помощью учителя (1-2 ошибки), допускает ошибки в речи (1-2 ошибки).

Отметка «3» обучающийся знает и понимает основные положения темы, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно подтвердить пример, нуждается в постоянной помощи учителя.

Отметка «2» не ставится.

## Промежуточная аттестация Контрольно – оценочные материалы

### 2 класс

1. Укажи неподходящее по смыслу слово. Хлеб – символ ... .

- а) богатства
- б) благополучия
- в) жизни

2. Укажи, что является посудой.

- а) сито
- б) ковш
- в) кочерга
- г) котёл

3. Укажи, что изображено на рисунке.

- а) корыто
- б) ушат
- в) кадушка
- г) лохань



### 3 класс

1. Назовите улицы г. Бузулука

2. Каким полезным ископаемым знаменито Оренбуржье?

3. Как называется город, в котором мы живем?

4. Что называют жемчужиной Оренбуржья?

5. Молочные изделия Оренбургской области

### 4 класс

1. Как называется столица западного Оренбуржья?

2. Какая крупная река России протекает по области?

3. Какие животные водятся в Оренбургской области?

4. Каким головным убором знаменит наш Оренбургский край?

5. Какой знак стоит на пешеходном мосту в Оренбурге через реку Урал?

- Знак «Осторожно, проход запрещен»
- Знак границы между Европой и Азией
- Знак «Осторожно, дикие звери»

6. Что за птица изображена на флаге и гербе Оренбурга?

- орёл
- двуглавый орёл
- сокол

7. Какой предмет одежды из Оренбурга прославил всю Россию и весь мир?

- платок
- платье
- шуба

8. Из пуха, какого животного вяжут Оренбургские платки?

**Критерии оценивания обучающихся 2 – 4 классов:**

Отметка «5» ставится, при выполнении 80 -100% всех заданий;

Отметка «4» ставится, при выполнении 60 – 80% всех заданий;

Отметка «3» ставится, при выполнении 50 – 60% всех заданий;

Отметка «2» не ставится.

**Содержание учебного курса**

Одним из ведущих факторов социально-коммуникативного развития обучающихся является их ознакомление с историей родного края. Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям (отцу, матери, бабушке, дедушке, сестре, брату) и к родному краю. Представления о Родине формируются у детей с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц. Год от года оно расширяется, обогащается, совершенствуется. Помочь младшим школьникам познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности – в этом заключается главный смысл данной образовательной программы «Моё Оренбуржье».

Малая родина – это и природа, и памятные места города, района, и люди, которые здесь проживают. Необходимость развития интересов школьников в этой области связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его лучших людях, природе, традициях, символике родного города, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к родному краю.

Большое значение для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, патриотических чувств, воспитания любви к родному краю имеет применение в образовательном процессе местного краеведческого материала. «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду, школе. Постепенно расширяясь, эта любовь, переходит в любовь к родной стране, и ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству» (Д.С. Лихачев). Основой в воспитании у обучающихся патриотических чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к ее истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края. Недостаточные знания младших школьников о природе родного края, о роли человека в сохранении природных богатств, определяют необходимость создания соответствующих условий.

**Я и моя семья**

Профессии в моей семье. Успехи и достижения моей семьи. Семейный архив (выставка старых фотографий, открыток).

Семейные будни, праздники. Традиции семьи. Приметы и суеверия, дошедшие до наших дней (из рассказов бабушек и дедушек). Семейные реликвии. Фольклор моей семьи (пословицы, поговорки, дразнилки, считалки, игры).

**Микрорайон, в котором я живу**

Экскурсия «История города Бузулук» в краеведческом музее. Экскурсия на почту. Экскурсия в аптеку. Экскурсия в магазин. Экскурсия в библиотеку. Знакомство обучающихся с историей микрорайона. Экскурсия-прогулка «Безопасный путь домой». История улиц микрорайона. История моей улицы. Национальный состав населения нашего микрорайона. Обычаи, традиции, праздники, национальные блюда. Прикладное искусство нашего микрорайона (выставки). Рассказы о людях, прославивших наш микрорайон. Старожилы и ветераны труда города Бузулука. Передовики производства города Бузулука. Спортсмены города Бузулука.

## Родной город Бузулук

Символы г. Бузулук. Бузулук – город Оренбургской области. Памятники и памятные места в г.Бузулук. Символы города Бузулука. Обелиск в память о погибших в годы Великой Отечественной войны. Выставочный комплекс «Салют, Победа!».

## Моё Оренбуржье

Памятник В. П. Чкалову. Памятник первой учительнице. МонуMENT в честь основания города. Музей изобразительных искусств в Оренбурге.

Символы Оренбуржья. Пётр I и Оренбургский край. Памятник Пётр I на Марсовом поле. Создатель Оренбургской губернии - Иван Неплюев. Памятник И.И. Неплюеву. Символы Оренбуржья. Пограничные крепости в Оренбургской области. Гостиный двор. Оренбургский Караван-сарай. Оренбуржье в годы Великой Отечественной войны. Оренбургские страницы в произведениях известных писателей. Привези мне цветочек аленький... Роль Оренбуржья в творчестве И. А. Крылова. Символы Оренбуржья. Народно-прикладное творчество в Оренбуржье. Оренбургский пуховый платок. Народы Оренбургского края.

## Я поведу тебя в музей

Экскурсия «Ребятам о зверятах!» в «Бузулукский краеведческий музей».

Экскурсия «Знакомьтесь, Музей!» Экскурсия в музей истории Оренбурга «История основания Оренбурга». Экскурсия в музей истории Оренбурга «Древнейшее прошлое Оренбуржья». Экскурсия «Жили-были сказки» в Бузулукский краеведческий музей.

## Туристические маршруты

Экскурсия «Театр кукол в Оренбурге». Экскурсия «Памятник Пётр I на Марсовом поле». Экскурсия «Памятник И.И. Неплюеву». Экскурсия «Ипподром в Оренбурге». Экскурсия к памятникам В. П. Чкалову, первой учительнице, к монументу в честь основания города. Экскурсия «Оренбург - стартовая площадка в космос». Экскурсия в выставочный комплекс «Салют, Победа!». Экскурсия на проспект Победы в Оренбурге. Виртуальный тур по музею-заповеднику писателя С.Т. Аксакова.

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
<b>2 класс</b>		<b>34ч.</b>
1.	Бузулук – город Оренбургской области.	1
2.	Символы г. Бузулук.	1
3.	«Бузулукский бор». Что растёт в лесу – грибы и ягоды (тихая охота).	1
4.	Деревья и кустарники нашего края.	1
5.	Каких животных мы знаем. Маленькие и большие, водные и лесные, все такие разные и такие нужные. Чем мы можем им навредить и чем можем помочь?	1
6.	Экскурсия в парк им. А.С.Пушкина в г. Бузулук.	1
7.	Что залегает в недрах земли бузулукской.	1
8.	Чем занимаются сельские жители.	1
9.	Мой дом.	1
10.	Мой двор.	1
11.	Почётные граждане.	1
12.	Памятники, памятные места микрорайона.	1
13.	Крепость Бузулук – история строительства. Первый рисунок крепости.	1
14.	Как растёт город. Из чего он состоит. Почему улицы так называются.	1
15.	Храмы в г.Бузулук и его окрестностях.	1
16.	Знакомство с современными достопримечательностями.	1
17.	Экскурсия в краеведческий музей «На пути к звездам. Ю. В. Романенко».	1

18.	Как развлекались наши предки – гонки на санях, коньки.	1
19.	Как раньше встречали новый год. Кто такой Дед Мороз?	1
20.	Народные праздники Святки, Рождество, Масленица.	1
21.	Символы Оренбуржья. Флаг.	1
22.	Символы Оренбуржья. Гимн.	
23.	Символы Оренбуржья. Герб.	1
24.	Мой край на карте Родины. Стела Европа-Азия.	1
25.	Реки родного края.	1
26.	Экскурсия «Знакомьтесь, Музей!» Бузулукский краеведческий музей.	1
27.	Успехи и достижения моей семьи.	1
28.	Семейный архив (выставка старых фотографий, открыток).	1
29.	Семейные традиции.	1
30.	Семейные будни, праздники.	1
31.	Традиции семьи.	1
32.	Приметы и суеверия, дошедшие до наших дней (из рассказов бабушек и дедушек).	1
33.	Что такое семейное ремесло?	1
34.	Выставка творческих работ учащихся.	1
<b>3 класс</b>		<b>34ч.</b>
1.	Символы Оренбуржья. Флаг.	1
2.	Символы Оренбуржья. Гимн.	1
3.	Символы Оренбуржья. Герб.	1
4.	Оренбургская область на карте.	1
5.	Города Оренбургской области.	1
6.	Знакомство с городами области. Сообщения о городах.	1
7.	Столица Оренбуржья город – Оренбург.	1
8.	История основания города Бузулука.	1
9.	Улицы города Бузулука.	1
10.	Достопримечательности города.	1
11.	Многонациональное Оренбуржье.	1
12.	Выставка рисунков «Я – Оренбуржец и этим горжусь!»	1
13.	Экскурсия в Бузулукский краеведческий музей «Жили-были сказки».	1
14.	Памятники города.	1
15.	Почётные граждане Бузулука.	1
16.	Животный мир Оренбургского края.	1
17.	Растительный мир Оренбургского края.	1
18.	Красная книга нашей области.	1
19.	Сохраним природу края	1
20.	Полезные ископаемые Оренбуржья	1
21.	Бережное отношение к природе своего края.	1
22.	«Течёт река, речка...». Реки Оренбуржья.	1
23.	Экологические проблемы реки Урал.	1
24.	Чем богат и знаменит наш край?	1
25.	Полезные ископаемые.	1
26.	Оренбургский пуховый платок.	1
27.	Молочные изделия оренбургской области.	1
28.	Великие люди Оренбуржья.	1
29.	Ю. А. Гагарин – гордость Оренбурга.	1
30.	Герои Великой отечественной войны.	1

31.	Бузулук в годы Великой Отечественной Войны. Помощь фронту.	1
32.	Памятник «Дети войны».	1
33.	Экскурсия в выставочный комплекс «Салют, Победа!»	1
34.	Выставка творческих работ учащихся.	1
<b>4 класс</b>		<b>34ч.</b>
1.	Бузулук - столица западного Оренбуржья.	1
2.	Мой край на карте Родины. Территория и географическое положение области.	1
3.	Знакомство с картой района, границы, история образования.	1
4.	Озера и реки Оренбургской области.	1
5.	Я и моя семья	1
6.	Профессии моих родителей.	1
7.	Моя родословная - нарисовать родословное древо.	1
8.	О чём говорят здания.	1
9.	Моя улица.	1
10.	Мой дом.	1
11.	Наша школа.	1
12.	Моя школа: знакомство с традициями, историей своей школы.	1
13.	Моя малая Родина	1
14.	История моего города.	1
15.	Природа нашего края.	1
16.	Растительный мир Оренбургской области.	1
17.	Животный мир Оренбургской области.	1
18.	Памятники природы Оренбургской области	1
19.	Что даёт наш край стране.	1
20.	Наши таланты	1
21.	Литературное, художественное, музыкальное творчество, СМИ, физкультура и спорт; земляки, прославившие родной край.	1
22.	Практическая работа: сбор материала о творческих людях; выявление особенностей культуры своего населенного пункта.	1
23.	Наш край в годы Великой Отечественной войны.	1
24.	События истории, жизни и деятельности героев войны, живших на территории края.	1
25.	Творческая работа «Расскажи о своем герое».	1
26.	Экскурсия в Бузулукский краеведческий музей «Историческая мозаика» .	1
27.	Создатель Оренбургской губернии - Иван Неплюев. Памятник И.И. Неплюеву.	1
28.	Историко - архитектурный комплекс Караван-сарай в г. Оренбурге	1
29.	Оренбургские страницы в произведениях известных писателей. «Привези мне цветочек аленький ... ».	1
30.	Оренбургский край – православный край.	1
31.	Народы Оренбургского края.	1
32.	Народно - прикладное творчество в Оренбуржье.	1
33.	Виртуальный тур по галерее «Оренбургский пуховый платок».	1
34.	Выставка творческих работ учащихся.	1
<b>ИТОГО</b>		<b>102ч.</b>

### **Рабочая программа по учебному курсу «Бумагопластика» (I - IV классы)**

В учебном плане учебный курс «Бумагопластика» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений. На его изучение отведено:

2 класс 1 час в неделю, итого 34 часа в год.

3 класс 1 час в неделю, итого 34 часа в год.

4 класс 1 час в неделю, итого 34 часа в год.

Общее число учебных часов за период обучения со 2 по 4 класс составляет 102 часа.

Цель – приобретение опыта практической деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технологическими умениями и проектной деятельностью, формирование позитивного и эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Задачи :

- сформировать представление о различных художественных материалах и методах их обработки;
- познакомить обучающихся с основными приёмами складывания, скручивания, формования и произвольного компонования бумажной основы;
- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение, мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, самостоятельность в работе, волевые качества;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых обучающиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые виды бумаги и инструменты и приспособления (фигурные ножницы, фигурные дыроколы и т.д.);
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – разметкой, раскроем, сборкой, оформлением и др.;
- учатся экономно расходовать материалы;
- учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности.

Рабочая программа по учебному курсу «Бумагопластика», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всем его многообразии и единстве.

### **Планируемые результаты**

*Минимальный уровень:*

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- приобретение навыков самообслуживания;
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач.

*Достаточный уровень:*

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания;
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **Критерии оценивания**

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Аттестация обучающихся проводится со 2 класса.

*Критерии оценивания*

Отметка «5» ставится, если обучающийся применяет полученные знания при выполнении практической работы и может выполнить её используя план или образец, а также проанализировать и оценить качество своей работы.

Отметка «4» ставится, если обучающийся при выполнении трудовых заданий испытывает незначительные трудности и использует помощь учителя при поэтапном выполнении практического задания и его анализе;

Отметка «3» ставится, если обучающийся может выполнить избирательно задания по аналогии и при различных видах помощи; не имеет способности обобщить и проанализировать свои работы.

Отметка «2» не ставится

### **Промежуточная аттестация Контрольно – оценочные материалы**

#### **2 класс**

1. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- а) хорошо рвется;
- б) легко гладится;
- в) легко мнётся;
- г) режется;
- д) хорошо впитывает воду;
- е) влажная бумага становится прочной.

2. Что *нельзя* делать при работе с ножницами?

- а) держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

3. Выбери и допиши правильный вариант.

*Бумага* – это \_\_\_\_\_.

- а) материал;
- б) инструмент;
- в) приспособление.

4. Бумагу делают из \_\_\_\_\_.

- а) дерева
- б) железа
- в) песка

5. Выбери инструменты для работы с пластилином:

- а) посуда с водой;
- б) стеки;
- в) подкладная доска;
- г) катушечные нитки.

### **3 класс**

1. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- а) хорошо рвется
- б) легко гладится
- в) легко мнется

2. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- а) ножницы
- б) игла
- в) карандаш

3. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) держать ножницы острыми концами вниз
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями
- в) хранить ножницы после работы в футляре

4. На какую сторону бумаги наносить клей?

- а) лицевую
- б) изнаночную

5. Для чего нужен подкладной лист?

- а) для удобства
- б) чтобы не пачкать стол

### **4 класс**

1. Выберите из нижеперечисленных вариантов чертежные инструменты:

- а) канцелярский нож
- б) карандаш
- в) циркуль

2. Установите, что из нижеперечисленного относится к инструментам, а что к материалам.

- а) ножницы
- б) карандаш
- в) картон
- г) цветная бумага
- д) клей
- е) линейка
- ё) ножницы
- ж) канцелярский нож

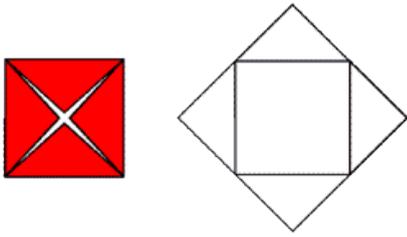
Материалы \_\_\_\_\_

Инструменты \_\_\_\_\_

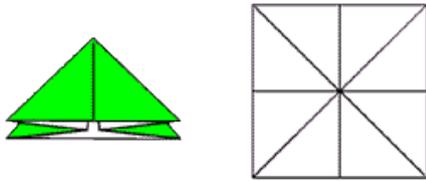
3. Дайте определение термину «Оригами».

4. Назовите базовую форму «блин»

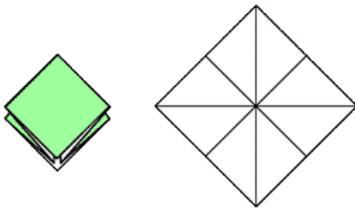
- а)



б)



в)



5. Что в оригами означает данный знак  ?

- а) раздвинуть бумажные слои
- б) совместить указанные точки
- в) стрелка складки «долиной»

### Критерии оценивания обучающихся 2 – 4 классов:

- Отметка «5» ставится, при выполнении 80 -100% всех заданий;
- Отметка «4» ставится, при выполнении 60 – 80% всех заданий;
- Отметка «3» ставится, при выполнении 50 – 60% всех заданий;
- Отметка «2» не ставится.

### Содержание учебного курса

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), мир природы и человека (создание образов животного и растительного мира), русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию.

Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект,

инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
<b>2 класс</b>		<b>34ч.</b>
1.	Аппликация на картоне.	1
2.	Аппликация из геометрических фигур на картоне.	1
3.	Изготовление цветов в технике квиллинга.	1
4.	Изготовление бахромчатых цветов.	1
5.	Аппликация из круглых салфеток.	1
6.	Динамическая открытка с аппликацией.	1
7.	Моделирование из бумаги и проволоки.	1
8.	Выпуклая аппликация. Коллективная работа.	1
9.	Складывание из прямоугольника.	1
10.	Складывание из квадрата динамических игрушек. Складывание гармошкой.	1
11.	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	1
12.	Оригами из фантиков и чайных пакетиков.	1
13.	Новогодняя аппликация из ватных дисков.	1
14.	Сказочные образы в технике оригами. Оригами из кругов.	1
15.	Изготовление животных в технике квиллинга.	1
16.	Работы с использованием техники квиллинга. «Подсолнух»	1
17.	Работы с использованием техники квиллинга. «Бабочка»	1
18.	Аппликации и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	1
19.	Торцевание. Жук.	1
20.	Торцевание. Груша.	1
21.	Торцевание. Петушок.	1
22.	Аппликация из деталей оригами.	1
23.	Гофрированный картон. Занимательные игрушки.	1
24.	Прорезная аппликация.	1
25.	Выпуклая мозаика из плотной бумаги.	1
26.	Обрывная аппликация.	1
27.	Коллективные работы с использованием техники квиллинга.	1
28.	Моделирование из полос.	1
29.	Плетение из бумаги. Аппликация.	1
30.	Мозаика из объемных деталей оригами.	1
31.	Мозаика из плоских деталей оригами.	1

32.	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости.	2
33.	Обобщающий урок.	1
<b>3 класс</b>		<b>34ч.</b>
1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1
2.	Виды бумаги и картона.	1
3.	Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.	1
4.	Изготовление поделки «Сердечко с цветком».	1
5.	Изготовление поделки «Весёлый автомобиль».	1
6.	Изготовление поделки «Осень».	1
7.	Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций.	1
8.	Оригами .Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы.	1
9.	Технология выполнения оригами.	1
10.	Панно-триптих «Японское настроение». Поэтапное изготовление рамочки, цветов, листьев. Оформление и декорирование изделий.	1
11.	Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ.	1
12.	Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка».	1
13.	Изготовление открытки в технике торцевания «Снеговик».	1
14.	Изготовление поделки «Новогодние игрушки».	1
15.	Изготовление панно «Новогодние игрушки». Коллективная работа.	1
16.	Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания.	1
17.	Выполнение работы «Зеленый виноград».	1
18.	Изготовление бахромчатых цветов.	1
19.	Изготовление цветов роз в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу.	1
20.	Работа с салфетками. Веточки в инее.	1
21.	Изготовление и оформление панно «Цветочный фейерверк». Коллективная работа.	1
22.	Изготовление и оформление открытки к 23 февраля.	1
23.	Изготовление и оформление открытки к 8 Марта.	1
24.	Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек. Демонстрация разнообразия изделий	1
25.	Плетение цилиндра простой формы. Декорирование.	1
26.	Плетение веера из газетных трубочек. Изготовление трубочек, окраска. Изготовление цветов для декорирования. Оформление работы.	1
27.	Бумагопластика. Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике.	1
28.	Изготовление открытки «Цветы к празднику».	1
29.	Изготовление и оформление торта из гофротрубочек. Техника изготовления гофротрубочек.	1
30.	Папье-маше. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.	1
31.	Знакомство с техникой папье-маше. Способы лепки. Маширование.	1
32.	Изготовление изделий в технике «папье-маше».	1
33.	Изготовление оберега «Подкова». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.	1

34.	Обобщающий урок.	1
<b>4 класс</b>		<b>34ч.</b>
1.	Охрана труда. Техника безопасности. Организация рабочего места.	1
2.	Виды бумаги и картона, инструменты и приспособления.	1
3.	Аппликация из геометрических фигур «Лебедь».	1
4.	Аппликация обрывная «Сова».	1
5.	Приемы обрывания бумаги. Создание композиции «Пейзаж».	1
6.	Знакомство с техникой Айрис-фолдинг.	1
7.	Айрис-фолдинг из фантиков «Домики».	1
8.	Приемы работы по схеме-инструкции «Домики».	1
9.	Айрис-фолдинг «Елочка».	1
10.	Контурное торцевание. Панно «Снежинка».	1
11.	Торцевание многослойное Панно «Одуванчики».	1
12.	Упражнение в вырезании. Симметрия в природе. «Золотая осень в парке» Коллективная работа.	1
13.	Аппликация « Мухомор». Оригами.	1
14.	Знакомство с техникой квиллинг, умение применять эту технику при работе с салфетками.	1
15.	Основные формы «капля», «треугольник», «долька». Конструирование из основных форм квиллинга.	1
16.	Основные формы , “квадрат”, “прямоугольник”.	1
17.	Конструирование из основных форм квиллинга. Панно «Веточка рябины».	1
18.	Рамка для фото. Квиллинг и перфорирование.	1
19.	Оригами. Схемы, условные обозначения. Знакомство с техникой оригами, ее основными приемами.	1
20.	Оригами панно «Пингвины».	1
21.	Знакомство с правилами сгибов «гора» и «долина».	1
22.	Объемные оригами. Научиться выполнять треугольный модуль оригами - основу для объемных поделок.	1
23.	Объемные оригами «Ягодка».	1
24.	Совершенствование умения работать с модулями, выполнять сборку модулей в кольцо.	1
25.	Объемные оригами «Рыбка».	1
26.	Объемные оригами «Сердечко».	1
27.	Весенний пейзаж. Резьба по картону.	1
28.	Совершенствование умений при работе с бумагой в технике оригами. Кусудама.	1
29.	Приём получения объёма. Изделие «Шар из бумажных полос»	1
30.	Приём получения объёма. Изделие «Мышка на сыре»	1
31.	Освоение техники работы с объемной аппликацией, художественное оформление коллективного панно.	1
32.	Закрепление навыков работы с бумагой. Изделие «Рыбка»	1
33.	Закрепление навыков работы с бумагой. Изделие «Стрекоза»	1
34.	Обобщающий урок.	1
<b>ИТОГО</b>		<b>68ч.</b>

